***Использование многофункциональных дидактический пособий – приоритетный путь повышения эффективности коррекционной работы учителя – логопеда в условиях логопункта.***

Актуальность проблемы развития речи всегда будет стоять на первом месте в становлении личности ребенка, потому что овладение языком является жизненной потребностью. Современные дети требуют современного подхода в воспитании и образовании. Поэтому учителю – логопеду постоянно приходится искать новые, разнообразные методы, приемы, технологии работы с логопатами.

Играть в логопедические игры весело и занимательно. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают того, что они учатся. Деятельность, связанная с творчеством, с возможностью, каждый раз открывать что – то новое, для ребенка более интересна. Поэтому нами были разработаны и апробированы авторские дидактические пособия: «Учим стихи с удовольствием», «Чудо – дерево», «Занимательные часики». Игровые пособия формируют любознательность, инициативность, самостоятельность, помогают детям погрузиться в организованную взрослыми игровую ситуацию.

*Дидактическая игра «Занимательные часики»* представляет собой макет часов, выполненный из пластика с движущимися стрелками разного цвета. По радиусу циферблата находятся прозрачные кармашки для картинного материала, которые расположены на уровне каждой цифры от 1 до 12. Данный макет изготовлен в рекламной полиграфической фирме, его размер соответствует среднестатистическому росту ребенка дошкольного возраста 100\*110см.

Дидактическое пособие ***«Чудо - дерево»***представляет собой макет дерева, выполненного так же из пластика с прозрачными кармашками*.*

Данные пособия является многофункциональными и многоцелевыми, они позволяют для наиболее полноценного и эффективного усвоения программного материала использовать разнообразные варианты, которые условно можно разделить на следующие группы:

1. Игры направленные на развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, развивающие способность дошкольников к звуко-буквенному анализу и синтезу слов*.*
2. Игры для развития речевого аппарата и формирования звуковой культуры речи.
3. Игры направленные на развитие лексики и грамматического строя речи***.***
4. Игры используемые при работе с предлогами и приставочными глаголами.
5. Игры направленные на развитие связной речи.
6. Игры направленные на совершенствование навыка чтения, составления слов из слогов и звуков, развития навыков преобразования слов***.***
7. Игры направленные на развитие психических процессов.

В процессе использования данных пособий в условиях логопедического пункта необходимо чтобы различные варианты игр опирались на программный материал. Кроме того, используемые игры должны способствовать вовлечению в коррекционный процесс в первую очередь более сохранные анализаторы (зрительный и тактильный). Назначение предметных картинок, смысл вопросов, заданий, условия игр должны быть ясны и понятны детям. Если данная игра используется в группе детей, необходимо обеспечить вовлечение в процесс игры всех школьников.

Следующее пособие поможет сделать процесс запоминания легким, интересным и увлекательным занятием. Дети с огромным удовольствием будут выполнять работу по заучиванию стихотворных текстов, что не только обогащает кругозор, тренирует память, развивает логическое мышление, учит систематизировать информацию, но и развивает интеллект. Данное пособие позволяет в доступной для младших школьников игровой форме развивать механическую память с опорой на картинный материал и эмоции. Способствует формированию и развитию произносительной стороны речи, лексико – грамматического строя обогащению, активизации и систематизации словаря детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Цель пособия: профилактика и коррекция нарушений эмоционально - речевого развития у детей.

Задачи реализуемые в процессе использования данного пособия:

1.Познакомить детей с некоторыми базовыми эмоциями: радость, удивление, страх, гнев, горе, интерес, спокойствие..

2. Учить различать эмоции по схематическим изображениям.

3 Учить контролировать свои эмоции.

4.Учить передавать заданное эмоциональное состояние используя различные выразительные средства (мимику, жесты, интонации). Учить контролировать свои эмоции.

5. Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей.

6. Развивать механическую память детей дошкольного возраста с опорой на картинный материал и эмоции.

7. Формирование произносительной стороны речи.

/Автоматизация поставленных звуков в стихотворных текстах/.

8.Обогащение, активизация и систематизация словаря детей дошкольного возраста в процессе изучения стихотворных текстов.

9. Развитие лексико – грамматического строя дошкольников.

10. Развитие навыков связного высказывания с опорой на наглядный материал и схематические изображения.

Работу с данным пособием можно разделить на 3 этапа:

1. Этап - Подготовительный.

Данный этап включает беседу о эмоциях. Школьники учатся различить эмоции по схематическим изображениям. Учатся передавать эмоциональное состояние по заданной схеме с помощью мимики, жестов, интонации.

Затем проводится работа по формированию интонационной выразительности: развитее силы и высоты голоса (в звуковых и слоговых упражнениях. А так же работа по формированию ритмического рисунка в серии слогов для правильного восприятия интонационной выразительности, которая создаёт предпосылки для постановки логического ударения, правильного членения фразы.

2.Работа со стихотворным текстом.

Работа на этом этапе стоится с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка, опоры на различные анализаторы и вариативные формы построения занятия. Ребенку читается стихотворение и предлагается выбрать картинный материал, подходящий к его содержанию. Затем ребёнок с помощью выбранного картинного материала восстанавливает логическую последовательность стихотворного текста и помещает картинки – помощники в прозрачные кармашки находящиеся в левой части пособия. Таким образом, при заучивании стиха ребенок будет опираться на картинный материал, наглядный образ. В ходе такого вида работы мы формируем у детей навыки запоминания с опорой на наиболее эффективные методы: метод «крокирования» (от франц. Croquis - чертеж, схема, набросок), метод использующий образное мышление (эйдетизм), метод опор, метод ассоциативных цепочек.

Опорные картинки, стилизованные изображения реальных предметов, карточки - символы помогают воспитанникам выстроить логичный, последовательный рассказ (содержащийся в стихотворном тексте). Параллельно, в процессе работы над стихотворением проводится словарная работа над лексическим значением слов.

Данный вид работы активизирует мыслительную деятельность, слуховой, зрительный и тактильно - двигательный анализаторы, которые часто выступают как компенсаторные механизмы.

3. Этап

Работа над эмоциональным выражением стихотворного текста.

На данном этапе работа над стихотворным текстом строится с опорой на схематическое изображение эмоций, пауз, интонационного выражения.

Таким образом, применение эффективных образовательных практик в виде авторских дидактических пособий приводит к положительному итогу коррекционной работы, который отслеживается при систематическом проведении мониторинга.

Благодаря использованию игровых технологий образовательный процесс становится целесообразным, результативным, оптимальным, целостным, системным, интенсивным и гибким.

Логопедические игры с использованием авторских пособий стали более значимыми, интересными, эмоционально- окрашенными что повысило не только на качество усвоения программного материала, но и повлияло на мотивацию и интерес к занятиям.