***Мастер-класс***

Я работаю воспитателем в группе с детьми ЗПР.

Представляю мастер-класс на тему

«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста».

Актуальность

Все знают о важности развития моторики и координации движения пальцев рук.

Ученые считают, что кисть надо рассматривать, как орган речи. Если движения пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; Если же развитие движений отстаёт, задерживается и развитие речи.

Мелкая моторика связана с нервной системой, вниманием, памятью, восприятием ребенка. Отмечается, что развитие моторики и речи тесно связаны, а объясняется это очень просто: в головном мозге человека есть центры, которые отвечают за движение и речь. Расположены они очень близко, поэтому развивая мелкую моторику, мы активизируем зоны, отвечающие за становление детской речи и повышающие работоспособность ребенка, его внимание, умственную активность, интеллектуальную и творческую деятельность.

В дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движения рук является частью образовательного процесса. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие.

У детей с ЗПР выявляется отставание и развитие общей и тонкой моторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в продуктивной деятельности. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, не регулируют силу нажима.

Наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: недостаточно развита координация и чёткость движений, возникают трудности переключения и автоматизации.

Можно сделать вывод:

*Мелкая моторика-*

Способность манипулировать мелкими предметами и выполнять более точные действия, требующие скоординированной работы глаз и рук.

Важным отличием инновационной деятельности от традиционной является то, что воспитатель выполняет роль не наставника, а соучастника, и придерживается положения «не рядом, а вместе».

ЦЕЛЬ: Развитие мелкой моторики и координации движений рук через различные виды деятельности.

Задачи:

1Обогатить предметно-развивающую среду.

2Развивать мелкую моторику через различные виды деятельности.

3 Способствовать расширению словарного запаса

4 Развивать воображение, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность.

Выделила основные направления работы с детьми:

Пальчиковые игры

Игры с мелкими предметами

Шнуровки, застежки

Работа с карандашом и бумагой

Лепка, конструирование, пазлы, мозайки

Пальчиковый театр

Развитие мелкой моторики у детей с задержкой психического развития посредством нетрадиционных техник рисования.

Средства нетрадиционного рисования включают в себя разные способы получения изображения:

пальчиковые краски, рисование губкой, обрывание бумаги. Рисование - тычком жесткой полусухой кистью, печать поролоном, рисунки пальчиками, ладошкой, ватными палочками.

Необычность нетрадиционного рисования имеют особое значение для детей с ЗПР.

Предлагаю вашему вниманию игры:

Шнуровки

Прищепки

Фасоль-горох

Сушилка для белья

Цветные шарики

Разверни и не разорви

Цветные камешки

Рисование пальчиками на цветных стразах

*Рефлексия: Работая над развитием мелкой моторики,*

*добились некоторых результатов: дети стали более самостоятельными в играх, сформировались к г навыки, активизировался словарь детей. С большим удовольствием занимаются продуктивными видами деятельности.*

*Проблемы развития мелкой моторики невозможно решить без помощи родителей. Выкладываю дистанционно материалы.*

*Планирую в будущем провести семинар-практикум по данной теме.*

*Не хочу останавливаться на достигнутом, буду продолжать использовать разные методы и приёмы в работе.*

*Я покажу, как можно сделать цветок из салфеток. Нам нужны следующие инструменты - ножницы, степлер;*

*Материалы-салфетки.*

*Складываю салфетку пополам, и еще раз пополам. Получается квадрат. Середину квадрата соединяю степлером.*

*Вырезаю круг. Края нарезаю 5-7 мм, получается «бахрома».*

*Пальцами рук перебираю края, получается гвоздика. Можно использовать при изготовлении открыток к 9 Мая.*