Использование проектной технологии в школе

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он был предложен и разработан в 20–е годы прошлого века американским философом и педагогом Дж. Дьюи, его учеником В.Х. Килпатриком и основывался на гуманистических идеях в философии и образовании.

В России идеи проектного обучения практически возникли в то же время. Уже в 1905 г. Русский педагог С.Т. Шацкий возглавил небольшую группу коллег, пытавшихся активно использовать проектные методы в практике преподавания. В 1931 г. Постановлением ЦК ВКП(б) метод проектов был осужден, а использование его в работе учителя запрещено.

В настоящее время, когда в нашей стране возникла необходимость в качественно новых характеристиках образовательных систем, метод проектов снова востребован и популярен.

Используя проектную технологию в своей работе, приоритетным ставлю процесс познания, для того, чтобы подготовить ученика, способного гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике для решения возникающих проблем.

При использовании проектной технологии ставлю перед собой следующие **задачи:**

* развитие познавательных умений и навыков учащихся;
* умение ориентироваться в информационном пространстве;
* самостоятельно конструировать свои знания;
* интегрировать знания из различных областей наук;
* критически мыслить.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в отведенное для этой работы время (от нескольких минут урока до нескольких недель, а иногда и месяцев).

Чаще всего тематика проектов определяется практической значимостью вопроса, его актуальностью, а также возможностью его решения при привлечении знаний учащихся из разных областей, изучаемых в школе наук.

**Проектная технология предполагает:**

• наличие проблемы, требующей интегрированных знаний и исследовательского поиска ее решения;
• практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов;
• самостоятельную деятельность ученика;
• структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;
• использование исследовательских методов, т.е. определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижения гипотезы их решения. Обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов. Анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы.

Использование проектной технологии предусматривает хорошо продуманное, обоснованное сочетание методов, форм и средств обучения.

.

**При использовании проектной технологии каждый ученик:**

• учится приобретать знания самостоятельно и использовать их для решения новых познавательных и практических задач;
• приобретает коммуникативные навыки и умения;
• овладевает практическими умениями исследовательской работы: собирает необходимую информацию, учится анализировать факты, делает выводы и заключения.

Обычно **каждый проект есть результат скоординированных совместных действий учителя и ученика,** т. к.

• учитель помогает ученикам в поиске источников;
• сам является источником информации;
• координирует весь процесс;
• поддерживает и поощряет учеников;
• поддерживает непрерывную обратную связь.

**Этапы работы над проектом.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание работы на этапе | Деятельность учащихся | Деятельность учителя |
| Подготовительный этап |
| а) выбор темы и целей проекта (через проблемную ситуацию, беседу, анкетирование и т.д.)б) определение количества участников проекта, состава группы | Обсуждают тему с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию, устанавливают цели | Знакомит с сутью проектной технологии и мотивирует учащихся. Помогает в постановке целей |
| Планирование работы |
| а) определение источников информацииб) планирование способов сбора и анализа информациив) планирование итоговогопродукта (формы представления результата)Продукт:– отчет (устный,письменный, устный с демонстрацией материалов)– издание сборника, фильма, макета – организация конференции и т.д.г) установление процедур и критериев оценки процесса работы, результатовд) распределение обязанностей среди членов команды | Вырабатывают план действий.Формулируют задачи. | Предлагает идеи,  высказывает предположения, определяет сроки работы (поэтапно) |
| Исследовательская деятельность |
| Сбор информации, решение промежуточных задач.Основные формы работы:интервью, опросы, наблюдения, изучение литературных источников, исторического материала, памятников. Организация экскурсий, экспериментов, экспедиций и т.д. | Проводят исследования, решая промежуточные задачи | Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, организует и координирует в случае необходимости отдельные этапы проекта. |
| Результаты или выводы |
| Анализ информации. Формулировка выводов. Оформление результата | Анализируют информацию. Оформляют результаты. | Наблюдает, советует |
| Представление готового продукта |
| Представление разнообразных форм результата работы. | Отчитываются, полемизируют, отстаивают свою точку зрения, делают окончательные выводы. | Слушает, задает вопросы в роли рядового участника. |
| Оценка процесса и результатов работы |
|   | Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок. | Оценивает усилия учащихся,  креативность мышления, качество использования источников, потенциал продолжения работы по выбранному направлению, качество отчета. |

Технология проекта – одно из перспективных направлений в деятельности школы, кроме того, это увлекательное и интересное занятие и для учащихся, и для учителя.

И поэтому необходимо понимать, что, решая вести такую работу в школе учитель, в первую очередь, доложен поставить перед собой ряд вопросов практического характера:

• Что такое “проект” и насколько эта деятельность будет интересной моим ученикам?
• Как правильно организовать деятельность учеников?
• Какую пользу принесут исследования и совместная работа над проектом моим ученикам?

С проектом «Образ Петербурга в русской литературе» ученики 8 класса выступили на школьной конференции.

Цель этого проекта:

Рассмотреть на страницах прозаических и лирических произведений образ Петербурга, выяснить, как относились к нему поэты и писатели, а также побывать в тех местах таинственного Петербурга, которые показаны на страницах данных произведений.

Для раскрытия данной темы были поставлены следующие задачи:

-Рассмотреть творчество великих классиков литературы 19-20 века.

-Проанализировать роль города на Неве в жизни писателей.

-определить образ Петербурга в творчестве А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, Н. В. Гоголя, Достоевского, Блока, Ахматовой.

Данная работа подготовлена на основе произведений «Евгений Онегин», «Медный всадник», «Невский проспект» Гоголя, « Размышления у парадного подъезда», «Петербургские улицы» Некрасова, «Преступление и наказание» Достоевского, а также лирических произведений 20 века.

 Пообщавшись с ребятами нашей школы, ученики выяснили, что очень мало детей были в Петербурге. Благодаря писателям-классикам, каждый имел возможность совершить экскурсию в этот загадочный город.

Проектное обучение активизирует истинное учение учеников, т.к. оно личностно–ориентировано, позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле, приносит удовлетворение ученикам, видящим результаты своего собственного труда.