«Мини-музей в детском саду»

Что же такое музей. МУЗЕЙ – от греческого «museion» (мусейон) – Храм муз; учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и экспонированием памятников истории и культуры. Все знают, что в любом, маленьком или большом городе, поселке, деревне, есть музей. А часто ли мы ходим в музеи? Можем ли вспомнить все музеи своего города? Их названия? Сколько из них мы посетили? Думаю, что родители на вопрос ходят ли они с детьми в музеи ответили бы: нет времени, нет возможности. Многие считают, что дошкольникам ещё рано посещать такие учреждения. Некоторым мамам и папам просто не приходит в голову идея такой экскурсии. Как же убедить родителей потратить драгоценный выходной на поход в музей? Прямая агитация здесь вряд ли поможет. Мне кажется, что нужно убедить родителей через их детей. Если ребёнок попросит своих маму и папу отвести его в «настоящий музей», то, возможно, лёд тронется в этой ситуации. Но дети порой просто не знают, что такое музей. И рассказы с картинками вряд ли помогут им понять, что это такое и насколько интересно можно провести там время. Именно поэтому создание мини-музеев в детском саду – это дополнительная возможность расширить кругозор малышей, познакомить с увлекательным миром предметов, историей их происхождения.

ЦЕЛЬ создания мини-музеев в ДОУ – это приобщение детей к сокровищам истории, культуры, искусства.

 Что такое «Мини - музей»? МИНИ-МУЗЕЙ – это особое, специальное организованное пространство группы, где расширяется кругозор и ребёнка, и взрослого; повышается образованность, воспитанность; где идет приобщение к вечным ценностям. «Мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группы, спальни, раздевалки, коридора; он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно; мини-музей может быть как результатом или частью какого-либо проекта, так и самостоятельным проектом; мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям.

Мини-музеи содержат экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С ними можно играть. И эта особенность, привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. Увеличивается полнота восприятия, прочность запоминания. К тому же мини-музей для детей – это что-то свое, родное, так как многие принимают участие в его создании. Если в обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, то здесь он – соавтор, творец экспозиции. И не только дети, а также их родители.

Задачи мини-музея в детском саду:

- Совершенствовать педагогическое мастерство и творчество педагогов ДОУ по созданию мини-музеев;

- Обогащать предметно-развивающую среду ДОУ (группы)

- Обогащать образовательный процесс новыми формами работы;

- Формировать у дошкольников представления о музее;

- Расширять кругозор;

- Развивать познавательные способности; творческое и логическое мышление и воображение;

- Формировать проектно-исследовательские умения и навыки;

- Содействовать укреплению связей ДОУ с семьей.

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ МИНИ-МУЗЕЙ

Создание мини-музея – трудоёмкая не быстрая работа, которая состоит из нескольких этапов:

1. Подготовительный этап. На этом этапе дети, воспитатели, вместе с родителями выбирают тему и название мини-музея, определяют цели и задачи музея, разрабатывают его модель, выбирают место для размещения. В любом детском саду существует проблема свободных помещений. Для расположения мини-музея можно использовать: различные части групповых комнат, «раздевалок», спальных комнат. Эффективность всей работы в мини-музее в немалой степени зависит от того, насколько удачно расположены экспонаты, от степени их привлекательности для ребенка.

2. Практический этап. Взрослые и дети, следуя своим моделям, создают мини-музей в группе. Большую роль в этом процессе играют родители, которые приносят экспонаты, помогают в оформлении. Коллекция экспонатов – это только часть мини-музея. Параллельно подбирается литература, видеофильмы, аудиозаписи, фотографии по теме, рисунки, поделки, картинки, игры, альбомы. Возле конкретных экспонатов могут быть знаки-правила о взаимодействии с данными предметами. Ребята из старших групп проводят экскурсии для младших, для гостей и родителей.

3. Подведение итогов (Деятельностный этап) Функционирование мини-музея. Экскурсии, беседы, игровые занятия, презентации. Особо важное место в работе мини-музея занимают экскурсии (занятия-экскурсии). И это вполне закономерно, так как музейная экспозиция и экскурсионный метод взаимосвязаны.

Методические формы работы с детьми в музее достаточно разнообразны: обзорные и тематические экскурсии; познавательные занятия-экскурсии, занятия с элементами игры; тематические викторины; исследовательская деятельность; продуктивная деятельность; самостоятельная деятельность детей.

Основные принципы работы мини-музея:

1. Наглядности.

2. Природосообразности.

3. Интеграции.

4. Научности.

5. Интерактивности.

6. Мобильности.

7. Доступности.

8. Гуманизма.

Значение мини-музеев: Мини-музеи в группах позволяют сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей, пробудить интерес к музеям у детей и их родителей. Экспонаты могут использоваться для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Дошкольники разных групп могут знакомиться с мини-музеями своих «коллег». Главное, мини-музеи могут стать неотъемлемой частью развивающей предметной среды детского сада.