**«Возьмёмся за руки, друзья!»**

Сценарий Творческого отчёта-концерта учащихся

преподавателей Шестаковой Г.Р. и Шестакова Н.С.

Звучит **«Приветственная увертюра»** в исполнении оркестра народных инструментов.

**Выходит ведущая:**

   Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на творческом отчёте преподавателей нашей школы Шестаковой Гульнур Равильевны и заслуженного работника культуры Республики Татарстан Шестакова Николая Степановича. Чета Шестаковых уже 7 лет работает в Казани. За это время был возрождён оркестр народных инструментов, созданы в школе новые интересные ансамбли, сформировались классы учащихся, а те первоклассники, которые переступили 7 лет назад порог музыкальной школы сегодня уже выпускники..

Семья-это не просто родственники, которые живут вместе, это люди, которые сплочены чувствами, интересами, отношением к жизни. Коллектив музыкантов-это тоже большая и дружная семья, которая живёт общим делом.

Оркестр — инструмент живой,  
 Он самый громкий и большой.  
 С душою, трепетом, огнем  
 Играет дирижер на нем.

Он совершенный слух имеет  
 И музыкой дышать умеет.  
 Он — дух вливает в оркестрантов,  
 Он — открыватель их талантов.

И не случайно наш концерт открыл Лауреат Международных, Всероссийского и Республиканских конкурсов оркестр народных инструментов «Сайяр», в исполнении которого прозвучала «Маленькая приветственная увертюра» Александра Широкого.

Цель нашего концерта показать как талантливы и дружны наши дети,

Ведь совместное музицирование приносит играющим большое удовольствие и, по словам Роберта Шумана «сближает души».

Давайте за руки возьмёмся,  
 Давайте с музыкой сольёмся.  
 Пусть никогда не замолкает  
 Прекрасных звуков стройный хор.

И я приглашаю на сцену Лауреата Международных, Всероссийского и Республиканских конкурсов квартет народных инструментов в составе Маргариты Гавриловой, Тимура Сафина, Булата Байрамова и Вильдана Гилазиева –союз выпускников , в котором партнёры, слушая и поддерживая друг друга, в едином порыве чувств и мыслей создают яркую выразительную музыкальную картину **Евгений Дербенко «Приглашение на праздник»**

**Оч**ень много слов на свете,

Как снежинок у зимы.

Но возьмём, к примеру, эти:

Слово «Я» и слово «Мы»,

«Я» на свете одиноко,

в «Я» не очень много прока.

Одному или одной

Трудно справиться с бедой.

Слово «Мы» сильней, чем «Я»

Мы- семья и мы-друзья.

**Джеймс Пьерпонт «Бубенчики»** исполняют Аскар и Роберт Сайфуллины

Дружит с солнцем ветерок, а роса- с травою.

Дружит с бабочкой цветок, дружим мы с тобою.

Всё с друзьями пополам поделить мы рады!

Только ссориться друзьям никогда не надо!

**Александр Даргомыжский «Ванька-Танька»** исполняют Виктория Гарифуллина и Лауреат Открытого городского конкурса юных исполнителей «Маленькая страна» Дмитрий Терентьев

О, русские песни любимые,

В народе веками хранимые,

Ну чем же вы так хороши?

И в горе вы с нами, и в радости,

Вы с нами с рожденья до старости

Звучите в глубинах души!

**Русская народная песня «Хуторок»** в обработке Коновалова исполняет Лауреат Международного и Республиканского конкурса у Карина Садриева

Кто заставляет мир звучать,

Когда он устаёт молчать?

Когда он будто бы струна,

Которая звенеть должна?

Конечно это музыкант,

Его порыв, его талант,

Его желание творить

И людям красоту дарить!

**Манфред Шмитц «Микки Маус»,** исполняют Тимофей Арзамасцев и Артур Сулейманов .

Мастерами, увы, не рождаются,

И становятся ими не все:

Ведь к таланту и труд полагается,

Чтоб достигнуть вершин в мастерстве.

Приглашаю на сцену Андрея Курина и Дипломанта Открытого городского конкурса юных исполнителей «Маленькая страна» Даниила Садреева .

**Юрий Забутов «Полька»**

Вязала музыка из звуков кружева,  
 Ажуром бархатным вплетаясь в наши души.  
 И одного хотелось: слушать, слушать, слушать...  
 Вязала музыка из звуков кружева.

От той мелодии кружилась голова  
 И мы боялись наваждение разрушить...  
 Вязала музыка из звуков кружева,  
 Ажуром бархатным вплетаясь в наши души.

 **Александр Рыбалкин « Музыкальный момент»**, исполняет Тагир Ярхамов.

Что-то вас давно не слышно,  
Три заливистых струны?  
Говорят из моды вышли  
Песни русской старины!..  
С удалым народным сердцем   
Ты сроднилась неспроста!  
В золотых руках умельцев,  
Ты не смолкнешь никогда!  
Ну, кленовая, поддай-ка!  
Растревожь меня вконец.  
Баловная балалайка,  
Деревянный бубенец!

На сцене Семён Ананичев. **Александр**  **Доброхотов «Трепак».**

А сейчас я хочу рассказать историю создания одного замечательного романса. Романсы композитора Варламова пользовались большой любовью московской публики и моментально разлетались по всему городу. Близкий приятель Варламова долгое время упрашивал композитора написать для него романс.

— Какой тебе?

— Какой сам пожелаешь, Александр Егорович...

— Хорошо. Приходи через неделю.

Через неделю приходит — романса нет.

— Некогда было, — разводит руками Варламов. — Завтра приходи.

Назавтра — то же самое. Но певец был человеком упорным и стал приходить к Варламову каждое утро, когда композитор еще спал.

— Экий ты, право, — вознегодовал однажды Варламов. — Человек спит, а ты являешься, можно сказать, на заре! Напишу я тебе романс. Сказал же, напишу!

Утром певец, как всегда, является. Варламов спит.

— Это вам, господин, — говорит слуга и передает раннему гостю новый романс под названием «На заре ты ее не буди» которому было суждено прославиться на всю Россию.

Итак,А. **Иванов –Крамской Вариации на тему романса Александра Варламова «На заре ты ее не буди»** исполняет Лауреат Международных и Республиканских конкурсов Илья Козлов.

Смена поз и пластика движений,

Данс, латино, танго и фокстрот,

Здесь не может быть различных мнений,

В ритмах танца вечно страсть живет.

Каждая секунда воплощенье

Чувств и мыслей. Не нужны слова.

Танец – это только выраженье.

Музыкой наполнена душа.

Матос Родригес  **Танго «Кумпарсита»** , исполняет Булат Шайхутдинов

О вальсах сказано немало,  
 Он в песнях и в стихах воспет.  
 И сколь б танцев не бывало,

Но лучше и красивей  нет.  
**Евгений Дербенко « Фронтовой вальс**», исполняют дипломанты Международных и Республиканских конкурсов Тимур Сафин и Вильдан Гилазиев

Выручал не раз он нас

Быстрый русский перепляс.

Говорят не зря в народе:

Перепляс и нынче в моде!

Весело, задорно, ловко

Пляшут все без остановки!

На сцене Дипломант Международного и Лауреат Республиканских конкурсов Дуэт : Камиль Шамазов и Тагир Фаязов.

**А. Шалов-И. Тихонов «Сельская кадриль»**

У русских песен крылья лебединые,

До глубины открытая душа.

По вечерам, над золотом рябиновым

Они плывут куда-то не спеша.

Они плывут над реками, над плесами,

Как будто их сама земля поет.

И на полях с кудрявыми березами

Шальные ветры водят хоровод.

Они летят, веселые и грустные,

Не прерывая кружевную нить…

У русских песен бьется сердце русское,

И от России их не отделить.

И вновь на сцене оркестр народных инструментов «Сайяр».

**Р.н.п. « Ах, не лист осенний» в обр. Александра Шалова**

соло на домре Лауреат Международных, Всероссийских и Республиканских конкурсов Маргарита Гаврилова.

**Ведущая: ( из-за кулис)**

Смуглянка в сомбреро у моря танцует,  
 Как вольная чайка кружит над песком.  
 Ей ритмы кубинские сердце диктует,  
 Танцует у моря она босиком.

**Иосиф Тамарин «Кубинский танец».**

Вот и подошел к концу наш концерт! Прощаясь, мы благодарим вас за ваши светящиеся радостью глаза, ваши улыбки, за ваши бурные аплодисменты.  Я уверена, что эта встреча, несомненно, отозвалась теплом в ваших сердцах.

В концерте принимали участие учащиеся класса Шестаковой Гульнур Равильевны, концертмейстер Николаева Елена Геннадьевна и учащиеся заслуженного работника культуры РТ Шестакова Николая Степановича , а также оркестр народных инструментов «Сайяр» Художественные руководители Гульнур и Николай Шестаковы . Концерт вела Карина Шигапова.

Всего вам доброго, и до новых встреч!

Звучит без обьявления **«Марш Советской армии» С. Сайдашева.**