**Проверочная работа**

**Комплексный анализ текста И.С. Шмелева (9класс)**

**Цель:**

Познакомить учащихся с текстом И.С. Шмелева. Обогащать познания учащихся о народных традициях .

Проверить умения учащихся работать с текстом, выполнять задания в формате ОГЭ.

Воспитывать уважение и бережное отношение к русским традициям и культуре.

1.В канун Покрова, после обеда, – самая большая радость: мочат антоновку.

2.Погода разгулялась, большое солнце. 3.В столовую, на паркет, молодцы-плотники, в родовых рубахах, чистые, русые, ясноглазые, пахнущие березой банной, втаскивают огромный рогожный тюк с выпирающей из него соломой, и сразу слышно, как сладко запахло яблоком.4. Ляжешь на тюк – и дышишь: яблочными садами пахнет, деревней, волей. 5.Не дождешься, когда распорют. 6.Порется туго, глухо, – и вот, пучится из тюка солома, кругло в ней что-то золотится... – и катится по паркету яблоко, большое, золотое, цвета подсолнечного масла... пахнет как будто маслом, будто и апельсином пахнет, и маслится. 7.Тычешься головой в солому, запустишь руки, и возятся под руками яблоки. 8.И все запускают руки, все хотят выбрать крупное самое – “царя”. 9.Вся комната в соломе; под стульями, под диваном, под буфетом, – везде закатились яблоки. 10.И кажется, что они живые, смотрят и улыбаются. 11.Комната совсем другая, яблочная. 12.Вытираем каждое яблоко холстинным полотенцем, оглядываем, поминки нет ли, родимые ямки-завитушки заливаем топленым воском. 14.Тут же стоят кадушки, свежие-белые, из липки. 15.Овсяная солома пареная, душистая, укладывается на дно кадушки, на нее – чтобы бочками не касались – кладутся золотистые антоновки, и опять, по рядку, солома, и опять яблоки... – и заливается теплой водой на солоде.

16.А на всех нас на яблоки на солому на этот “сад” вытянув головку засматривает из клетки затихший чего-то соловей может быть хочет яблочка. 17.И на всю эту радость нашу взирает за голубой лампадкой старинная икона Владычицы Казанской едва различимым Ликом.

18.Плотники подн…мают от…ж..левшие кадушки, выносят бер…жно.19. Уб..рают солому, подм..тают. 20.Многие дни будут ходить по дому яблочные духи. 21.И с какой же радостью я найду закативш…еся под шкаф, ставш..е духовит…е и слаже антоновское “счастье”!..

**Задание 1.**

Определить тему текста, главную мысль, стиль текста, тип речи

**ЗАДАНИЕ 2.** Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов

1)мочат антоновку ( предложение 1)

2)погода разгулялась (предложение 2)

3)запахло яблоком (предложение 3)

4)ляжешь и дышишь (предложение 4)

5)распорют (предложение 5)

**ЗАДАНИЕ 3.** Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов

1)  Предложение 1 простое, осложнённое однородными членами предложения.

2)  Предложение 2 сложное бессоюзное.

3)  В предложении 3 содержится 2 (две) грамматические основы.

4)    В сложном предложении 4 первая часть содержит составное глагольное сказуемое.

5)  Предложение 5 сложноподчинённое с придаточным изьяснительным

**Задание 4.**Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для данных пунктуационных правил: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

 ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А)  Между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая.

Б)  Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то перед ним ставится тире.

В) Между частями бессоюзного сложного предложения ставится запятая.

1) И все запускают руки, все хотят выбрать крупное самое – “царя”.

2)Тычешься головой в солому, запустишь руки, и возятся под руками яблоки.

3)Вытираем каждое яблоко холстинным полотенцем, оглядываем, поминки нет ли, родимые ямки-завитушки заливаем топленым воском.

4)Тут же стоят кадушки, свежие-белые, из липки.

5)Вся комната в соломе; под стульями, под диваном, под буфетом, – везде закатились яблоки.

**ЗАДАНИЕ 5.** Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

А на всех нас(1) на яблоки(2) на солому(3)на этот “сад”(4) вытянув головку(5)засматривает из клетки (6 )затихший чего-то соловей (7 )может быть(8 )хочет яблочка. И на всю эту радость нашу( 9)взирает за голубой лампадкой старинная икона Владычицы Казанской (10 )едва различимым Ликом.

**ЗАДАНИЕ 6.** Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **НЕ ДОЖДЕШЬСЯ** - НЕ с деепричастием пишется раздельно.

2) **ЯСНОГЛАЗЫЕ** - сложное прилагательное, обозначающее оттенок цвета, пишется слитно

3**)ВЫТИРАЕМ** - написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.

4)( солома )**ПАРЕНАЯ** -в отглагольном прилагательном пишется -Н-.

5**)СТАРИННАЯ** -в прилагательном с суффиксом инн пишется 2н

**ЗАДАНИЕ 7.** Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **е**.  
Плотники подн..(1)мают от…(2)ж…(3)левшие кадушки, выносят бер…(4)жно. Уб…(5)рают солому, подм…(6)тают. Многие дни будут ходить по дому яблочные духи. И с какой же радостью я найду закативш…(7)еся под шкаф, ставш..(8)е духовит…(9)е и слаже антоновское “счастье”!..

**Задание 8.** Раскройте скобки и запишите слово «слаже» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

И с какой же радостью я найду закативш..еся под шкаф, ставш..е духовит..е и слаже антоновское “счастье”!..

**Задание 9.** Замените словосочетание «рогожный тюк», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**Ключи**

**Задание 2:** 2,4,5

**Задание 3:** 2,5

**Задание 4:** А-3;Б -5; В-1

**Задание 5:** 1.2,3,4,7,8

**Задание 6:** 3,4

**Задание7:** 3,4,6,7,8,9

**Задание 8:** слаще

**Задание 9:** тюк из рогожи