**НОД в средней группе «Глиняное чудо»**

**Цель:**

Формировать интерес к русскому прикладному искусству – глиняной Дымковской игрушке.

 **Программное содержание:**

1. Познакомить с природным материалом – глиной, её свойствами (влажная, мягкая, вязкая, можно изменять ее форму, делить на части, лепить; сухая, твердая, легкобьющаяся), использованием в быту. Развивать у детей творческое воображение.
2. Активизировать в речи слова, выражающие свойства глины и её назначение предметов, сделанных из глины.
3. Закрепить способы работы в технике – декоративная лепка - развивать умение вытягивать отдельные части из целого куска (голова у птички, хвост), прищипывать с легким оттягиванием мелкие детали (клюв у птички), сглаживать пальцами поверхность вылепленной фигурки.
4. Развивать у детей желание самим создавать и творить по мотивам русского народного творчества.
5. Способствовать возникновению положительных эмоций у детей и у взрослых от совместной деятельности.

**Образовательная область:** «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество».

**Виды деятельности:** познавательно-исследовательская; коммуникативная; художественно-эстетическая.

**Материал:**

* кисточки №4, стеки,
* тряпочки,
* глина,
* вода,
* дощечки для лепки.

**Предварительная работа:**

* рассматривание Дымковской игрушки, иллюстраций с Дымковскими игрушками,
* чтение рассказа Куприна «Дымковская слобода»,
* сказки Л.Толстого «Глиняный парень»,
* индивидуальные и групповые занятия по декоративному рисованию: «Дорожка к дедушке и бабушке» (по сказке «Глиняный парень»), «Барашек-дружок», «Ой, люли, ой, люли кони на лужок пришли».

**Методы:**

* Словесные
* Наглядные
* Практические

**Формы организации:**

* Групповая
* Индивидуальная

**Индивидуальная работа:**

Учить Кристину и Тимофея вытягивать голову и хвост птички из целого куска глины.

**Словарная работа:** глина влажная, мягкая, сухая, твердая, тяжелая, глиняная, бьётся, хрупкая, сохраняет и меняет форму.

**Обогащение словаря:** пластичная, вязкая**,** хрупкая.

**Ход НОД:**

***Воспитатель вносит коробку, корзинку с шариками и предлагает детям узнать, что это за шарики.***

***Дети берут их в руки и высказывают свои предположения.***

***Детям предлагается развернуть шарики и узнать, что находится под оберткой.***

**Воспитатель:**

Дети, что у вас в руках?

**Дети:** Это глина.

**Воспитатель:**

- Глина – это природный материал, который нам дарит природа. Люди

добывают глину под верхним слоем земли.

- Зачем людям нужна глина? Какая бывает глина?

**Дети:** Глина нужна для того, чтобы лепить.

**Воспитатель:**

- А что можно из глины вылепить?

**Дети:** игрушки.

**Воспитатель:**

**-** Присаживайтесь, дети, на стульчики поудобней. Сейчас мы с вами посмотрим, что же научились люди делать из глины?

**Педагог демонстрирует слайды: разнообразные предметы, сделанные из глины, формируя начальное понятие о Дымковской игрушке.**

**Воспитатель:**

**-** Люди научились делать из глины много нужных и красивых предметов: разную посуду, кирпичи, игрушку и свистульки. Посмотрите!

***Дети рассматривают слайды глиняных изделий.***

**Воспитатель:**

**-** Для чего делали Дымковскую игрушку?

**Дети:** Дети играли Дымковскими игрушками.

**-** Из чего сделаны Дымковские игрушки?

**Дети:** Дымковские игрушки сделаны из глины.

**Воспитатель:**

- Но ведь глина коричневая, а Дымковская игрушка – яркая, разноцветная, праздничная. Как это получилось?

**Дети:** Игрушки лепили, а потом красили белой краской. Сушили. Украшали кружочками, точками…

**Воспитатель:**

***-*** Чтобы стать настоящим мастером, нужно знать глиняные секреты.

**-** Глина имеет свои секреты.

***Воспитатель предлагает детям узнать свойства глины***

**Физкультминутка**

Руки вверх, в кулачок,

Разжать, на бочок.

Руки в стороны, в кулачок,

Разжать, на бочок.

**Опыт «Какая глина?»**

**Воспитатель:**

* Глину можно делить на части?
* Можно ли изменить форму глины?
* Нажмите пальцем на комок глины.
* Какой след остался на глине?
* Какая глина?

**Дети:** Влажная, мягкая, остаются ямки.

**Воспитатель:**

* Может ли сырая глина разбиться.

***Дети бросают комочек глины на дощечку***

**Дети:** глина не разбивается

**Воспитатель:**

**-** Почему из глины можно лепить?

**Дети:** Глина мягкая.

**Воспитатель:**

Глина – материал мягкий, податливый.

Смотрите, как я легко отрываю кусочки глины от большого кома.

* Почему фигурки из глины не разваливаются?

Глина вязкая, она сохраняет форму.

**Воспитатель:**

- Попробуйте и вы помять глину в руках

Дети мнут глину, отрывают кусочки.

- Какая глина? Что можно слепить из глины?

- Какой еще материал похож на глину?

**Дети:**Можно лепить из пластилина.

**Опыт «Может ли сырая глина разбиться?»**

**Воспитатель:**

- Попробуйте бросить кусочек глины на свою дощечку. Ну, как? Разбилась глина?

**Действия детей:**

Дети бросают сырую глину на дощечку.

**Дети:** Глина не разбилась.

**Вывод:**

**Воспитатель:** В сыром виде глина никогда не разобьется.

**Педагог показывает детям высушенную глиняную пластину, дети трогают её руками, затем педагог разбивает её у них на глазах.**

**Воспитатель:**

- А как козел в сказке «Глиняный парень» избавил людей от глиняного парня?

**Дети:** Ударил рогами в брюхо, и рассыпался глиняный парень.

**Значит, глина может разбиваться?**

**Опыт «Может ли высушенная глина разбиться?»**

**Действия детей:**

Дети бросают высушенную пластину на дощечку.

**Вывод:**

 **Воспитатель:**

А вот, если глину высушить на печке, или на солнышке, то она станет **твердой и легко бьющейся.**

**Воспитатель:**

- Видите, какой интересный материал – глина! У неё есть свои секреты. Но мы уже их знаем.

**- Во-первых,** глина – мягкий материал, поэтому из неё легко лепить.

**- Во-вторых,** глину можно сделать твердой, но бьющейся. Для этого её нужно высушить.

- А как надо относиться к предметам, сделанным из глины? Почему?

**Дети:** Они могут разбиться.

**Запомните:**

**С глиняными предметами надо обращаться очень бережно и аккуратно, иначе они разобьются.**

**Воспитатель:**

- Наша Дымковская игрушка является символом России. Поэтому, когда иностранные гости приезжают в Россию, они всегда покупают этот сувенир.

Сегодня мы с вами будем Дымковскими мастерами-художниками. Каждый из вас вылепит свою игрушку - птичку. А когда ваша птичка высохнет - вы придумаете Дымковский узор и украсите свою игрушку.

**Педагог показывает способы лепки птички**

**Воспитатель:**

* Лепим птичку основу скульптурным способом - из одного куска глины, не разделяя его на части.
* Из такой птички основы получится кто угодно - гусь или петух, курочка или индюк.
* Разные птички отличаются друг от друга деталями. Лепим их отдельно и прикрепляем к основе. Место соединения смачиваем водой и аккуратно сглаживаем.
* Крылышки, хвосты и гребешки удобно вылепить в виде ленты и слегка изогнуть, чтобы придать волнистость.
* Для утки и гуся можно слепить **модную кепку.**
* Для остальных **птичек слепим простые и удобные подставки в виде столбиков или конусов.**
* Соединим все детали, примажем, разгладим и рассмотрим игрушку со всех сторон. Красота! Оставляем сохнуть.

**А сейчас, давайте познакомимся с правилами работы с глиной**

* Работаем влажными руками, протираем их влажной тряпочкой;
* Чтобы глина не высыхала, накрываем её влажной тряпочкой;
* Лепим из целого куска, не забываем отделить кусочки глины для подставки, крылышек.

**Мастерская по изготовлению Дымковских игрушек открыта**

***Мастера набирают учеников и приступают к работе***

***Звучит русская народная мелодия***

***Дети лепят птичку***

**Рефлексия:**

**Воспитатель:**

* Что вам понравилось сегодня делать?
* Что было трудно делать?
* Какое у вас настроение после работы с глиной?

**Воспитатель:** Дети, вы все сегодня были настоящими мастерами!