**Патриотическое воспитание обучающихся средствами искусства**

На уроках изобразительного искусства юные художники не только постигают основы рисования, живописи и композиции, но и открывают для себя богатство культурного наследия своей страны. Через изучение великих произведений искусства, знакомство с творчеством национальных мастеров, ученики глубже понимают историю и традиции родной земли.

Рассматривая полотна русских живописцев, школьники проникаются чувством гордости за свой народ, его талант и самобытность. Образы Родины, воплощенные в пейзажах Левитана, Шишкина, Васнецова, вызывают трепетное отношение к родной природе. Картины, посвященные ключевым событиям отечественной истории, пробуждают в юных сердцах гражданское самосознание, любовь к Отчизне.

Приобщение к сокровищнице национального изобразительного искусства формирует у подрастающего поколения уважение к культурным ценностям, бережное отношение к культурному наследию. Уроки ИЗО становятся не только творческой мастерской, но и школой патриотизма, воспитывая в учениках чувство гордости за свою страну, ее великие свершения и достижения.

Народное декоративное творчество на уроках изобразительного искусства играет важную роль в воспитании гражданственности.

Издревле народное декоративное искусство являлось неотъемлемой частью жизни человека, отражая его мировоззрение, традиции и ценности. Узоры, орнаменты, символика - все это было глубоко пропитано любовью к родной земле, гордостью за свой народ.

На уроках изобразительного искусства обращение к народному творчеству открывает перед учащимися целый мир национальной культуры. Знакомство с народными промыслами, изучение их истории и технологий позволяет воспитывать в детях чувство патриотизма и гражданственности.

Погружаясь в мир народного искусства, ребенок начинает осознавать свою принадлежность к великой культурной традиции. Он видит, как талантливые руки предков создавали удивительные по красоте вещи, наполненные глубоким смыслом. Это пробуждает в юной душе гордость за свою страну, уважение к ее истории и стремление сохранить бесценное наследие.

Работая над созданием декоративных композиций в народном стиле, дети учатся мыслить образами, постигают символический язык орнаментов. Они открывают для себя, что каждый узор, каждый элемент народного творчества несет в себе определенный смысл, отражает мировоззрение, быт и традиции народа.

Такое глубокое приобщение к истокам национальной культуры становится мощным фактором воспитания подлинного патриотизма. Ученики начинают осознавать себя частью великой культурной общности, ответственными за сохранение и приумножение ее ценностей.

Уроки изобразительного искусства, обращенные к народному декоративному творчеству, играют важную роль в становлении гражданской позиции подрастающего поколения. Они помогают воспитать в детях любовь к Родине, гордость за ее историческое и культурное наследие, желание быть достойными продолжателями традиций своего народа.