**«Инновационная деятельность педагога как ресурс повышения мастерства»**

Зеленюк Инна Юрьевна, учитель\_начальных классов,

ГБОУ«Средняя\_школа № 41 г.о. Мариуполь»

**АННОТАЦИЯ**  
В данной работе рассмотрено понятие «интерактивные средства обучения», проанализированы особенности их использования в учебном процессе, выявлен потенциал информационных средств обучения для обучения младших школьников. Ключевые слова: интерактивные средства обучения, интерактивность. Развитие инновационных технологий и изменяющиеся запросы современного общества приводят к возрастанию роли интерактивных средств обучения (далее – ИСО) в образовании младших школьников.

Проводя анализ современной образовательной практики, можно сказать о том, что в настоящий момент большая часть школ оснащена современным компьютерным оборудованием, таким как компьютерные классы, интерактивные доски, планшеты и др. Учебные заведения подключены к сети Интернет, однако обеспечение школ техническими средствами обучения без обновления содержания, методов и форм обучения дает лишь едва ощутимый результат. Понятие «интерактивность» в педагогике имеет двойственное значение: интерактивность в традиционном учебном процессе описывается как прямое взаимодействие субъектов образовательного процесса в области осваиваемого знания. В связи с информационными технологиями и с использованием ресурсов Интернет интерактивность рассматривается как непрерывное диалоговое взаимодействие между пользователем и информационной системой в режиме реального времени, позволяющая учащимся, по своему усмотрению, управлять ходом обучения, осуществлять отбор информации, менять скорость изучения материла.

В данной работе мы будем рассматривать ИСО как совокупность технических (компьютер, интерактивное оборудование) и дидактических (электронные образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет) средств, позволяющих активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся через взаимодействие участников образовательного процесса в ходе интерактивного диалога, реализуемого в электронном образовательном ресурсе. При использовании ИСО в учебном процессе появляется возможность реализации таких видов учебной деятельности как регистрация, накопление, хранение, обработка информации об изучаемых предметах, явлениях, процессах, передача большого объема информации, которая может быть представлена в различной форме, организация демонстраций, самостоятельных работ, возможность создания собственного продукта креативной деятельности. Грамотное использование ИСО на уроках позволяет лучше усвоить новый материал, закрепить изученное, выполняя практическую работу, включающую разные виды упражнений, углубить полученные знания, провести их контроль. Важно отметить, что обучающиеся работают с увлечением на любом этапе урока, и это поддерживает интерес к предмету в целом.

Использование ИСО на уроках позволяет дополнительно экономить время и включать в него новые виды деятельности (игровые), дополнительную информацию. Наиболее часто используются такие интерактивные средства обучения, как компьютер и интерактивная доска.

На основе анализа проведенных уроков был выявлен потенциал ИСО для обучения младших школьников:

− динамика предъявления информационных объектов на экране в ИСО и используемые в них средства мультимедиа (графика, фото, анимация, интерактивные элементы) позволяют улучшить восприятие сложных для понимания понятий и ключевых моментов;

− интерактивные возможности ИСО (управляющие кнопки, гипертекст, постоянный доступ к информации) активизируют учебно-познавательную деятельность обучающихся;

− возможность в ИСО разбивать учебный материал на этапы создают условия для последовательной работы над каждым из этих этапов;

− организация взаимодействия между учащимися позволяет гибко управлять учебным процессом как непосредственно в прямом контакте с учителем на уроке, так и в виртуальном при выполнении задания дома.

Подводя итоги, можно сказать о том, что ИСО влияют на образовательный процесс комплексно. Они существенно увеличивают степень вовлеченности ученика в процесс обучения, стимулируют его интерес и вызывают желание учиться. Использование педагогами ИСО помогает более эффективно интегрировать информационные и коммуникационные технологии в образовательный.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……………………………………………………………………..................4

РАЗДЕЛ 1 ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ, УСЛОВИЯ И АЛГОРИТМ

ПОСТРОЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

………………………………

* 1. Понятие и сущность интерактивного обучения ……………………..……………4
  2. Сравнение целей традиционного и интерактивного подхода к обучению……………………………………………………………………5
  3. Формы и методы интерактивного обучения…………………………………………………6

4.Технология интерактивного обучения…………………………………..7

РАЗДЕЛ 2. ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ………………………………………………………...

2.1. Интерактивное обучение. Из опыта работы ……………………………………..11

ВЫВОДЫ……..…………………………………………………………………………27

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ..…………………………………28 ПРИЛОЖЕНИЯ………………………………………………………………………….28-30

**ВВЕДЕНИЕ**

Начальная школа – очень важный этап в жизни каждого человека. Важный и сложный. Современные дети живут в условиях большого информационного пространства, некоторые из них очень мало общаются со своими сверстниками, проводя основное свободное время за компьютером и телевизором. Школьники умеют пользоваться телефонами, электронными игрушками, но совсем не умеют играть с одноклассниками.

Младший школьный возраст имеет специфические возрастные особенности: неустойчивое внимание, преобладание наглядно-образного мышления, повышенную двигательную активность, стремление к игровой деятельности, разнообразие познавательных интересов.

Для того чтобы поддержать в течение урока внимание детей, необходима организация активной и интересной мыслительной деятельности.

Интерактивные методы способствуют активизации познавательной деятельности учащихся и применение их технологий очень актуально в современной начальной школе.

**Цель**. Определить основные направления влияния интерактивных методов, используемых в образовательном процессе начальной школы, на активизацию познавательной деятельности.

**Задачи**:

1. Проанализировать особенности содержания современного начального образования.

2. Рассмотреть технологии интерактивного обучения.

3. Определить, какие формы и методы являются наиболее эффективными в начальной школе.

4.Провести эксперимент как интерактивные формы и методы обучения способствуют активизации познавательной деятельности на практике.

**ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ, УСЛОВИЯ И АЛГОРИТМ ПОСТРОЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ**

**I.1.Понятие и сущность интерактивного обучения**

Современный мир требует увеличивать не количество знаний, а качество их усвоения и умение применять их на практике, а также создавать что-то новое на базе полученной информации. Этих целей практически невозможно достигнуть без использования методов обучения, которые делали бы учеников не пассивными слушателями, а активными участниками обучающего процесса. Именно такая возможность появилась с использованием современных интерактивных технологий обучения, сфера применения которых весьма широка. Но, пожалуй, нигде они не стали столь же востребованными, как в системе образования. В период создания единого образовательного пространства, реализации федеральных государственных образовательных стандартов существенно возросла значимость применения интерактивных методов в процессе обучения. Реалии дистанционного обучения и кардинальные преобразования, связанные с ним, требуют от педагогов готовности осуществлять свою профессиональную обучающую, воспитывающую и развивающую деятельность в интерактивном формате. Интерактивные методы обучения, строящиеся на межличностных взаимоотношениях, удовлетворяют парадигму современного образования, направленную на всестороннее развитие личности. Интерактивные методы не только формируют активность восприятия и личностную значимость в обучении, но и развивают их. Теоретические подходы к интерактивному обучению разрабатывались такими известными учеными, как Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, Д. Дьюи, А.Н. Леонтьев. Заметный вклад в изучение и расширение видов и форм интерактивного обучения положили исследования таких специалистов, как Н.П. Аникеева, И.Г. Абрамова, Л.Г. Борисова, И.П. Иванов, В.Я. Платов, В.Н. Рыбальский, А.М. Смолкин, С.А. Шмаков и другие. К. Левин утверждал, 2 что большинство продуктивных изменений в установках и поведении людей легче осуществляются в групповом, а не в индивидуальном контексте. И. В. Плаксина утверждает, что используя интерактивные технологии как способ познания, осуществляемый в совместной деятельности, мы создаем условия для множественных выборов личности в ситуациях интенсивного взаимодействия: Как действовать? Каким быть? Как выразить? Это подтверждает необходимость широкого использования интерактивных технологий в процессе обучения, которые позволяют решать следующие образовательные и воспитательные задачи: содействие более глубокому пониманию учебных материалов; развитие навыков комплексного решения проблем; содействие установлению диалога всех участников учебного процесса; развитие навыков групповой работы по принятию согласованного решения, формирование универсальных социальных компетенций взаимодействия, развитие субъектности личности и развитие личности как субъекта собственной жизни.

Таким образом, изучение имеющихся трудов позволило нам выявить одно существенное противоречие: с одной стороны, ярко выявлена потребность применения интерактивных форм обучения в образовательном процессе, с другой стороны данное направление в отечественной педагогической литературе пока еще недостаточно описано.

**I.2.Сравнение целей традиционного и интерактивного подхода к обучению**

В педагогике существуют многочисленные классификации методов и форм обучения. Рассмотрим ту, в основе которой лежит актуальная роль обучающегося.

Традиционно в этой классификации выделяют три метода:

1) *Пассивные методы*, которые предлагают учащимся выступать в роли «объекта» обучения, которые должны усвоить и воспроизвести материал, который передается учителем – источником знаний.

2) *Активные методы* дают возможность обучающемуся стать «субъектом» обучения, выполнять творческие задания, вступать в диалог с 3 учителем. Основные активные методы – это творческие задания, вопросы от учащегося к учителю и от учителя к ученику.

3) *Интерактивные методы* позволяют учиться взаимодействовать между собой. Эти методы наиболее соответствуют личностноориентированному подходу, так как они предполагают со-обучение (коллективное, обучение в сотрудничестве), причем и обучающийся, и педагог являются субъектами учебного процесса. Педагог чаще выступает лишь в роли организатора процесса обучения, лидера группы, фасилитатора, создателя условий для инициативы учащихся. Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, вступают в дискуссии. Слово «интерактив» пришло к нам из английского от слова “interact”. “Inter” – «взаимный», “act” – действовать. Таким образом, интерактивный – основанный на взаимодействии. Применительно к процессу обучения он означает наличие обратной связи между педагогом или средством обучения и обучающимися. Преподаватель отказывается от роли транслятора знаний, просто пропускающего через себя информацию, и выполняет функцию модератора, одного из источников информации. В психологической науке интеракция рассматривается как «способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, с компьютером) или кем-либо (человеком)», а социальная интеракция – процесс, при котором индивиды в ходе коммуникации в группе своим поведением влияют на других индивидов, вызывая ответные реакции. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создаётся среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью осуществления взаимной оценки и 4 контроля. Такой подход един для всех образовательных систем, в том числе для системы общего образования.

Отличительными признаками интерактивного обучения являются: «инициатива» (направленность действий);

активность (физическая, социальная, познавательная);

взаимодействие с опытом (прямое взаимодействие с областью осваиваемого опыта);

обратная связь; решение проблем;

приобретение навыков командообразования.

Интерактивное обучение основано на личном профессиональном и жизненном опыте участников, их прямом взаимодействии с областью осваиваемого опыта.

*Все многообразие форм и методов интерактивного обучения можно разделить на:*

- дискуссионные: модерация, групповая дискуссия, разбор ситуаций из практики (кейс-стади), мозговой штурм, метод синектики (главный прием – аналогии);

- игровые: имитационные (исследование модели), дидактические и творческие игры, деловые (есть сценарий, в котором осуществляется построение цепочки решения), ролевые (расширение поведенческого репертуара участников за счет проигрывания ролей);

- организационно-деятельностные (направлены на поиск решения с привлечением реальных участников процесса) игры;

- тренинговые формы проведения занятий, которые могут включать в себя вышеперечисленные методы обучения.

Интерактивные формы и методы обучения – это методы взаимодействия, способствующие установлению межличностных отношений в группе, интенсивному усвоению материала и активному участию субъекта в учебной деятельности; это система научно обоснованных действий участников процесса социально-психологического взаимодействия, осуществление которых с высокой степенью гарантированности приводит к достижению поставленных целей обучения. В интерактивном обучении акцент с деятельности преподавателя смещается в сторону обучаемых. Собственный практический опыт обучаемого становится предпосылкой для начала поиска новой информации.

**I.3.** **Формы и методы интерактивного обучения**

Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных подходов, которые преобразовали классический урок (лекцию, занятие) в интерактивную форму обучения.

Характеризуем небольшую часть из них.

*Деловая игра* — творческое моделирование деятельности на основе игровой технологии, она имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия.

Педагогический ринг — форма организации работы, в которой участники в соревновательной форме выполняют задания по заранее определенному алгоритму.

*Вебинар* (от слов "веб" и "семинар") — это «виртуальный» практикум, организованный посредством Интернет-технологий. Вебинару присущ главный признак практикума — интерактивность.

*Круглый стол* — это заинтересованное совместное обсуждение актуального вопроса и выработка единого компромиссного решения.

*Дискуссия* — целенаправленное совместное обсуждение конкретной проблемы или ситуации, которое сопровождается обменом идеями, опытом, взглядами. Дискуссия предусматривает обсуждение какого-либо вопроса с намерением достичь взаимоприемлемого решения.

*Диспут.* Происходит от латинского disputare — рассуждать, спорить. В тех ситуациях, когда речь идет о диспуте, имеется в виду коллективное обсуждение нравственных, литературных, научных, и других проблем, которые не имеют общепринятого, однозначного решения.

*Интервью.* Термин «интервью» происходит от английского interview - беседа.

*Коллективные решения творческих задач.* Под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания 6 содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов.

*Метод «Мозгового штурма»* «Мозговая атака», «мозговой штурм» – это метод, при котором принимается любой ответ обучающегося на заданный вопрос. «Мозговой штурм» – это простой способ генерирования идей для разрешения проблемы. Работа в малых группах. Это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

В настоящее время методистами и учителями-практиками разработано немало форм групповой работы. Наиболее известные из них – "большой круг", "вертушка", "аквариум", "мозговой штурм", "дебаты".

Наиболее простая форма группового взаимодействия – "большой круг". Работа проходит в три этапа.

Первый этап. Группа рассаживается на стульях в большом кругу. Учитель формулирует проблему.

Второй этап. В течение определенного времени (примерно 10 минут) каждый ученик индивидуально, на своем листе записывает предлагаемые меры для решения проблемы.

Третий этап. По кругу каждый ученик зачитывает свои предложения, группа молча выслушивает (не критикует) и проводит голосование по каждому пункту – включать ли его в общее решение, которое по мере разговора фиксируется на доске.

Прием "большого круга" оптимален в случаях, когда возможно быстро определить пути решения вопроса или составляющие этого решения. С помощью данной формы можно, например, разрабатывать законопроекты или инструкции, локальные нормативно-правовые акты.

"Аквариум" – форма диалога, когда ребятам предлагают обсудить проблему "перед лицом общественности". Малая группа выбирает того, кому она может доверить ввести тот или иной диалог по проблеме. Иногда это могут быть несколько желающих.

*Разработка проекта.* Этот метод позволяет мысленно выйти за пределы класса (аудитории) и составить проект своих действий по обсуждаемому вопросу. Самое главное, что группа или отдельный участник имеет возможность защитить свой проект, доказать преимущество его перед другими и узнать мнение.

*Творческое задание.* Творческое задание является содержанием (основой) любой интерактивной формы проведения занятия.

*Ролевая игра.* Ролевая игра – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций. Используемые в образовательном процессе интерактивные формы и методы позволяют:

- развивать у обучающихся ориентацию на достижение поставленных целей; - совершенствовать командную работу и сотрудничество, инициативу;

- обрести уверенность в себе и способность находить и анализировать необходимую информацию.

**I.4.** **Технология интерактивного обучения**

Интерактивное обучение представляет собой такую организацию учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания. Структура урока, проведённого в интерактивном режиме, включает 8 этапов.

**Мотивация**. Для создания мотивации наряду с проблемными вопросами и заданиями нужно использовать различные сценки, статьи, статистические данные (например, о влиянии развития навыка чтения младших школьников на их дальнейшее обучение), разные определения одного понятия.

**Сообщение целей (целеполагание).** Цели уроков интерактивного обучения отличаются от традиционных. На первое место выдвигаются цели, связанные со знаниями учащихся; затем ставятся цели, связанные с формируемыми умениями . На третьем месте стоят цели, называющие ценности. Этот этап имеет большое значение: во-первых, позволяет всю дальнейшую деятельность учащихся сделать целенаправленной, т.е. каждый учащийся узнаёт, каким будет конечный результат, к чему ему стоит стремиться; во-вторых, на этом этапе преподаватель учит учащихся формулированию целей урока – одному из профессиональных умений учителя.

**Предоставление новой информации**. Поскольку все понятия, которые мы изучаем, в той или иной мере уже знакомы учащимся, рекомендуется начинать этот этап с мозгового штурма. Этот вид работы помогает отобрать то, что уже известно учащимся, а что действительно непонятно, незнакомо. Эту же работу можно провести иначе: на обратной стороне доски заранее записываю ключевое слово Затем предлагаю учащимся выбрать те понятия, которые, по их мнению, связаны с ключевым словом. Этот вариант работы эффективен тогда, когда у учащихся недостаточно представлений об изучаемом понятии. Третий вариант организации этой работы: предлагаю учащимся расслабиться, настроиться на тему размышления, взять ручки и записать те мысли, которые приходят в голову, при этом напоминаю, что не нужно стремиться к логике, последовательности.

**Новый продукт**. Логическим завершением работы над новыми знаниями является создание нового продукта. Учитывая большой объём информации, усваиваемой на уроке, и ограниченность времени, в качестве нового продукта я предлагаю учащимся сделать самостоятельные выводы (например, о том, могут ли оставаться произносительные нормы неизменными по истечении десятилетий), высказать свою точку зрения (например, о необходимости существования единых норм орфоэпии), выполнить новое, ранее не выполнявшееся задание.

**Рефлексия**. Этот этап предполагает подведение итогов деятельности учащихся. Рефлексии способствуют вопросы: – Что особенно понравилось? Чему научились? Как пригодятся эти знания в будущем? Какие выводы можно сделать по сегодняшнему уроку? Данные вопросы позволяют учащимся выделить то главное, новое, что они узнали на уроке, осознать, где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены.

**Оценивание**. Этот вопрос является наиболее сложным для учителей, работающих в интерактивном режиме. Оценивание должно стимулировать работу учащихся на последующих занятиях. Домашнее задание. После проведения уроков в интерактивном режиме предлагаются задания, требующие творческого переосмысления изученного материала.

Занятия, построенные в интерактивном режиме, вызвали заметный интерес у учащихся, прежде всего, потому, что нарушили привычный и несколько надоевший порядок работы на уроке, позволили каждому побыть не в роли пассивного слушателя, а в роли активного участника, организатора учебного процесса.

**Алгоритм построения интерактивного обучения**

1. В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники. С этой целью полезно использовать технологии, позволяющие включить всех участников в процесс обсуждения.

2. Надо позаботиться о психологической подготовке участников. Речь идет о том, что не все, пришедшие на занятие, психологически готовы к непосредственному включению в те или иные формы работы. В этой связи полезны разминки, постоянное поощрение за активное участие в работе, предоставление возможности для самореализации.

3. Обучающихся в технологии интерактива не должно быть много. Количество участников и качество обучения могут оказаться в прямой зависимости. Оптимальное количество участников – 25 человек. Только при этом условии возможна продуктивная работа в малых группах.

4. Подготовка помещения для работы. Помещение должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы участникам было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах. Для обучаемых должен быть создан физический комфорт.

5. Четкое закрепление (фиксация) процедур и регламента. Об этом надо договориться в самом начале и постараться не нарушать его. Например: все 2 участники будут проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства.

6. Отнеситесь со вниманием к делению участников на группы. Первоначально его лучше построить на основе добровольности. Затем уместно воспользоваться принципом случайного выбора.

Образовательный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учётом включённости в процесс познания всех участников. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе обучения идёт обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуется индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная деятельность, ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации.

*Ценности интерактивного обучения* раскрываются в следующих положениях:

1. Личность обучающегося важнее любых образовательных стандартов и программ;

2. Ценности важнее содержания и технологий обучения;

3. Позитив важнее негатива;

4. Процесс важнее содержания;

5. Качество важнее количества;

6. «Здесь и теперь» важнее, чем «там и тогда».

*Ценности интерактивного обучения поддерживаются принципами, основополагающими правилами его организации:*

- принцип простоты – усваивается то, что понятно;

- принцип комфорта – страх, дискомфорт резко снижают учебную мотивацию и мотивацию социального взаимодействия;

- принцип упражнения, деятельности (усваивается то, что многократно повторяется, развивается то, что тренируется);

- принцип ассоциаций, движения от известного к неизвестному, который способствует планомерному освоению знаниевого пространства, не содержащего «белых пятен»;

- принцип общения, который позволяет чувствовать себя частью группы;

-принцип учета феноменов группового влияния: конформизма, фасилитации, ингибиции, группового фаворитизма, огруппления мышления;

- принцип достижения результата как приращения знаний, навыков, достижения качественно новой оценки себя и группы.

**Обязательные условия организации интерактивного обучения:**

• доверительные, позитивные отношения между обучающим и обучающимися;

• демократический стиль;

сотрудничество в процессе общения обучающего и обучающихся между собой;

• опора на личный опыт обучающихся, включение в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов;

• многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности обучающихся, их мобильность;

• включение внешней и внутренней мотивации деятельности, а также взаимомотивации обучающихся.

Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока.

Рисунок 1. Схема пассивного метода

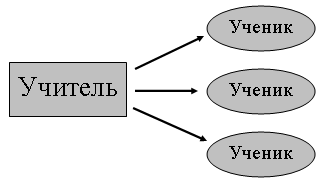


Рисунок 2. Схема активного метода

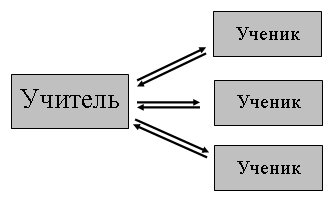
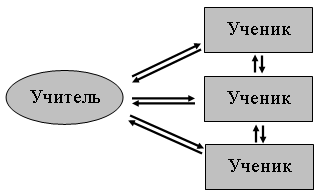


Рисунок 3. Схема интерактивного метода



Интерактивные формы обучения обеспечивают высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, командный дух, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность.

**Результативность интерактивного обучения:**

* развитие активно-познавательной и мыслительной деятельности;
* вовлечение обучающихся в процесс познания, освоения нового материала не в качестве пассивных слушателей, а в качестве активных участников;
* развитие умений и навыков анализа и критического мышления;
* усиление мотивации к изучению дисциплин;
* создание благоприятной, творческой атмосферы на уроке;
* развитие коммуникативных компетенций обучающихся;
* развитие умений и навыков владения современными техническими средствами и технологиями обработки информации;
* формирование и развитие умений и навыков самостоятельно находить информацию и определять уровень ее достоверности;
* гибкость и доступность процесса обучения
* использование таких форм контроля, как электронные тесты (текущие, рубежные, промежуточные), позволяет обеспечить более четкое администрирование учебного процесса, повысить объективность оценки знаний, умений и компетенций обучающихся;
* интерактивные технологии обеспечивают постоянный, а не эпизодический (по расписанию) контакт ученика с учителем.

**II.ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Зеленюк Инна Юрьевна,

учитель начальных классов

ГБОУ« СШ № 41

г.о. Мариуполь»

**Урок письма**

**Тема:** Письмо заглавной буквы «М».

**Цель.** Создание условий для формирования каллиграфического навыка написания заглавной буквы « М» в соединениях, словах.

**Тип урока.** Изучение нового материала.

**Форма урока.** Комбинированный.

**Предметные умения:** познакомить с написанием заглавной буквы М,развивать умения соотносить схему слова с названием предмета, списывать слова и предложения с печатного и рукописного текстов, правильно писать заглавные и строчныеибуквы и их соединения, различать сходные по начертанию буквы.

**УУД:**

**Личностные УУД:** развивать познавательные интересы и готовность к сотрудничеству.

**Познавательные УУД:** формировать логические действия анализа сравнения, ориентироваться в тетради по письму; осваивать правила строения слов и предложения, графических форм букв, перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

**Регулятивные УУД:** формировать умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу, проговаривать последовательность действий на уроке, развивать умение контролировать свою деятельность адекватно понимать оценку взрослого и сверстников.

**Образовательные ресурсы:** таблица « Сиди правильно при письме», иллюстрации по теме « Мама», изображение заглавной буквы «М», сигнальные карточки с изображением осенних цветов, маркеры, дощечки, кисточки.

**Ход урока**

1. Органайзер

Прозвенел звонок,

Начинается урок.

Мы сюда пришли учиться,

Не лениться, а трудиться.

Работаем старательно,

Слушаем все внимательно.

II. Мотивация обучения

- Ребята, какой у нас сейчас урок?

- Кто из вас любит урок письма? Почему?

Да, ребята, вы должны быть грамотными и образованными.

III. Сообщение темы и задач урока.

**-** Какую букву учились писать на предыдущем уроке?( Строчную м)

- А если вам нужно ответить в сообщении, где вы живет? Поможет ли строчная буква м в написании слова Мариуполь? Почему?

- А какая буква вас выручит?

- В каких случаях пишем заглавную букву М?

-Запомни:

Имена, фамилии, клички, речки, города – все с заглавной буквы пишутся всегда!

- Над написанием заглавной буквы М мы и будем сегодня работать.

# IV. Актуализация опорных знаний.

Работа в парах.

-Работая в парах, соедините на с. 37 в « Прописи» соответствующие заглавные и строчные буквы по образцу.

Найдите пару букв, с которой мы сегодня будем работать.( Мм)

- Старательно выполнять задания поможет сообщение о том, что Осень передает вам привет в виде своих листочков и цветов.

- Поищите их на парте, покажите, как ярко и красочно у нас в классе. За лучшую работу будет вручена корона из осенних листьев.

V. Первичное восприятие и осознание нового материала.

- Рассмотрите печатный вариант буквы М и письменный. Из каких элементов состоит печатная буква М? Из каких письменная?

- Какие элементы общие? А какие отличаются?

- Из скольких элементов состоит прописная буква «М»? Назовите их. *(Плавно наклонная линия, линия с закруглением вправо переходящая в плавно наклонную линию, линия с закруглением вправо)*

- Выскажите свои предположения, как будем писать прописную букву М? Откуда начнем написание, куда поведем руку? Проверим наши предположения.

( Начинаем ниже середины строки. Слева направо прописываем закругление, коснувшись нижней линейки, ведем плавную линию вверх до дополнительной линейки, отклоняясь вправо. Вниз опускаем прямую, не доходя немного до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее, лавную линию продолжаем вверх до дополнительной линейки, отклоняясь вправо. Вниз пишем прямую, не доходя немного до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее).

- Какие буквы спрятались в прописной букве М? *(Л, И)*

- Молодцы! Хорошо поработали! Пришло время отдохнуть.

VI. Физкультминутка.

Мишка – толстый, косолапый,

В зоопарке машет лапой.

То он сядет, то привстанет,

Головой кивать нам станет.

Целый день гостей смешит,

Ну, а ночью сладко спит.

VII. Открытие новых знаний.

Поэтапное написание буквы М.

1.Показ написания заглавной буквы М учителем

-Заглавная буква М состоит из трех элементов:

- переднего главного элемента ( 1раз -и)

- двух наклонных палочек с закруглением внизу ( 2-и, 3-и).

2. Написание буквы под счет «в воздухе».

3. Написание буквы М учениками на индивидуальных дощечках маркером.

( Учитель комментирует результаты).

4. Самостоятельная работа в « Прописях» по образцу.

5. Пальчиковая гимнастика ( массаж каждого пальца)

Этот пальчик самый толстый ,самый важный и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный. Он избалованный самый.

А мизинчик хоть и мал, очень ловок и удал.

6. Запись буквы М в соединении с другими буквами.

-Назовите слоги слияния с буквой М.

- Какие виды соединения будете использовать при их написании?

- Запишите их мокрыми кисточками на доске.

( Дети анализируют написание слогов).

- Сделав выводы, запишите в «Прописях» эти слоги ( дифференцированно):

- группа « Осенний лист» работает самостоятельно;

-группа «Дары природы» работают с учителем.

7. Запись слов с буквой М.

-Пропишите по образцу слова Мурка, Маша,Миша.  
- Почему они записаны с заглавной буквы?

VIII.Динамическая пауза (дети разбиваются на пары)  
Мы за руки возьмемся,  
Мы маме улыбнемся,  
Мы, словно буква М, вдвоем  
На праздник майским днем пойдем.  
-Пальчиковая гимнастика.  
Маму я свою люблю, я всегда ей помогу:  
Я стираю, полоскаю, воду с ручек отряхаю.

IX. Закрепление и осознание знаний.

1. Работа с иллюстрациями.

* Сейчас вы назвали самого близкого каждому человека.
* Кто это?
* Конечно, это мама.
* Рассматрите иллюстрации. Составьте предложение со словом мама.

1. Инсценировка стихотворения Г. Виеру «Учись письму».

( у доски ученицы в коронах с буквами М,а)

Ну-ка, М, дай руку а, ну-ка,ма,

Дай руку ма.

Ма и ма, а вместе мама.

Это я пишу сама…

Букву М и букву а, Испишу я всю тетрадь:

М и а, ма и ма.

Мама, мама, мама,мама-

Тихо перышком скриплю.

Посмотри скорее, мама.

Вот как я тебя люблю.

1. Запись предложения. Мама с нами.

Прочитайте первое слово.

- Произнесите третье слово по слогам.

-Сколько слогов в этом слове? *(ма-ма. В этом слове 2 слога)*

- С какой буквы пишется начало предложения?

- Какое следующее слово в этом предложении?

-Это слово называется предлог. Он пишется отдельно от других слов.

- Произнесите третье слово по слогам.

-Сколько слогов в этом слове? *(на-ми. В этом слове два слога)*

- Отступите от слова «с» расстояние равное одному пальчику и начинайте писать слово «нами».

-Обязательно шепотом диктуйте себе записываемое слово по слогам.

- Посмотрите внимательно на своё слово и на образец. Проверьте, правильно ли вы его написали?

- После какого слова вы поставите точку?

X. Рефлексия.

-Какой вид работы на уроке запомнился?

-Покажите свой смайлик «Настроение»

XI. Итог урока

- Молодцы, ребята! Вы сегодня хорошо поработали. Давайте подведём итог нашего урока.

- Какова была цель нашего урока? Достигли мы ее?

- Кому сегодня было легко?

- Кому было трудно работать на уроке?

- Кто или что вам помогало справиться?

- Кто доволен сегодня своей работой?

- Кто хотел бы что-то исправить? Что? Что для этого нужно сделать?

- Ребята, Осень благодарит вас за хорошую работу на уроке и дарит каждому лист –раскраску с изображением даров осени.

Зеленюк Инна Юрьевна,

учитель начальных классов.

МБОУ « СШ № 41»

г. Мариуполя

Литературное чтение 24.10.23

Тема: Закрепление умений чтения слогов и слов с буквами М м .

Обучающая цель и задачи:

1) закрепить знания согласных [м]- [м'] ;

2) наблюдать за изменением значения слова в зависимости от изменения буквы слова;

3) учить понимать значение слов;

4) учить читать слоги, слова предложения с изученными буквами;

Развивающая цель и задачи:

1) формировать навыки сознательного, правильного, слогового, беглого чтения;

2) развивать слуховую и зрительную память, продолжать работу над развитием фонематического слуха;

3) развивать умение анализировать, сравнивать, наблюдать;

4) развивать мышление.

Воспитывающая цель и задачи:

1)воспитание усидчивости, взаимопомощи, любви к чтению;

2)поддерживать добрые отношения, взаимовыручку;

3)создавать условия для личностного роста каждого ученика и его самооценки.

Ход урока:

I. Орг. момент.

II.Мотивация учебной деятельности.

III. Актуализация опорных знаний.

1. Фронтальный опрос

-При помощи чего мы общаемся?

-Какая бывает речь?

- Что мы произносим при общении устно?

-Какие звуки бывают?

- В чем разница в произношении гласных и согласных звуков?

-Какими бывают гласные звуки?

- согласные?

- Чтобы правильно произносить звуки, выполним следующие упражнения.

2. Речевая разминка.

А). Упражнение «Вкусная конфетка»

Языком толкаем щеки по очереди. Рот закрыт. Всего 10 раз.

Б). «Зубная щетка»

Языком совершаем круговые движения по зубам. Рот закрыт. 10 раз.

В) «Лошадка»

Цокаем язычком. 10 раз.

3.Работа с «Лего». Составление звуковых схем слов.

-Покажите кирпич для гласного звука?

-Для мягкого согласного?

-Для твердого согласного.

- Отгадайте загадки слов, к которым составим звуковые схемы.

-Снег пушистый стелется,

Улица бела.

И метет метелица.

К нам пришла…

Зима

Составление схему этого ответа.

- Каким звуком отличаются эти слова?

4. Игра « Узнай букву».

- Что мы используем, чтобы общаться письменно?

- Отгадаем буквы, которые мы уже изучили.

( ученики завязывают глаза и наощупь отгадывают букву).

- Покажите их в «Алфавите» (плакат )

5. Характеристика изученных букв

-Почему буквы на доске расположены в разных колонках?

С Н А И

Т М У Е

К Р О

П Л Ы

В

6. Работа в парах

- Назови букву ( дети показывают друг другу букву в алфавите и называют ее)

IV. Выработка навыков плавного слогового чтения: чтение слогов и слов.

1. Чтение слогов слияния с изученными буквами.

Са си со су сы на ну но ни ны ка ку кы ки ко

1. Физкультминутка
2. Чтение слов. Работа с « Азбукой»

- Что можно составить из слогов?

- Читаем слова

Сок сок окуни

соки сук окно

1. Чтение предложений

-Что можем составить из слов?

5.Чтение рассказа «Кто кем станет?», с. 88

– Кем станет Слава? А Вера?

- Кем станет Виктор? А Светлана?

– Кто полетит на Марс?

– Кем станут Максим, Сева и Роман? (*Врачом, шофером, астрономом.*)

Работа с пословицам

-Найди слова с противоположным значением.

6.Работа в тетради

-Напечатайте слоги слияния с одной из выученных букв.

7.Составление слов с использованием слоговых карточек.

Дети на магнитной доске выкладывают слова.

Задание выполняется в виде игры «Рассыпалось слово».

Слоги на доске расставлены произвольно, а дети собирают слова.

VI. Рефлексия

Оцените свою работу на уроке.

- Что понравилось в работе на уроке?

- Что запомнилось?

VII. Итог урока

Зеленюк Инна Юрьевна,

учитель начальных классов

МБОУ« СШ № 41

г.о. Мариуполь»

ТЕМА. Турнир – путешествие « По родному краю»

( внеурочная деятельность, курс «Краеведение», 4 класс)

Цель: совершенствовать знания учащихся о родном крае;

развивать экологическое и критическое мышление;

способствовать формированию коммуникативной компетентности;

воспитывать любовь и бережное отношение к родному краю

Познай свою страну, свой край,

свой колхоз,

Свою гору и речушку!

Не бойтесь, что малы

Эти горушки и речки, ведь из малого

Вырастает большое.

Ферсман А. Е.

**Учитель.**

Родной край - это край, в котором мы родились, учимся, живем. Наш родной край- Донецкая область.

Сегодня на турнире вы покажите знания, полученные на разных уроках. За каждый правильный ответ получаете фишку. Разбиваемся на три команды.

- покажите. Как вы умеете работать в команде.

Донецкая область является частью крупнейшего региона. Как он называется мы узнаем, разгадав **кроссворд:**

1. Чтобы сохранить первозданном виде и преумножить богатства природы, люди создают … ( заповедники)
2. Водоем , который возникает в естественном углублении на поверхности Земли.

( озеро)

1. Территория суши, которая имеет почти ровную поверхность. ( равнина)
2. Животное степи, которое предвещает приход весны свистом. ( байбак)
3. Углубление на поверхности земли с крутыми склонами, образованное в результате

разрушительной работы воды. (овраг)

1. Где растут растения: гусиный лук, ковыль, тюльпан, мать-и- мачеха? (степь)
2. Река нашего края? ( Кальмиус)

Запове**Д**ники

**о**зеро

рав**н**ина

**б**айбак

овр**а**г

**с**тепь

Кальмиу**с**

**Ученик** читает стихотворение о Донбассе.



**Учитель.**

Основные координаты Донецкой области:

Планета Земля

Материк - Евразия

Страна- Россия

Граничит: север - Харьковская область

восток - Луганская область

запад – Запорожская, Днепропетровская области

юг – Азовское море

**Блиц – опрос** ( вопросы каждой команде)

1. Назовите областной центр Донецкой Народной республики? ( Донецк)
2. К каким морям ДНР имеет выход? ( Азовское)
3. В каком направлении находится Донецк от Мариуполя? ( север)
4. Река, на которой летом 1223 года произошла знаменитая битва в приазовской степи русских дружин против татаро- монгольских завоевателей? ( Калка)
5. Кому принадлежат эти слова: « Сей минерал если не нам, то нашим потомкам зело полезен будет? ( Петр 1)
6. Какой это минерал? (Каменный уголь)
7. В каком году образовался наш город? ( 1778)
8. Какую дату будем праздновать в этом 2023 году?
9. Прибор для измерения температуры воздуха? ( термометр)
10. Прибор для измерения давления? ( барометр)
11. Прибор для определения сторон горизонта? ( компас)
12. Самые распространенные профессии в Донбассе? (шахтер, металлург)
13. Главные промышленные предприятия нашего города?
14. Перечислите сельскохозяйственные культуры, которые выращивают в Донецкой области?

Команды получают фишки за правильные ответы, подводят результаты, определяют победителей.

Составление **сенкана** о Донбассе:

**Донбасс**

Индустриальный, промышленный

Производит, добывает, обеспечивает

Я люблю свой край.

**Родина**

**Преимущества использования этой технологии**

Интерактивное обучение представляет собой такую организацию учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания. Интерактивный ("Inter" – это взаимный, "act" – действовать) – означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока.

Применяя интерактивные формы и методы обучения, мы ставим перед собой ряд важнейших образовательных целей:

- стимулировать мотивацию и интерес в области изучаемых предметов и в общеобразовательном плане;

- повышать уровень активности и самостоятельности обучаемых;

- развивать навыки анализа, критичности мышления, взаимодействия, коммуникации;

- изменение установок (на сотрудничество, эмпатию) и социальных ценностей;

-саморазвитие и развитие благодаря активизации мыслительной деятельности и диалогическому взаимодействию с преподавателем и другими участниками образовательного процесса.

**Заключение**

Интерактивное обучение представляет собой такую организацию учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания. Интерактивный ("Inter" – это взаимный, "act" – действовать) – означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока.

Готовясь к проведению уроков, мы ставим перед собой ряд важнейших образовательных целей:

- стимулировать мотивацию и интерес в области изучаемых предметов и в общеобразовательном плане;

- повышать уровень активности и самостоятельности обучаемых;

- развивать навыки анализа, критичности мышления, взаимодействия, коммуникации;

- изменение установок (на сотрудничество, эмпатию) и социальных ценностей;

-саморазвитие и развитие благодаря активизации мыслительной деятельности и диалогическому взаимодействию с преподавателем и другими участниками образовательного процесса.

Применяя на уроках интерактивные методы обучения, учитель добивается новых возможностей, связанных, прежде всего, с налаживанием межличностного взаимодействия путем внешнего диалога в процессе усвоения учебного материала. Действительно, между учащимися в группе неизбежно возникают определенные межличностные взаимоотношения; и от того, какими они будут, во многом зависит успешность их учебной деятельности. Умелая организация взаимодействия обучающихся на основе учебного материала становится мощным фактором повышения эффективности учебной деятельности в целом.

Интерактивное обучение одновременно решает несколько задач:

- развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися;

- решает информационную задачу, поскольку обеспечивает учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность;

- развивает общие учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивает решение обучающих задач;

- обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению.

Мы считаем, что использование интерактивных методов - это верное средство повышения познавательной активности учащихся на уроках.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]: http://base.garant.ru/197127/.

ФГОС для начальной школы // Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс]: http://www.as consult.ru/pages/40.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Москва: Просвещение, 2015. – 251 с.

УМК «Школа России». - Электрон. Дан. - [М.]. - URL:www. prosv. ru/Attachment. aspx? Id=9835, свободный. - Загл. с экрана. - Яз.рус.

Атаханов, Р. А. Психологическое воздействие и профессиональная установка педагога на эмпатийный способ взаимодействия [Текст]/ Р. А. Атаханов, М. Г. Бобкова // Психологическая наука и образование. - 2007. - № 1. – С. 93-103.

Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной школе [Текст] / Ю. К. Бабанский. - Москва:Просвещение, 2014. – 152 с.

Батакова, Е. Л. Использование интерактивных средств обучения на уроках [Текст]: учебное пособие/ под.ред.Е. Л. Батакова, Е. В. Соболева. – Киров: Радуга ПРЕСС, 2013. – 126 с.

Брусницына, Ф.Г. Интерактивная доска в начальной школе: учебно-методическое пособие [Текст] / Ф. Г. Брусницына. – Москва: М. Дрофа, 2012. -157c.

Буряк, В. К. Активность и самостоятельность учащихся в познавательной деятельности [Текст] / В. К. Буряк // Педагогика. - 2014. - № 8. – С.140 - 150.

Виноградова, Л. П. Использование информационных технологий в начальной школе [Текст] /Л. П. Виноградова. – Москва: Академия, 2014. – 57 с.

Виштынецкий, Е. И. Технологии организации интерактивного процесса обучения [Текст] / Е. И. Виштынецкий, Н. Ю. Вислобоков // Информатика и образование. - 2014. - № 6. - С. – 111-114.

Дубровина, И. В.Возрастная и педагогическая психология[Текст]: Хрестоматия /И. В Дубровина, А. М. Прихожан, В. В. Зацепин– Москва: Академия, 2001.

Воронин, А. С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике [Текст] / А. С. Воронин. — Екатеринбург: ЕГПУ, 2015. - 135 с.

Воронина, Г. А. Зарубежный опыт применения интерактивных технологий на уроках русского языка [Текст] / Г. А. Воронина // Русский язык в школе. - 2010. - № 5. - С. 37-39.

Воронкова, О. Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы [Текст] / О. Б. Воронкова. – Ростов на Дону: Феникс, 2014. - 315 с.

Гальперин, П. Я. Экспериментальное формирование внимания [Текст] / П. Я. Гальперин, С.Л. Кабыльникова. – Москва: Директ Медиа, 2008. – 223 с.

Глушаков, В. М. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий [Текст] / В. М. Глушаков – Москва, 2014. — 192 с.

Дриг, И. И. ИКТ-компетентность учителя начальных классов: [Текст] / учебник / под.ред.И. И. Дриг. – Москва: Образование и наука,2015. – 315 с.

Жукова, Л.А. Психология творческих способностей: пособие [Текст] / Л.А. Жукова. – Москва: Академия,2012. – 320 с.

Журина, Т. В. Внедрение информационных технологий в учебный процесс [Текст] / Т. В. Журина, Н.И. Захарова // Начальная школа. – 2016. – №1. – С. 25 – 30.

Золотарев, О. В. Совершенствование учебного процесса вузов на основе его компьютеризации [Текст] / О. В. Золотарев – Москва: ВПА, 2015. – 154 с.

Иванова, Е. О. Самостоятельная работа на уроках как средство развития познавательной активности [Текст] / Е. О. Иванова, Л.П. Карина //Начальная школа. - 2014. - № 7. – С. 25-30.

Извозчиков, В. А. Психология физического воспитания [Текст] / В. А. Извозчиков, Е. П. Ильин – Москва: Просвещение, 2014. – 250 с.

Ильясова, А. А. Методика профессиональной подготовки специалиста в области применения информационных технологий для управления учебным процессом [Текст] / А. А. Ильясова, А. В. Картузов – Чебоксары: ЧКИ РУК, 2015. – 250 с.

Ильина, Н.В. Педагогика [Текст]: учебное пособие / Н.В. Ильина. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 304с.

Клепинина, З. А. Методика преподавания предмета «Русский язык»[Текст] /З. А. Клепинина. – Москва: Издательский центр «Академия», 2013. – 336 с.

Коджаспирова, Г. М. Интерактивные методы обучения в педагогике: учебное пособие [Текст] / Г. М. Коджаспирова, С. С. Кашлев. — Минск: Высшая школа, 2014. — 176 с.

Коконова, Е. А. Проблема формирования регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников [Текст] / Е.А. Коконова// Молодой ученый. — 2016. — №1. — С. 716-719.

Коротаева, Е. В. Технология обучения в интерактивном режиме [Текст] / Е.В. Коротаева // Мир образования –образование в мире. – 2003. – № 4. – С. 132–143.

Морозова, О.П. Хрестоматия по педагогике [Текст] / О.П. Морозова. – Барнаул, 1999. – 547 с.

Осина, А. В. Необычные уроки в начальной школе [Текст] / А. В. Осина, Т.П. Лакоцинина. – Москва: ЗАО «Книга», издательство «Учитель», 2014. – 350 с.

Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для вузов [Текст] / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – Москва: Издательский центр «Академия», 2014. – 272 с.

Подласый, И.П. Педагогика: Общие основы [Текст]/ И.П. Подласый.- Москва: Владос, 2007. Кн.1. – 564 с.

Роберт, И. В. Интерактивное обучение [Текст] / И.В. Роберт. –Москва: Просвещение, 2015. – С. 75.

Савченко, Н. А. Организационные и методические условия применения мультимедийных программных средств в школе [Текст] / Н. А. Савченко, Н. В. Турковская, О. В. Шкабура // Повышение квалификации педагогических кадров по программе Intel«Обучение для будущего»: Материалы науч.-практ. конф.– Омск: Издательство ОмГПУ, 2012. – С. 42–46.

Тоискина, В. С. Информатика и информационные технологии: примерное поурочное планирование с применением интерактивных средств обучения [Текст] / В. С. Тоискина, Н. Д. Угринович. – Москва: Школьная пресса, 2015. - 48 с.