**Интегрированная образовательная деятельность по музыке и ИЗО в ДОУ по теме «Зимняя сказка» в подготовительной к школе группе.**

Музыкальный руководитель муниципального

бюджетного дошкольного образовательного

учреждения «Центр развития ребенка –

детский сад №39 «Золотой петушок»

г. Альметьевска РТ

Иванова Лидия Николаевна.

**Какая она, зима?**

**Программное содержание.** Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию.

Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально – оценочной лексикой, эстетическими и искусствоведческими терминами.

Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности, использовать различные средства изобразительности и техники рисования: рисование акварелью и свечой, акварелью и восковыми мелками, гуашью, углем.

Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях, имеющих близкие названия. Передавать настроение, характер музыки в пении, в движениях, танце. Создавать свои собственные танцевальные импровизации.

Обогащать словарный запас детей: государь, лютый, мгла, чародейка, очи, робеть, веять снегом, зыбь, непробудно, полог, свод.

**Подготовительная работа**. Наблюдения за зимними явлениями в природе. Рассматривание репродукций картин, изображающих зимний пейзаж, прослушивание музыкальных произведений на тему зимы. Просмотр фрагментов из балетов «Щелкунчик», «Золушка» в видеозаписи, беседа об увиденном.

Чтение стихов о зиме, беседа о содержании, разъяснение незнакомых слов. Заучивание наизусть стихов, песен и пословиц о зиме.

**Репродукции картин**: И. Вельц «Иней»; И. Грабарь «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж», «Иней; Ю. Клевер «Зимний пейзаж с избушкой»; И. Шишкин «На севере диком»; И. Мещерин «Лунная ночь»; А. Васнецов «Зимний сон»; К. Крыжицкий «Лес зимой»; С. Жуковский «Снежный снег».

**Материал.** Бумага разного формата и разного цвета, предварительно затонированная детьми. Краски, акварель, гуашь, восковые мелки, сангина, уголь, пастель, белые и серебристые ленточки для танца.

**Ход занятия.** Организованная деятельность проводится в изостудии, где оформлена выставка репродукций картин русских художников и детских работ о зиме.

**Входят дети.** Педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности (педагог по ИЗО). Ребята, оглядитесь по сторонам. В нашей изостудии сегодня большая выставка. Какое время года изображено? (Зима). В каком жанре живописи созданы эти картины? (Пейзаж). Да, это зимние пейзажи. А вы знаете пословицы о зиме?

**Дети** (по очереди).

Береги нос в большой мороз.

В зимний холод всякий молод.

Декабрь год кончает, а зиму начинает.

Зима без снега – лето без хлеба.

Зимою вьюга – летом ненастье.

Сугроб да вьюга – два друга.

Метель летит, крутит, на весь мир ворчит.

Не то снег, что метёт, а тот, что сверху идёт.

Январю – батюшке - морозы, февралю – метели.

Год кончается, а зима начинается.

Снега нет, и следа нет.

Холодная зима – жаркое лето.

Январь – году начало, зиме середина.

Спасибо мороз, что снега принёс.

**Раздаётся стук в дверь.**

**Музыкальный руководитель.** Кто там?

**Входит Почтальон Печкин.**

**Печкин.** Это я, почтальон Печкин. Это детский сад №39? Подготовительная группа? (Ответы). Я принёс письмо для ваших ребят.

**Педагог по ИЗО.** (Берёт у почтальона письмо, читает).

Здравствуйте, ребята! Мы живём на острове Чунга – Чанга. У нас круглый год лето. Мы никогда не видели зимы. Какая она, зима? Напишите нам о ней или нарисуйте, пожалуйста. До свидания. Жители острова Чунга – Чанга.

**Музыкальный руководитель.** Ребята, давайте поможем жителям острова Чунга – Чанга узнать, что такое зима, и какая, она бывает? Мы расскажем о зиме в наших рисунках, вложим их в большой конверт и отошлём жителям острова. Договорились?

Давайте поговорим о зиме.

Назовите зимние месяцы. (Ответы).

Вам нравится зима? Почему? (Ответы).

Все зимние дни похожи один на другой? (Ответы).

Даже в течение одной недели часто меняется погода. Какая погода бывает зимой? (Ответы).

Поэты, художники, композиторы передают настроение зимы в красках, в музыке, стихах.

**Педагог по ИЗО.** Давайте рассмотрим картину «Иней», которую написал художник Иван Вельц. (Дети подходят к картине).

Что изображено на картине? (Зимний лес).

Много ли цветовых тонов использовал художник? (Мало).

Какая картина по настроению? (Тихая, спокойная).

Какого цвета снег? Холодные или тёплые тона и оттенки? (Холодные: голубой, зелёный).

Отчего зависит цвет снега? (От окружающих предметов, от времени суток).

Снег может создавать ощущение спокойствия, тишины, неподвижности. Красив укрытый снегом зимний лес, хотя нет в нём ничего яркого, броского. Послушайте стихотворение, которое передаёт настроение этой картины.

Тишина! – шепнула белая поляна.

Тишина! – вздохнула, вея снегом, ель.

За стволами зыбь молочного тумана

Окаймила пухлую постель…

(С.Чёрный).

А вы можете сейчас вспомнить стихи, которые соответствуют настроению этой картины? (Дети вспоминают и читают знакомые им стихи, соответствующие увиденной картине).

Чародейкою зимою

Околдован, лес стоит…

И под снегом бахромою

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.

(Ф,Тютчев).

Заколдован неведимкой,

Дремлет лес од сказку сна…

(С.Есенин).

Тёмный лес, что шапкой

Принакрылся чудной

И заснул под нею

Крепко, непробудно…

(И.Суриков).

**Музыкальный руководитель.** А какие вам знакомы музыкальные произведения, изображающие спокойную картину зимы? (Произведения А.Вивальди, С.Прокофьев, П.Чайковский, Г.Свиридова).

Послушайте фрагмент музыкального произведения и назовите композитора.

Звучит 2 – я часть концерта «Зима» А.Вивальди. Дети называют композитора.

Какую зиму вы представляете, слушая эту музыку?

Ответ детей: Красивую, блестящую, сверкающую. Падает мягкий снег, сверкают, кружатся снежинки.

А какая музыка по характеру? Нежная, светлая, мягкая.

Да. Музыка звучит отрывисто, легко. Кажется, что падают лёгкие снежинки, которые сверкают, переливаются, блестят. Вы слышите, как нежно звучат скрипки?

Послушайте фрагмент другого произведения. Постарайтесь вспомнить, как оно называется и кто композитор. Звучит фрагмент «Фея Зимы» из балета С. Прокофьева «Золушка».

Какая музыка по характеру? Ответ детей: Нежная, спокойная, убаюкивающая.

Посмотрим по телевизору фрагмент из балета «Золушка», где балерины изображают снежинок, а вместе с ними танцует Волшебница - Зима.

(Дети смотрят по телевизору фрагмент из балета С. Прокофьева в видеозаписи).

Обратите внимание: балерины, стараясь выразить в танце светлый, нежный характер музыки, танцуют грациозно, мягко, очень пластично, изящно.

Педагог по ИЗО. А теперь посмотрите на эту картину. Дети подходят к репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь». Музыкальный руководитель включает аудиозапись пьесы «Февраль Масленица» П. И. Чайковского или «Масленица» И. Стравинского.

**Педагог по ИЗО.**

Разукрасилась Зима…

На уборе бахрома

Из прозрачных льдинок,

Звёздочек – снежинок.

Вся в алмазах, жемчугах,

В разноцветных огоньках.

(М. Пожарова).

Вы узнали эту картину? Почему художник так её назвал – «Февральская лазурь»? (Потому что небо яркое, голубое).

Какого цвета снег на солнце? А в тени? (Дети перечисляют разные оттенки цвета).

Какие оттенки цвета использовал художник, когда писал ствол и ветки берёзы? (Ответы).

Что вы чувствуете, глядя на картину? (Ответы).

А какое стихотворение соответствует этому настроению? «Берёза» С. Есенина. Дети по желанию читают стихотворение.

**Музыкальный руководитель.** Когда вы смотрели картину, звучала яркая, радостная музыка. Как вы думаете, она передаёт характер этой картины?

(Ответы). Это «Масленица» П. Чайковского. Можно предложить послушать

«Масленицу» И. Стравинского. Музыка весёлья, удали, праздника. Вам доставило радость это произведение? (Ответы).

**Педагог по ИЗО.** Мы посмотрели две разные по настроению картины: одну тихую, спокойную, другую – радостную, праздничную. А теперь мне хотелось бы вам показать, как по – разному может выглядеть зимний пейзаж в зависимости от времени суток.

Дети рассматривают репродукцию картины А. Куинджи «Пятна лунного света в лесу» на выставке.

Какой вы видите цвет снега, неба, деревьев и окружающих предметов? (Ответы).

А вот как А. Пушкин описывал зимнюю ночь. (Звучит «Лунная соната» Л. Бетховена).

Какая ночь! Мороз трескучий,

На небе ни единой тучи;

Как шитый полог, синий свод

Пестреет частыми звездами…

Все картины, которые мы с вами рассмотрели, изображают спокойную, безветренную погоду зимой. Но ведь так бывает не всегда.

**Музыкальный руководитель.** Иногда зимой бывает очень холодная и ветреная погода. Как это называется? (Вьюга, метель, буря). Послушайте музыку, в которой изображается картина суровой, ненастной, вьюжной зимы.

Звучит 1 – я часть концерта «Зима» А. Вивальди.

Кто автор этого произведения? (Ответы детей).

Какой характер музыки? (Тревожная, вьюжная, грозная, холодная, колючая).

Какое стихотворение перекликается с музыкой А. Вивальди.

**Дети.**

Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя:

То, как зверь она завоет,

ТО заплачет, как дитя.

(А. Пушкин).

**Педагог по ИЗО.** Ребята, посмотрите, а есть ли на нашей выставке картины, изображающие пургу, вьюгу, ветер, метель? (Нет).

Предлагаю вам посмотреть, как художники – мультипликаторы изображают метель, вьюгу.

Дети смотрят фрагмент из мультфильма «Снежная королева». Педагог по ИЗО комментирует изображение на экране.

Посмотрите, каким способом изображён ветер. Это словно закрученные спирали, они то сужаются, то расширяются по всему экрану.

**Музыкальный руководитель.** Композитор Марк Минков создал произведение к телевизионному фильму «Тайна Снежной королевы», в котором изобразил холодный ветер, вьюгу, а затем волшебный танец сверкающих нежных снежинок. Попробуйте в движении, пластике, танце передать контрастный характер звучащей музыки, её настроение.

Дети берут белые и серебряные ленточки и од музыку создают собственные танцевальные композиции.

**Педагог по ИЗО**. А теперь предлагаю вам нарисовать свою картину зимы.

Дети проходят к столам и мольбертам и приступают к рисованию. Звучит музыка. В конце все рассматривают работы.

**Музыкальный руководитель**. Пока подсыхают ваши картины, давайте споём нашу любимую песню о зиме.

Дети свободно рассаживаются на ковре и исполняют

**«Новогоднюю песенку» музыка Г. Гладкова.**

Теперь, когда высохли ваши рисунки, мы их вложим в большой конверт и отправим жителям острова Чунга – Чанга.

Дети вкладывают работы и письмо в большой конверт и уходят в группу.