Министерство образования и науки Самарской области

Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования

Самарской области

«Самарский областной институт повышения квалификации

и переподготовки работников образования»

Итоговая работа

по курсу повышения квалификации ИОЧ

«Формирование основ экологической культуры

у детей дошкольного возраста»

на тему:

«Игровая обучающая ситуация (ИОС)

«Ягодная поляна»

по формированию основ экологической культуры

в старшей группе»

 время обучения с 12.09.2016 - 16.09.2016

 Выполнила:

 Репинская Ирина Михайловна,

 воспитатель, СП «Детский сад № 70»

 ГБОУ ООШ № 23, г.о. Сызрань

Самара, 2016 г.

**Игровая обучающая ситуация с игрушкой - аналогом**

 **«Ягодная поляна»**

Возрастная группа: старшая группа

Тема недели: «Грибы и ягоды»

**Задачи:**

* Расширить и уточнить представления детей о растении-клубнике. Как растет, развивается, какими способами размножается. Как необходимо ухаживать человеку за клубникой. Какие условия необходимы для роста и развития этого растения. Анализировать и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях. Создать условия для получения детьми знаний о клубнике. Предоставить возможность осваивать любую информацию в доступной форме (книги, иллюстрации). Способствовать самостоятельности, инициативности детей в познании живой природы. Закрепить представления о том, что растения - живые. Развивать у детей умение обобщать по существенным признакам. Расширить и уточнить знания о функциях некоторых частей растения (корень, стебель). Закрепить и уточнить представления о целительных свойствах растений. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе родного края.  Помочь выработать правила поведения в природе. Формировать экологическое сознание детей. («Познавательное развитие»)
* Продолжить формировать навыки в разгадывании загадок, развитии связной речи, умение устанавливать логические связи. Развивать активность и самостоятельность мышления. Обогащать словарный запас детей (многолетнее растение, удобрения, размножение, почва, сорняки). Учить детей отвечать на вопросы. («Речевое развитие»)
* Поддерживать интерес к занятиям, труду, творчеству. Совершенствовать трудовые навыки. Развивать наблюдательность, активность. Воспитывать эстетическое восприятие мира, дружеские взаимоотношения со сверстниками в совместной деятельности, аккуратность, ответственность. («Социально – коммуникативное развитие»)

**Методы и приёмы:** практические – работа с садовыми инструментами, изготовление коллективной аппликации.

Словесные - рассказ, объяснение, беседа, чтение художественной литературы, вопросы к детям.

Наглядные - рассматривание иллюстраций в энциклопедии.

**Материалы и оборудование:** кукла Маша (из м/ф «Маша и медведь»), мягконабивная игрушка «Клубника в корзине», мольберт, заготовки «ягод» из цветной бумаги и кисточки для клея (по количеству детей), клей, тканевые салфетки, пластмассовые дощечки, плетёная корзина с клубникой, запись мелодии из м/ф «Маша и медведь» (МР3), запись детской песни «Ягодная поляна» (МР3), книга «Сборник стихов для детей», книга «Загадки для детей», книга «Энциклопедия садовода», садовые грабельки, горшок с землёй, лейка с водой.

 Содержание:

Воспитатель загадывает загадку:

Ты отгадай загадку.

Садят меня на грядку.

Под тёплым солнцем зрею

А летом покраснею.

Душистую и сочную,

Меня кладёшь ты в рот.

Вкусна в варенье очень я,

Гожусь и на компот.

              (Клубника)

А вот какое стихотворение написал поэт про огородную красавицу:

 На даче **клубника** уже зацвела.
Смотрю на неё, представляю,
Как бабушка варит варенье с утра,
А я ей опять помогаю!
Огромная ложка в руках у меня –
В кастрюле варенье мешаю,
Стараюсь, стараюсь, и, ложкой звеня,
Я сахар теперь добавляю…
В июне созреет клубника моя,
В июне варенье мы сварим,
И, банку открыв в конце января,
О лете зимой помечтаем.

 Сегодня я хочу рассказать вам о клубнике. Это ягода, которую выращивают на огороде. Клубника – это многолетнее, травянистое растение. Ягоды у клубники красные, сладкие, с белой мякотью. Высота кустика – до 10 сантиметров. Размножаются семенами и усами. Время посадки: весна, осень. Клубнику регулярно поливают, особенно в засушливую погоду. После полива почву необходимо прорыхлить. Сорняки удаляют. В клубнике много витаминов. Она очень полезна для здоровья.

Воспитатель показывает иллюстрации в «Энциклопедии садовода». Дети рассматривают ягоду на картинке. Воспитатель показывает, как правильно нужно поливать растение, рыхлить землю. Предлагает детям (по желанию) попробовать себя в роли юного садовода.

 Звучит запись мелодии (заставка из м/ф «Маша и медведь») и появляется главная героиня м/ф кукла Маша с мягконабивной игрушкой «Клубника в корзине».

Воспитатель озвучивает куклу.

Маша плачет и говорит: «Ой, беда у меня приключилась! Медведь заболел. Я его накормить пытаюсь. А он всё рычит, да отворачивается! А я ему целую корзинку с клубникой приготовила! Посмотрите, какая клубника красивая и крупная! Так и хочется съесть!»

**Воспитатель:**- Ребята, как называется эта ягода? Какого она цвета? Посмотрите, а можно ли есть эти ягоды?

 Дети отвечают на вопросы.

**Воспитатель:**- А по каким признакам вы определили, что эти ягоды не живые? Эти ягоды не живые. Они игрушечные. Они сшиты из красной ткани и наполнены ватой. Они красивые, но не съедобные! На живые ягоды они похожи только по внешнему виду. Живые ягоды клубники выращивают на огороде. Их нужно поливать. Надо рыхлить землю. Для того, чтобы ягоды поспели- нужно чтобы светило солнышко. Ещё надо обрабатывать землю удобрениями. Чтобы вредные насекомые не испортили ягоды. А сейчас, Маша, присаживайся и посмотри, как наши дети играют.

Маша садится на стул рядом с воспитателем.

 **Физкультминутка «Вместе по лесу идём»**

Вместе по лесу идём,
Не спешим, не отстаём.
Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)
Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)
Вот ромашка, василёк,
Медуница, кашка, клевер.
Расстилается ковёр
И направо и налево. (Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)
К небу ручки протянули,
Позвоночник растянули. (Потягивания — руки вверх.)
Отдохнуть мы все успели
И на место снова сели. (Дети садятся.)

**Коллективная работа (аппликация) «Корзина с клубникой»**

Воспитатель вносит мольберт. На нём прикреплён лист ватмана с изображением корзины. Воспитатель предлагает «собрать урожай» клубники в корзину. Для этого заранее вырезаются из цветной бумаги клубнички. Воспитатель объясняет и показывает, как аккуратно и правильно нужно «поместить» ягоду в корзину. Дети на своих местах (за столами) намазывают клеем заготовки и по очереди наклеивают их к ватману (в корзину).

**Воспитатель:** - Посмотри, Маша, какая красота получилась!

**Маша:** - Вот, как я сейчас, всё заберу! Я накормлю медведя ягодами – и он будет здоров!

**Воспитатель:** - Нет! Эти ягоды тоже не живые!

**Маша:** - Совсем вы меня запутали! Значит, я никогда не смогу вылечить медведя!

**Воспитатель:**- Конечно же, мы тебе поможем!

Воспитатель достаёт, стоящую за мольбертом на столе, корзину с настоящими ягодами и говорит: «А вот эти ягоды можно есть! Я их собрала с грядки на своём огороде. Я ягоды поливала. И они выросли крупными и ароматными! Они поспели под лучами солнца и стали красного цвета. А твои, Маша, ягоды хоть и красивые, но есть их нельзя! Они не живые!»

**Маша:** - Тогда, я их сейчас полью!

Маша берёт маленькую лейку с водой.

**Воспитатель:** - Нет, их нельзя поливать! От этого они испортятся (намокнут). Они игрушечные!

**Маша:** - Я всё поняла! Быстрее побегу на наш огород и посажу клубнику! Она вырастет, и я накормлю ей больного медведя!

**Воспитатель:** - Для того, чтобы вырастить ягоду нужно немало труда и времени! А твоего медведя нужно сейчас спасать! Эту корзину с клубникой мы с радостью дарим тебе и медведю.

**Маша:** - Большое спасибо! До свидания! Мне нужно торопиться!

Звучит запись детской песни (МР3) «Ягодная поляна» .

 **40 строк о самых дорогих**

Четыре дорогих мужчины

Со мной по жизни, навсегда.

Четыре милые причины

Сегодня высказать слова!

Сперва о первом, самом старшем.

Он и отец, и муж и дед.

Всегда в заботе и в работе.

Храни, Господь, его от бед!

Мой старший сын, иначе зять.

Нельзя о нём вам не сказать!

Старается, чтоб был достаток.

Всегда улыбчив он и краток.

А вот и младший мой сынок.

Не по годам красив, высок!

Его мы завтра поздравляем,

Здоровья крепкого желаем!

Ты с виду просто богатырь!

Ты всё обдумай и прикинь.

Желаю хорошо учиться

И в спорте многого добиться!

А вот виновник торжества.

И для него теперь слова.

Мой милый мальчик, ангелочек!

Где мне найти красивей строчек!

Данис - мой внук, моя отрада!

Я очень счастлива и рада!

Расти здоровым, умным будь!

И отправляйся смело в путь!

А вот с уставшими глазами,

Но всех красивей и добрей!

Уже вы догадались сами...

Она - пример для дочерей!

Моя единственная дочь!

Всегда старается помочь!

Позвонишь ей, и станет легче.

И без лекарств она излечит!

Ты, моя девочка родная!

И пусть судьба тебе другая

В подарок будет отдана!

Ты - дочь, и мама и жена!

 **О торте**

Сегодня встала в 7 утра

И тесто сделала сама.

Вишни взяла и шоколад -

Такой начинке каждый рад!

Мне мама также помогала.

И "Маскарпоне" мне достала.

Нежный и сливочный на вкус

Приятен каждый мне укус!

Старались долго, выпекали.

Название мы торту дали

"Вишнёво-шоколадный бриз".

А для жюри - внутри сюрприз!

Мы две подруги, две сестрицы!

И кулинар нам из столицы

Места все первые отдал

И прохождение в финал!

 (Стихи на конкурс "Дочки - матери")

 2018 г.

Какую роль играет цвет?

Полмира в чёрное одет.

Цвет скорби, боли и мольбы...

Не допусти, Господь войны!

Вот дождь прошёл и чистота,

Гуляют в небе облака.

В зелёном платье ель и сад

И изумруду каждый рад.

Невеста в белом - это счастье!

Жёлтый - измена, ненастье...

Всего милей мне красный цвет.

Цвет страсти, красоты, побед.

Вот я палитру достаю,

Рисую море и волну.

И голубые облака,

Вот дом и дети у двора...

Танцует кисть в моей руке-

Последний штрих в моей судьбе!

Вот вдалеке корабль мчится.

И мне это совсем не снится!

Я снова с вами в этом зале.

Вот мой корабль с парусами.

С командой дорогих людей

Плыву вперёд к мечте своей!

Как хочется под мирным небом

Смеяться, верить и любить!

Воспитывать детей и внуков

И как художнику творить!

 (27 сентября 2017 г.)

 Благодарственные слова всем работникам детского сада №70

 "Алые паруса" ко "Дню воспитателя"

Была у смерти на краю

В каком-то сне, или бреду.

И среди ночи слышу я:

"Ты всех прости. Спасу тебя"

Мой голос внутренний затих.

И, воздух, лёгкими схватив,

Дышать я стала потому,

Что верю я в свою судьбу.

И неспроста Бог дал мне дочь

В одну Рождественскую ночь.

Она мой ангел воплоти

И талисман в моём пути.

А путь мой труден и тенист.

И сердце бьётся, словно лист.

И снова голос мне родной:

"Не бойся, мама, я с тобой!

Ведь ты сильна и молода

И ты, как воздух мне нужна!"

И боль сковала грудь мою:

"Тебя я, дочь, не подведу!"

 ( 19 апреля 2016 г.)

Самарский край с богатою природой

Ты для меня стал родиной навек!

Здесь всё пропитано любовью,

Здесь счастлив и талантлив человек!

По улочкам старинным прогуляюсь.

Архитектура манит красотой.

И сколько б ни жила тут, удивляюсь,

Я современных зданий простотой.

Свой юбилей сегодня отмечаешь,

Многонациональную собрав "семью".

Ты хлебом - солью каждого встречаешь.

Мы свято чтим историю твою.

Самарская губерния на карте

Так схожа с сердцем, как ни поверни!

И с колокольным звоном на закате

От всей души сердца наши прими!

 (28 апреля 2016 г.)

Давным-давно была война,

Но в сердце каждого она.

Мой дед, прошедший четыре войны,

Живым вернулся с проклятой войны!

Он два ранения получил,

И два осколка в лёгких носил.

Традицией стало в семье потом

Собираться за праздничным столом.

Мы фильм смотрели о войне

И дедушка, подсев ко мне,

Налив себе боевые сто грамм,

О времени том рассказывал нам.

Он с Украины родом был.

В армии Андрей отслужил.

В "Школе офицеров" отучился,

Звания лейтенанта добился.

И когда началась война,

Залилась слезами страна.

В свои не полные 26 лет

Ротой связистов командовал дед.

Очень я горда за деда,

Досталась не легко победа!

Он звание майора заслужил

И 19 медалей получил!

Их сберегла моя семья.

И сыну повторяю я

О подвиге деда открыто:

"Никто не забыт,

 ничто не забыто!"

 (4 мая 2016 г.)

 ***Эпиктет***

 Эпиктет – римский философ. Как звали на самом деле этого человека – неизвестно, потому что Эпиктет - это прозвище, переводимое как «прикупленный», что говорило о его социальном статусе. Эпиктет, будучи рабом, принадлежал одному из телохранителей Нерона и именно в таком качестве был привезен в Рим. Являлся уроженцем Фригии (Малая Азия). Впоследствии хозяин даровал ему свободу. Эпиктет вместе с господином посещал лекции Мусония Руфа, представителя стоицизма. В то время, данное философское течение являлось довольно модным, и образованные римляне считали правилом хорошего тона посещать лекции. Эпиктет проникся к Мусонию Руфу огромным уважением и сам примкнул к этому учению.

 Когда пришедший к власти Домициан издал декрет, согласно которому в Риме не должно было быть ни одной философской школы, Эпиктет переселился в Никополис, где им была открыта собственная школа. Проповедуемые им идеи не расходились с образом жизни: философ совершенно не заботился о внешней стороне бытия, довольствовался лишь самым необходимым, живя в нищете. Внешнее настолько не волновало его, что он не считал нужным оставить для потомков настоящее имя, не говоря уже о других обстоятельствах своей биографии.

 Его учение также сохранилось благодаря другим людям. Как и Сократ, Эпиктет не записывал свои идеи, а использовал для их изложения своеобразные проповеди, беседовал на улицах с людьми, время от времени вступал в споры. Важную роль в сохранении его философского наследия сыграл ученик Арриан Флавий, который записывал слова наставника и оставил их в виде нескольких сочинений: восьми книг «Бесед Эпиктета» и «Руководства Эпиктета». Сохранился также «Комментарий на Руководство Эпиктета», составленный Симплицием – последним греческим философом, изгнанным из Афин в соответствии с декретом Юстиниана.

 Труды Арриана и Симплиция являются главным источником сведений об учении Эпиктета. С его точки зрения, основной задачей философии является освобождение человека и тем самым помощь ему в обретении счастья. Чтобы стать счастливым, необходимо правильно понимать, что находится во власти человека, а что от него не зависит. Внешнее, не зависящее от него не должно поработить его дух, ко всему этому человек должен относиться равнодушно. Как говорил Эпиктет, рецепт счастья состоит в том, чтобы не мечтать о подчинении хода событий своим желаниям, а самим приспосабливаться к событиям.

 Эпиктет являлся язычником, однако его идеи во многом были близки по духу христианскому мировоззрению, поэтому в первые века новой эры сочинения этого мыслителя имели широкое хождение в монастырях.

 ***Софокл***

Софокл - выдающийся древнегреческий драматург, автор трагедий, один из трех (Эсхил, Еврипид, Софокл) знаменитейших литераторов античной эпохи. Появился на свет примерно в 496 г. до н. э. в Колоне, небольшом селении в нескольких километрах севернее Акрополя. Ему довелось появиться на свет в богатой семье, он получил прекрасное образование. Софокл был личностью разносторонне одаренной, изучал музыку под руководством знаменитого музыканта Лампра, демонстрировал прекрасные результаты на соревнованиях атлетов. Источники свидетельствуют, что молодой Софокл был чрезвычайно красив, возможно, именно по этой причине им был возглавлен юношеский хор после победы в Саламинской битве (480 г. до н. э.), исполнявший благодарственные гимны богам.

 В 468 г. до н. э. Софокл дебютировал на литературных состязаниях поэтов, причем сразу же стал победителем, отвоевав приз у выдающегося Эсхила. К Софоклу пришла слава, которая не покидала его до конца жизни. Известно, что он регулярно принимал участие в соревнованиях афинских драматургов, более двух десятков раз становился победителем, многократно - «серебряным призером», и ни разу его пьесы не удостаивались третьего, последнего, места. Считается, что Софокл написал более сотен пьес, и написание трагедий являлось главным занятием его жизни.

 Тем не менее он получил известность у современников не только в качестве драматурга. Будучи активным участником общественной жизни Афин, он занимал различные должности. В 1443-1442 гг. до н. э. входил в коллегию казначеев Афинского союза. Во время Самосской войны в 44 г. до н. э. Софокл был избран в десятку стратегов, возглавлявших карательную экспедицию. Скорее всего, в качестве стратега он побывал еще два раза; входил в число лиц, приближенных к афинскому стратегу Периклу. В сложный для Афин период (после неудачной экспедиции в 413 г. до н. э. на Сицилию) Софокл вошел в десятку пробулов, которым вверялась судьба полиса. В воспоминаниях современников Софокл остался весьма благочестивым человеком, основавшим святилище Геракла. При этом он был общителен, жизнерадостен, хотя и прославился сочинением трагических произведений.

 До нашего времени сохранилось целиком 7 трагедий, которые специалисты относят к позднему периоду биографии Софокла; среди них знаменитые «Эдип», «Антигона», «Электра», «Деянира» и др. Древнегреческому драматургу принадлежит заслуга введения ряда новшеств в постановку трагедий. В частности, он увеличил до трех число играющих актеров, усовершенствовал бутафорскую сторону представления. В то же время изменения коснулись не только технической стороны: трагедии Софокла с точки зрения содержания, посыла приобрели более «человеческое» лицо даже в сравнении с творчеством Эсхила.

 Скончавшийся в преклонном возрасте около 406 г до н. э. Софокл после кончины был обожествлен, в знак его памяти в Афинах был сооружен жертвенник.

 ***Аристотель***

Аристотель – один из величайших философов Древней Греции. Область его интересов обширна – он занимался политикой, диалектикой, логикой, риторикой, биологией, физикой и астрономией. Собрание сохранившихся трудов мыслителя насчитывает более тридцати сочинений в различных областях и носит название «Аристотелев корпус». Наиболее значимые из них – «О душе», «Физика», «Метафизика», «Политика».

 Родился Аристотель в 384 году до н.э. в небольшом греческом городе Стагире в семье придворного лекаря царя Аминты II. Его отец, Никомах, был автором нескольких книг по медицине и натурфилософии. С детства мальчик обучался основам медицины. После смерти отца воспитывался дядей, который также заботился об образовании юноши. Аристотель учился ораторскому искусству, а в возрасте восемнадцати лет поступил в Академию Платона в Афинах. Несмотря на расхождения во взглядах, а отсюда непростые отношения и конфликты со своим учителем, Аристотель положительно говорил о Платоне, называя его своим другом. Он 20 лет прожил в Академии, где преподавал риторику и написал некоторые труды по физике и логике.

 В 347 г. до н.э. умер Платон, и Аристотель переселился в город Ассос в Малой Азии, где сблизился с его правителем, тираном Гермием. Гермий тоже был последователем Платона и интересовался идеями Аристотеля, часто посещал его лекции. Благодаря сложившейся дружбе, Аристотель взял в жены племянницу тирана Пифиаду. У них родилась дочь, также названная Пифиадой - в честь матери.

 В 342 г. до н.э. македонский царь Филлипп II, наслышанный об Аристотеле от своего союзника Гермия, приглашает философа стать наставником для своего сына, 13-летнего Александра, в будущем – Александра Великого. В городе Миезе Аристотель обучал царевича различным наукам – математике, географии, этике, управлению государством, медицине. Обучение проходило устно во время прогулок, в форме диалогов учителя и ученика. Благодаря Аристотелю Александр пристрастился к поэзии Гомера. В 336 г. до н.э. был убит Филипп II, и Александр, занявший македонский престол, больше не нуждался в воспитателе. Аристотель вернулся в Афины, где открыл собственную школу философии Ликей (школа располагалась недалеко от храма Аполлона Ликейского, отсюда и получила название). Ученикам преподавались математика, метафизика, философия, политика, искусство, и смежные дисциплины. Аристотель по-прежнему практиковал прогулки во время обучения, отчего школу прозвали «перипатетической», что в переводе с греческого означает «прогуливаться, гулять».

 В 323 г. до н.э. умер Александр Македонский, и страну охватила внутриполитическая борьба, началось движение против македонской власти. Аристотелю были предъявлены обвинения в дружбе с Александром и безбожии. Из-за начавшегося преследования философ вместе с семьей был вынужден уехать на остров Эвбея, в Халкиду. Там он умер в 322 г. до н.э. в возрасте 62 лет, предположительно из-за болезни желудка.

 ***Михаил Васильевич***

 ***Ломоносов***

 Михаил Васильевич Ломоносов был поэтом, писателем и ученым, поэзии и открытия которые дошли до сегодняшних дней. Он прославился во всем мире уровнем своего мозга и знаний. Своими достижениями он покорил весь мир.

 Он родился в 1711 года 8 ноября в Архангельской области. С детства он выделялся своим упорством и знаниями. В возрасте 14 лет он научился без ошибок писать. В Российском империи того времени, научиться без ошибок писать было большое достижения, так как некоторые люди в возрасте не умели, так красиво писать как он.

 Узнав о том, что его отец хочет поженить его в возрасте 19 лет, Михаил Васильевич Ломоносов решил бежать в Москву. Так как не было никаких средств для переезда в Москву, он с Архангельской области до Москвы прошел пешком.

 Там он поступил в академию, где 12-летний курс прошел за 5 лет. Знания и его упорство настолько поразили всех, что в академии, он был один из лучших. В 1736 году его из академии отправляют учиться в Германию.

 С тех пор он активно начинает учить множество наук и читает множество произведений, как и древние произведения так и новые. В Германии, он также выделялся своими знаниями и ставил опыты в разных сферах. Он собирал библиотеку и читал множество книг.

 В 1741 году, он возвращается на родину из Германии. В 1742 году его назначают адъютантом в Петербургской академии, а за 3 года он получает степень профессора в области химии.

 В 1754 году, за 2 года до смерти, он начинает активно строить проект академии. Данная академия было названа именем Ломоносова. В 1756 году Михаил Васильевич погибает от воспаления легких . Его хоронят в Петербургском кладбище.

 ***Царь-колокол***

 Царь колокол – это знаменитый памятник русского искусства. Он находится в столице нашей Родины в Москве. Высота колокола более 6 м, ширина 6,6м, а весит он 202 тонны. В этот колокол никогда не звонили. Произведен он был в 1730 г, по желанию императрицы Анны Иоановны, она тем самым хотела увековечить свою память. Отлить колокол поручили семье Моториных, отцу Ивану Федоровичу и сыну Михаилу Ивановичу, они были владельцами литейного завода. Сначала заготовили чертежи и небольшой макет колокола, затем вырыли глубокую яму на Ивановской площади, чтобы отлить в ней памятник. Изготовлению колокола преследовали постоянные неудачи, сначала произошла утечка меди, потом последовал пожар.

 Иван Федорович не успел завершить эту работу, он скончался в 1735 г, дело продолжил его сын. Колокол начали отливать заново, учитывая все меры противопожарной безопасности. Когда памятник был готов, его остудили и начали наносить декоративную отделку и надписи. В 1737 г в столице случился Троицкий пожар, согласно одной из версий, именно во время этого пожара Царь колокол пострадал, он упал со своих подмостков, и у него откололась часть, весом более 11 тонн. Согласно другой версии, кусок откололся в результате нарушения технологий отлива. Поврежденный колокол находился в земле почти целый век, из - за внушительных размеров, его просто не могли поднять. В 1836 г это все – таки удалось сделать. Архитектор Иван Мироновский и инженер из Франции Огюст Монферран, разработали план подъема колокола и извлекли памятник из ямы. Колокол установили рядом с колокольней Ивана Великого.

 Царь – колокол является одной из самых главных достопримечательностей России. Сейчас ему уже более двух с половиной веков, однако, его популярность с каждым годом растет. Уникальный памятник истории радует нас своим великолепием, поражает своими размерами и красотой.

 До того, как отлили царь-колокол, было ещё 2 похожих сооружения. Первое из них - колокол, выплавленный в 1559 году при правлении царя Бориса Годунова, прослуживший 50 лет он был уничтожен очередным московским пожаром. Его вес составлял приблизительно 30 тонн. Тогда в 1651 году, уже при царе Алексее Михайловиче, был отлит ещё один колокол, но на этот раз его вес составил 130 тонн. Но, по иронии судьбы, в 1701 году в Москве вновь вспыхнул пожар, из-за чего и он тоже раскололся.

 В 1941-1945 гг. шла Великая Отечественная Война. Многие памятники культуры нужно было спасти от авиаударов немецких самолетов. Но Царь-колокол не только замаскировали, его также использовали в качестве узла связи между полками Красной армии во время наступления на Москву немецких частей в 1941 году.

 Царь-колокол состоит из сплава меди, олова, серы, серебра и даже золота (его в составе содержится около 75 килограмм драгоценного металла). Безусловно, Царь-колокол является одним из самых ценных культурных памятников, которых так много в нашей стране. Только от одного взгляда на труд Моториных можно понять, что сила русской культуры неиссякаема.

  **Анастасия и Матвей!**

**Вы поздравленья от гостей**

**От сердца чистого примите!**

**В любви, в согласии живите!**

**Ты родственная мне душа,**

**Ты – моя младшая сестрица!**

**И так сегодня хороша!**

**Улыбка на лице искрится!**

**Тебя я помню с первых дней.**

**С тобой кроила я и шила.**

**Котов гоняла, голубей,**

**Конфеты поровну делила.**

**На пляже отдыхали мы,**

**Торты и кексы выпекали!**

**И, посетив монастыри,**

**Уверенность мы обретали.**

**Студенткой стала ты теперь,**

**Историю ты изучаешь.**

**В искусство ты открыла дверь.**

**Картину написать мечтаешь…**

**Господь благословил ваш брак**

**И создана семья!**

**Вы стали мужем и женой,**

**Начав отсчёт с нуля!**

**Пусть впереди ждёт череда**

**Счастливых, светлых лет!**

**Великолепных, как сейчас**

**Ваш свадебный букет!**

**Пусть радость, счастье и любовь**

**Царят у вас в сердцах!**

**Вы заключили навсегда**

 **Союз на небесах!**