**МАОУ Школа № 70 им. Г.М.Подденежного.**

**«Методические приёмы использования музыкальных композиций и презентаций на уроках английского языка».**

(учитель английского языка Сазонова Элина Нилевна)

 Тема использования песен и музыкальных презентаций на уроках английского языка является очень актуальной в современных условиях. Большинство учителей имеют возможность применения компьютеров, проекторов. Во многих школах есть свободный доступ в интернет. Практически во все УМК включены песни и даются упражнения к ним.

 Использование песен и музыкальных презентаций помогает учителю решить многие учебные за дачи, так как:

- песни как один из видов речевого общения являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, так как включают новые слова и выражения. В песнях часто встречаются имена собственные, географические названия, реалии страны изучаемого языка. Это способствует развитию у школьников чувства языка, знания его стилистических особенностей;

- в песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции.

- песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Разучивание и исполнение коротких, несложных по мелодическому рисунку песен с частыми повторами помогают закрепить правильную артикуляцию и произнесение звуков, правила фразового ударения, особенности ритма и т. д.;

- песни содействуют эстетическому воспитанию обучающихся, сплочению коллектива, более полному раскрытию творческих способностей каждого. Благодаря музыке на уроке создается благоприятный психологический климат, снижается психологическая нагрузка, активизируется языковая деятельность, повышается эмоциональный тонус, поддерживается интерес к изучению иностранно го языка;

- песни и другие музыкальные произведения стимулируют монологические и диалогические высказывания, служат основой развития речемыслительной деятельности школьников, способствуют развитию как подготовленной, так и неподготовленной речи.

 В связи с этим возникает необходимость систематизации разработанных методических приемов использования песен, музыкальных презентаций с целью оптимизации урока и достижения наибольшего эффекта от их применения.

**Критерии отбора музыкального материала**

При отборе музыкального материала в образовательных целях учителю иностранного языка необходимо придерживаться определенных критериев.

Аутентичность — один из наиболее важных критериев отбора музыкального материала. Аутентичная песня, являясь продуктом коллективного, художественного музыкально-поэтического творчества народа, отражает своеобразие культуры своих создателей, их эстетические запросы, внутренний мир людей, идеалы, нравственный облик, мировоззрение, представляя вследствие этого ценный в методическом от ношении материал для обучения ИЯ.

Положительное эмоциональное воздействие — отобранный в соответствии с этим критерием музыкальный материал влияет как на мотивационную, так и на эмоциональные сферы обучающихся. Учитель ИЯ должен понимать, что музыкальное произведение, включаемое в содержание урока, способствует развитию эмоциональной и когнитивной сфер обучающегося. Ценностные ориентации, которые воплощены в музыкальном материале, помогут сформировать позитивное отношение школьника к миру в целом, к социуму, к самому себе.

Методическая ценность — музыкальный материал предназначен для формирования и совершенствования навыков и умений в соответствии с программой обучения иностранному языку — один из наиболее важных критериев при отборе музыкальной наглядности.

Тексты отобранных песен должны соответствовать тематике занятий, возрастным особенностям обучающихся. В них наряду с ранее изученной лексикой в понятном контексте должны быть новые лексические единицы.

Четкость ритма и рифмы в тексте песни облегчает процесс восприятия, дальнейшего овладения новым иноязычным материалом.

 При отборе музыкального материала следует учитывать особенности музыкального восприятия обучающихся. Для этого следует использовать музыкальные критерии отбора песен: четкий ритмический рисунок, ритмообразующий темп (без дли тельных партий-проигрышей), благозвучный характер вокальной партии, тип аккомпанемента (низкие частоты бас партии не должны превалировать над средними и высокими частотами), соответствие музыкального материала физиологическим особенностям обучающихся.

 Включение песенного материала в обучение ИЯ представляет большие возможности не только для обогащения языковым материалом и культуроведческой информацией, но и для воспитания и развития обучающихся.

 **Музыкальный материал и возрастные категории обучающихся**

 Песни и музыкальные презентации для младшего школьного возраста (1-4-е классы) включают в себя простейшую лексику для общения, алфавит, цвета, названия животных, числительные и т. п. Это могут быть песни для отработки звуков во время фонетической зарядки или песни-движения для музыкальной паузы, физкультминутки на уроке.

 Методика работы с такими песенками-презентациями может быть разнообразной.

Так, например, "The ABC" для 5-го класса к УМК "Happy English.ru" К. Кауфман, М. Кауфман может использоваться в начале нескольких уроков для создания мотивации, плавного перехода от уроков одного цикла (физкультуры) к уроку английского языка, для повторения алфавита.

Эту же функцию несут песенки на одном слайде — они создают мотивацию и настраивают детей на урок.

А песенка "Hello, how are you? " может разучиваться в виде диалога, научить вести диалог этикетного характера

Hello, how are you? I'm hungry. I'm happy.

Hello, how are you? I'm tired. I'm great.

Hello, how are you? I'm cold. I'm good.

Hello, how are you? I'm sad. I'm OK.

Ее можно после заучивания разыграть по ролям.

При знакомстве с темой „Животные" младшим школьникам бывает интересно узнать как „говорят" животные по-английски и что они умеют делать.

Песенка "It's a dog" научит называть животных на картинке и сделает урок интересным.

Этой же теме посвящена песенка "I bought". С её помощью дети легко запомнят окончание "-s.

My horse says neigh, neigh,

My cow says moo, moo.

My pig says oink, oink.

My hen says shimmy shack, shimmy shack,

My goose says gaggle, gaggle,

My duck says quack, quack,

My cat says fiddle-i-fee!

 Упражнения могут быть такими: попробуй угадать, что скажет следующий персонаж, найди ошибки (перепутаны слова), можно прослушать песенку без зрительной опоры и записать названия животных, упоминавшихся в песне, написать зрительный диктант из слов-звуков животных и т. п.

 Музыкальная презентация "What do you do...? " может быть использована на младшей ступени обучения:

- в качестве фонетической зарядки;

- для отработки названий дней недели;

- для тренировки специального вопроса в Present Simple;

- для запоминания ключевых слов Present Simple (often, always, usually, sometimes).

В любом случае её можно заучивать в виде диалога и просить учеников меняться ролями: вопрос-ответ.

 Музыкальная физкультминутка "I can walk..." также несет двойную нагрузку: отрабатывается вопрос и ответ "Can you? ... I can.." и позволяет младшим школьникам весело подвигаться под музыку.

Чтобы научить детей различать цвета можно про делать ряд упражнений с музыкальными презентациями "Colour songs".

Это: отработка произношения слов, ответы на вопросы "What colour is...? ", "Do you like...? ", "Where is...? " Задания „Покажи свой любимый цвет", „Нарисуй песню", „Напиши названия цветов" на слух, без зрительной опоры.

 Песенка-презентация "I can... Can you ...too? " может быть использована для активизации лексики по теме „Спорт" и отработки глагола сan; предлагается заполнить пропуски правильными словосочетаниями и поработать в парах, разучить диалог под музыку в форме караоке.

Под музыку легко запоминаются числительные "Let's count", "One, two..." .

Использовать такие песенки лучше всего для музыкальной паузы или как считалочки для выполнения других заданий.

 Музыкальные презентации и песни являются не обходимым условием работы с учениками младшего школьного возраста как на уроке, так и во внеклассной работе. Например, к празднику Пасхи дети могут разучить песню "Happy Easter".

Песня "Happy Easter" разработана для активизации лексики по теме "Easter", повышения интереса к традициям и обычаям разных народов.

Презентация может быть использована на различных этапах урока (для физкультурной паузы, фонетической зарядки, активизации изученной лексики и др.)

 Музыкальная презентация — пальчиковая игра "Tommy Thumb" поможет учителю организовать интересную игру. Каждый пальчик имеет свое название, пальчиковая игра с веселой песенкой поможет малышам выучить их названия, создаст игровой момент на уроке и разрядит деловую обстановку.

 Отбор песенного материала и виды упражнений для среднего школьного возраста (5-7-е классы) значительно отличается от предыдущей возрастной группы. На этом этапе школьники продолжают совершенствовать навыки владения языком, и учитель подбирает песни и музыкальные презентации, разрабатывает упражнения для отработки необходимых грамматических явлений, интересных структур, ведет работу над идиомами и фразеологизмами, над совершенствованием всех видов речевой деятельности.

Так, для отработки специальных вопросов в Past Simple можно использовать веселую песню "The сat сame back".

Работа с песней предусматривает:

• развитие навыков аудирования;

• тренировку специальных вопросов в Past Simple. Несмотря на большое количество незнакомых слов, ученики могут понять общее содержание пес ни и расставить куплеты по порядку.

Затем они задают вопросы к выделенным в предложениях словам.

При повторном прослушивании песни ученики подпевают — им дается текст припева.

Дополнительное упражнение на узнавание и по иск в тексте песни неправильных глаголов дается при прослушивании песни М. Кауфман "A ballad of Stonehenge".

"There was an old lady" поможет усвоить сложное предложение There was... who... .

С песней на одном слайде "Let's go to the park" легче запомнить речевой образец "Let's..." и предлог направления движения "to". Ее можно инсценировать в виде диалога.

Песни и музыкальные презентации можно использовать и с воспитательной целью. Так, например, музыкальная презентация "Manners, manners ..." к УМК "Happy English.ru" для 7 класса К. Кауфман, М. Кауфман имеет воспитательную ценность и приглашает к разговору о манерах поведения за столом после ее просмотра.

Знакомство со странами изучаемого языка, куль турой, историей также можно организовать через песни и музыкальные презентации. "Old lang syne" — познакомит с Шотландией и Робер том Бернсом. "London Bridge is falling down" — расскажет об истории Лондонского моста.

В этом возрасте могут быть использованы интересные приемы работы в виде соревнований между двумя группами: печатный текст песни разрезается на полоски, и ученики собирают его по своему усмотрению. Другой вариант: каждому ученику дается один отрывок песни, ученик выучивает его, читает вслух, затем все разбиваются по порядку, читают всю песню, а затем проверяют ее, прослушивая запись.

Бонус — музыкальная презентация этой песни. Например, шуточная песня-диалог "There is a hole in my bucket".

Много разнообразных приемов работы с песнями можно почерпнуть из книги "Songs in Action" Dale T. Griffee, 1992. Учитель может проявить свое творчество, работая с песнями и музыкальными презентациями. Школьники среднего возраста очень отзывчивы на все эти виды работ и легко усваивают благодаря песням самый трудный грамматический и лексический материал.

 Обучающиеся 8-11 классов — наиболее интересная для работы с песнями и музыкальными презентациями возрастная группа. У ребят наблюдается устойчивый интерес к современным музыкальным произведениям к так называемой поп-музыке, модным певцам и музыкантам.

Основная проблема педагога правильно подобрать для уроков, факультативных занятий и внеклассной работы песни, исполнителей, пользующихся у молодежи популярностью и соответствующих эстетическим и нравственным критериям. Работа с такими произведениями может строиться по-разному, в зависимости от задач, поставленных учителем.

На уроке об истории Америки (УМК "Happy English.ru", 9 класс, Unit 3, Lessons 8-9) уместно использовать песню "Yankee Doodle".

Песни и музыкальные презентации, как уже упоминалось ранее, дают возможность развивать умения и навыки по всем видам речевой деятельности: „Аудирование", „Чтение", „Грамматика и лексика", „Письмо" и „Говорение".

**Заключение**

 Подводя итоги, еще раз подчеркну, что включение песенного материала в обучение ИЯ представляет большие возможности не только для обогащения языковым материалом и культуроведческой информацией, но и для воспитания и развития обучающихся.

 В данном отчёте я рассмотрела вопрос о положительном воздействии музыкального произведения на эмоциональную и интеллектуальную сферы обучающихся. Однако, далеко не любой песенный материал может быть использован на уроке английского языка. Поэтому при отборе музыкальной наглядности в образовательных целях учителю английского языка необходимо придерживаться определенных критериев отбора музыкального материала, которые были обозначены и подробно рассмотрены нами в данной работе.

 В данной работе предложена поэтапная система упражнений с музыкальным материалом в связи с учетом возрастных особенностей учащихся, используя песни и музыкальные презентации Вы будете способствовать повышению у учащихся мотивации к учению и более осознанному овладению английским языком как средством общения.