В потоке огромного количества информации, современному ученику необходимо сохранять интерес к обучению. В этой связи сформированы требования к педагогическому дизайну в преподавании. Педагогический дизайн становится важной составляющей каждого урока. Современный учитель и современный урок - понятия неразделимые, поэтому реализация стандартов третьего поколения невозможна без учителя третьего поколения!

В основу обновлённого Стандарта третьего поколения положен системно-деятельностный подход, понятие которого впервые было введено в 1985 году в исследовании таких ученых как Б.Г. Ананьева, Б.Ф. Ломова, где изначально подход рассматривался как объединение двух понятий: системного подхода и деятельностного подхода.

**Принципы системного подхода:**

* *целостность*, то есть рассмотрение объекта как единой системы
* *структурность*, понимаемая как взаимозависимость связей и отношений между отдельными элементами этого объекта
* *иерархичность* как возможность выделения в рамках некоторых систем других, более элементарных

**Принципы деятельностного подхода:**

* *активная, разносторонняя,* в максимальной степени *самостоятельная* *познавательная деятельность учащегося, направленная на решение проблемы или проблемного вопроса*
* *учебный процесс – взаимодействие, процесс решения коммуникативных задач.*

Выбор системно-деятельностного подхода в качестве ведущего в современном образовании не случаен. ***Изменилась скорость восприятия и объем информации***, с которой сталкивается современный человек, поэтому традиционный способ обучения, не обеспечивает успешную социализацию учащегося в обществе.

*Поэтому системно-деятельностный подход как концептуальная основа ФГОС общего образования обеспечивает:*

* формирование готовности личности к саморазвитию и непрерывному образованию;
* активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
* построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
* обеспечивает развитие творческих способностей.

**Функции ученика:**

* взаимодействие учеников и с учителем, и друг с другом.
* совместное познание и освоение учебного материала
* обмен знаниями, идеями, способами деятельности.
* взаимная поддержка и доброжелательность

Что касается учителя***, то, как говорил В. А. Сухомлинский: «Лучший учитель тот, кто забывает о том, что он учитель».*** Задачей педагога становится создание условий для инициативы обучаемых, он выполняет функцию помощника, одного из источников информации, когда предоставляет новые знания.

В настоящее время отношение школьников к миру не укладывается в привычную схему «знаю - не знаю», «умею - не умею» и сменяется параметрами ***«ищу и нахожу», «думаю и узнаю», «пробую и делаю*».** Для меня как для педагога основной задачей является не просто НАУЧИТЬ (дать объём знаний) детей, на НАУЧИТЬ их УЧИТЬСЯ.

В этом мне очень помогают **интерактивные методы** (взаимодействие, диалог), которые выступают основой С-Д подхода. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современные формы, благодаря которым удаётся организовать учебный процесс таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания.

**Характерной особенностью интерактивных методов** является высокий уровень взаимодействия субъектов, эмоциональное и духовное единение участников.

В рамках интерактивного подхода в нашей школе и я применяю:

* ***обучающие игры*** (в настоящий момент в школе №62 проходит игра Демократическая республика, направленная на решение таких проблем, как 1. Низкая электоральная активность молодёжи и 2. Равнодушие к судьбе Отечества. На уроках истории игра «Кто я?»);
* ***работа в малых группах***. (Но, чтобы урок прошёл, так как задумано, необходимо изначально научить детей групповой работе).
* ***обсуждение сложных и дискуссионных задач*** (ПОПС-формула. Которая позволяет выразить свою точку зрения, аргументировать её. Это очень важный навык, который проверяется в экзаменах по истории и обществознанию);
* ***изучение и закрепление нового материала*** («ученик в роли учителя», иногда это требует большей подготовки);
* ***творческие задания*;**
* ***социальные проекты***; («Опарин – наш герой». «Свой долг выполняя не ради наград…»)

Это, конечно же, не все методы, а лишь те, которые я наиболее часто использую в своей профессиональной деятельности.

Интерактивные методы обеспечивают прочность знаний, творчество и фантазию, высокую мотивацию, коммуникабельность, командный дух, свободу самовыражения, взаимоуважение, акцент на деятельность.

Среди **форм учебной деятельности** на уроке *самой неэффективной является фронтальная форма работы. Следующая – индивидуальная. Затем идет групповая, а самой эффективной, как показала моя практика, является – парная.*

Я считаю, что на занятиях должна применяться каждая из форм работы с учетом её эффективности и насколько она гармонично вписываться в дизайн современного урока истории. Наиболее универсальной структурой

1. Мотивация и целеполагание.
2. Актуализация знаний.
3. Открытие новых знаний.
4. Первичное закрепление
5. Диагностика с самопроверкой.
6. Рефлексия.

Данная структура мне очень помогает и облегчает работу. Её преимущество в её же простоте. Структура - это ёлка без игрушек, которую я могу украсить так, как это будет необходимо.

На первом этапе главной задачей педагога является **привлечение внимания учащихся, т.е. их необходимо заинтересовать, замотивировать.**

**Мотивация** – совокупность всех факторов, которые побуждают человека к активности.

Двумя составляющими мотивации являются:

1. **ИНТЕРЕС**
2. **ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС** или **ПРОБЛЕМА** (Пакт Молотова-Риббентропа – выигрыш СССР или уступка Гитлеру, А. Невский – патриот или предатель, МОГЛА ЛИ ПРОТИВОСТОЯТЬ ИНДИЯ ЗАХВАТЧИКАМ).

На занятии работают двое – педагог и обучающийся, и только правильно организованная работа может побуждать обучающегося заниматься.

**Приёмы и методы**

**Приём визуализации.**

*Суть приёма:* использование картины, карикатуры, портретов.

*Пример:*

1. Большой интерес учеников вызывает инфографика «Особые приметы (имя правителя)». Детям будет интересно узнать и увидеть наглядно, каким был правитель.
2. Харламов. «Гражданская война в Испании»

**«КроссЕнс»**

*Суть приёма:* Кроссенс представляет собой стандартное поле из 9, 6 квадратиков, в которых помещены изображения или слова.

*Пример:* (на слайде) определить тему кроссенса и найти связи между соседними картинками.

**Использование рабочих листов**

В течение урока также необходимо поддерживать интерес учащихся.

Рабочий лист позволяет организовать продуктивную самостоятельную работу учащихся с учебным материалом на уроке, помогает активизировать учеников на любом этапе урока, является замечательным средством получения обратной связи.

При составлении рабочих листов есть возможность включать задания разного уровня и вида, а также будет обеспечена вовлеченность каждого ученика в активную деятельность. Но на создание рабочих листов уходит большое количество бумаги, краски, времени. Но результат будет видимым, детям РЛ очень нравятся. Кроме того, все рабочие тетради уже давно есть в гдз, а с авторским рабочим листом детям придётся поработать самостоятельно.

Моим вдохновителем в педагогике стал известный педагог Шалва Амонашвили, который придерживался принципа «Сначала полюби, потом научи». Я с ним полностью согласна

Все рассмотренные методы обучения будут реально приносить плоды только в том случае, если педагог будет выполнять свою работу с любовью и уважением к детям, всячески поддерживать и развивать в них трудолюбие, тягу к знаниям и творческие возможности. Только если учитель сам заинтересован в результатах своего труда, возможен процесс обучения и воспитания подрастающего поколения.

В защиту важности мотивации хочу привести слова английского политика Уильяма Уорда (яхтсмен, бронзовый призер летних олимпийских игр 1908г.)

«Посредственный учитель излагает.

Хороший учитель объясняет.

Выдающийся учитель показывает.

Великий учитель вдохновляет».