**ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОВЗ: ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ**

*Дергунова А.И.,*

*педагог-психолог отдела ранней помощи*

*ГОБУ МО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»*

Игра ребенка с песком известна с давних времен и представляет собой один из наиболее излюбленных детьми видов естественной творческой активности ребенка. Игра с песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей. Песок - хорошее психопрофилактическое средство. Он способен «заземлять» негативную психическую энергию и устанавливать стабильное эмоциональное состояние.

Кроме того, игры с песком позволяют развивать у детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья зрительно-слуховые связи, общую и мелкую моторику, координацию движений; фантазию и творческие способности, познавательный интерес. Использование элементов песочной терапии в групповой работе способствует развитию отзывчивости, доброжелательности положительного отношения к своей работе и работам своих товарищей. С помощью таких игр возможно формирование у детей таких черт характера, как инициативность, самостоятельность, умение решать проблемные ситуации, а также развитие речи.

***Оборудование для игр с песком:***

1. В работе с детьми важно, чтобы емкости для песочной терапии не протекали, поскольку дети часто создают эффект аквариума, для них важно ощущение грязи, поэтому деревянные емкости подчас нецелесообразны. Для этих целей применяются тазики разных форм: прямоугольные, квадратные, круглые.

2. Возможно использование больших ванночек, которые обычно применяются для мытья ребенка. Нередко разные емкости, используемые в ходе игр с песком, несут для ребенка определенную смысловую нагрузку и вызывают соответствующие эмоциональные реакции. Так, «ванночка» может ассоциироваться с телесным и эмоциональным контактом ребенка с родителем.

3. Кроме того, может проводиться работа с песком на расстеленной клеенке прямоугольной форму, образующей пространство без фиксированных границ. Детям с ОВЗ необходимо ощущение бесконечности, безграничности хотя бы в игре. Кроме того, в данном случае ребенок сам находится в пространстве игры, той вымышленной реальности, которую он сам создает: сидит на клеенке, ходит по ней. Таким образом, есть более явная принадлежность к события, отражаемым ребенком. На занятиях с применением элементов песочной терапии ребенку предлагается выбор тех условий, в которых он хочет работать. Предоставление выбора также является немаловажным для развития личности маленького ребенка, для осознания им своей значимости.

4. Для игр с песком также нужны совочки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кубики, палочки грабельки).

5. Игрушки для песочной терапии - детям нравятся больше всего растения, животные, транспорт, куколки, постройки (дома, башни, собачьи будки) и всевозможные ограждения (стены, брёвна, заборчики, сетки и т.д.). Также необходимы различные природные материалы: камни и раковины.

Данное направление работы с детьми раннего возраста с ОВЗ может включать в себя пересыпание песка, создание хаотичных композиций из песка и предметов или создание своего песочного мира.

**Примеры игр с песком, используемых в работе с детьми раннего возраста с ОВЗ:**

***«Вот какие наши ручки»***

Ребёнок слегка вдавливает ручку в песок, проговаривая о своих ощущениях - песок сырой, сырой, тёплый, холодный и т.д.

***«Вот наши кулачки»***

Ребенок нажимает на песок кулачками и костяшками пальцев - сравнивает на что похож отпечаток.

***«Пальчики гуляют»***

Ребенок «идет» пальчиками левой и правой руки по песку, затем двумя руками одновременно.

***«Ползают ладошки»***

Ребенок выполняет зигзагообразные и круговые движения ладошками по песку - едет машина, ползёт жук, крутится карусель. То же самое ребром ладошки.

***«Песочный дождик»***

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

***«Песочный ветер»***

Оборудование: трубочки для коктейля.

Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Можно выдувать углубления, ямки на поверхности песка, сдувать со своих ладоней песок.

***«Необыкновенные следы»***

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

***«Кто здесь пробегал»***

Ребенок оставляет следы одновременно разным количеством пальцев и придумывает, кто оставил эти следы.

***«Песочные прятки»***

Оборудование: игрушки для песочной терапии, дидактические материалы.

Взрослый демонстрирует ребенку игрушки, предлагает их внимательно рассмотреть, ощупать. Затем ребенок закрывает глаза, а взрослый прячет игрушки в песок. Ребенок должен найти все игрушки. При этом он может раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки. Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отрабатывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

При использовании дидактических материалов (доски Сегена, цветовое лото, матрёшки и т. д.) ребенок должен после нахождения детали найти ей свое место.

***«Мир из песка»***

Оборудование: игрушки для песочной терапии.

Взрослый предлагает ребенку порисовать на песке или что-нибудь из него построить, сочинить историю для игрушечных персонажей, живущих в песочном мире.

***«Sandex» (автор — И. Быкова-Голдовская)***

Оборудование: клей ПВА, палочка, бумага.

Ребенку предлагается нарисовать всё, что он захочет смесью песка и клея.

***Возможности использования светового песочного стола в коррекционно-развивающей работе***

Кроме обычной песочной терапии в работе с детьми раннего возраста с ОВЗ эффективным является **метод «Sand-Art»**.

Данный метод представляет собой систематизированную совокупность действий с песком на специальных столах со световой подсветкой для решения обучающих, развивающих и коррекционных задач (О.Н. Никитина).

Благодаря использованию метода «Sand-Art» можно создать условия, при которых каждый ребенок:

* переживает успех в изобразительной деятельности,
* самостоятельно справляется с трудной ситуацией,
* обретает опыт новых форм деятельности, при этом развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

Кроме того, при работе со световым столом усиливается самостоятельность ребенка, развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика, более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память и мышление), а так же речь и моторика.

Работать с песком могут дети с различными нарушениями и заболеваниями, кроме некоторых соматических. У ребенка не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Помимо песка можно использовать различные вспомогательные материалы: небольшие резиновые игрушки, трафареты, округлые камешки и т.д. Предметы должны быть со скругленными краями, чтобы не повредить поверхность стола.

Упражнения для работы со световым столом можно разделить на две группы: игры-разминки и игры предметно-тематического типа.

**Игры-разминки:**

1. Раз, два, три, четыре, пять –

Пошли пальчики гулять,

(Шагаем пальцами рук по песку)

Этот пальчик рыл песок,

(Указательным пальцем «роем» песок)

Этот делал пирожок,

(Лепим пирожок)

Этот с горки катался,

(Проводим всей ладошкой по песку)

Этот в травке валялся,

(Касаемся песка ладонной и тыльной сторонами)

Этот умницей был –

Хорошо говорил.

(Рисуем улыбку)

2. Вот поезд наш едет,

(Кулаком правой руки провести по песку – нарисовать поезд)

Колёса стучат,

(Нарисовать колеса каждым пальцем)

А в поезде нашем

Ребята сидят.

(Нарисовать фигуры детей)

Чу-чу, чу-чу-чу-чу,

Бежит паровоз.

(Кулаком левой руки провести по песку поверх поезда)

Далеко, далеко

Ребят он повёз.

(Нарисовать фигуры детей)

Приехали в лес,

Остановка опять,

(Нарисовать деревья)

Вставайте, ребята,

Идите гулять.

(«Шагаем» пальцами)

**Предметно-тематические игры**

1. «Нарисуй как я»

Поверхность стола делится на две части. На одной стороне рисует взрослый, на другой — ребенок повторяет рисунок.

2. «Волшебное превращение»

Взрослы рисует фигуру. Ребенок должен дорисовать что-либо, чтобы получился реальный объект. Например, треугольник — кошка.

3. «Зима».

Ребенок вместе со взрослым рисует сугробы, елку, горку. Затем выполняют действия под стихотворение.

Раз, два, три, четыре, пять,

(считаем пальцы)

Мы во двор пошли гулять.

(пальцы «шагают»)

Бабу снежную лепили,

(рисуем снеговика)

Птичек крошками кормили,

(посыпаем песком, рисуем птиц)

С горки мы потом катались,

(имитируем катание с горки)

А еще в снегу валялись.

(касаемся песка ладонной и тыльной сторонами)

Все в снегу домой пришли,

(пальцы «шагают»)

Съели суп и спать легли.

(кладем ладошки на песок).

Таким образом, игра с песком, особенно для детей раннего возраста, является, самым доступным и естественным способом самотерапии. Кроме того, перенос традиционных педагогических занятий на песок дает большой воспитательный и образовательный эффект.