**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Родничок» г.Волгодонска**

***Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе***

 ***«Для чего нужна одежда»***

 **Старший воспитатель:**

 **Н.В.Елжова**

 **г. Волгодонск**

*Цель:* систематизировать знания детей о значении одежды в жизни человека.

*Задачи:* познакомить детей с функциями одежды, при помощи вопросов стимулировать логическое мышление, активизировать речь детей и обогащать словарный запас. Воспитывать эстетический вкус при моделировании одежды.

*Методическое обеспечение:* книги про одежду, сундучок с платьем старинного фасона, салфетка для вытирания пыли, таблицы для моделирования платья по технологии ТРИЗ.

*Мотивация*: дети обнаруживаю в группе новые книги – мотив личной заинтересованности.

 *Содержание НОД:*

1.Беседа.

-Вы заметили, что у нас в группе сегодня появилось что – то новое?

 (Ответ детей)

-А чем эти книги отличаются от книг, которые есть на нашей полочке?

 (Книги посвящены одежде)

-Давайте рассмотрим вместе с вами эти книги.

 (Идет беседа по содержанию этих книг)

-Как вы думаете, чем отличается современная одежда от одежды более позднего времени?

 (Ответы детей)

Воспитатель подводит итог высказываниям детей:

- У одежды того времени были другие фасоны, другая ткань. Как вы думаете, удобно бы было современному человеку ходить в такой одежде?

2.Эксперимент.

Воспитатель достает из сундучка платье для девочки с длинными рукавами, закрывающими кисти рук, рассматривают его (цвет, ткань, для чего предназначено).

-Давайте примеряем это платье на Олю и попросим ее выполнить наши просьбы.

(Идет примерка платья, потом просят Олю вытереть пыль с подоконника, разложить материал к занятию. Дети внимательно наблюдают и комментируют действия девочки).

-Тебе было удобно в такой одежде выполнять работу?

 (Ответ девочки)

-Такую одежду носили богатые люди, которые не работали. За них выполняли работу слуги. А на этой иллюстрации одежда крестьян. Обратите внимание на рукава их одежды.

 (Рассматривание иллюстрации)

-В какой же одежде было удобнее работать?

 (Ответы детей)

-Дети, есть такая пословица: «Работает спустя рукава». Кто сможет объяснить ее смысл?

 (Ответы детей)

-Теперь вы знаете, почему появилась такая пословица. Посмотрите на одежду этого человека. Кто это?

 (Рыцарь)

-А мог бы рыцарь сесть в современную машину?

 (Ответы детей)

-Для чего ему нужна была такая одежда?

 (Ответы детей)

-Да, вы правы. Его одежда сохраняла ему жизнь. Металл на теле спасал его от меча, копья противника. В каждом обществе была своя одежда. Время идет, меняется и одежда.

3. Ответы на проблемные вопросы

-Подумайте, а какой могла быть самая первая одежда у человека?

 ( Ответы детей)

-А зачем одежда нужна человеку?

 (Ответы детей)

-Давайте на доске будем отмечать знаками, для чего нужна одежда. Вот вы сказали, что одежда греет. Каким знаком отметим это значение одежды?

 (Предположения детей. Это может быть солнышко, красный кружок.)

-Какую роль играет одежда рыцаря в его жизни?

 (Ответы)

-Одежда нужна для защиты тела человека. Какой значок нарисуем?

 (Предположения детей)

-Есть еще предположения, для чего нам нужна одежда? Посмотрите на это бальное платье? Для чего оно нужно?

 (Предположения детей)

-Правильно, одежда украшает человека, делает его красивым. Особенно любят наряжаться наши девочки. Посмотрите, мальчики на них, какие они красивые. Каким же знаком мы отметим, что одежда нас украшает?

 (Предположения детей).

Воспитатель рисует эти знаки на доске.

-Посмотрите на доску. Кто повторит, глядя на наши знаки, для чего нам нужна одежда?

4.Решение проблемной ситуации методом ТРИЗ.

- Дети, представьте такую ситуацию. Вы все отправились в путешествие на корабле. Но, корабль, на котором вы путешествовали, попал в сильный шторм и начал тонуть, и вы на шлюпке доплыли на необитаемый остров. Время бежит вперед быстро, и одежда ваша износилась. А на острове растут только пальмы с бананами. Как же быть, из чего можно сделать себе одежду?

 (Предположения детей: из листьев пальмы, кожуры бананов, водорослей, травы, перьев попугаев).

Потом обсуждаются приемом ТРИЗ - «Хорошо – плохо» достоинства и недостатки такой одежды.

5.Моделирование одежды.

-Как называется профессия людей, которые придумывают фасоны одежды?

 (Ответы детей)

-А как называют людей, которые шьют одежду?

 (Ответы детей)

-На чем шьют одежду сейчас?

 (Ответы детей)

-А раньше, когда не было швейных машинок, как шили одежду?

 (Ответы детей)

-Да, одежду шили руками. И платье к балу шило сразу несколько человек, чтобы платье к балу было готово вовремя.

Сейчас вы станете все модельерами и будете создавать эскизы одежды. Только вы должны помнить, какое назначение должно быть у вашей одежды. А помогут вам смоделировать эскизы одежды вот такие таблицы. Девочки будут моделировать платья, а мальчики - костюм. Воспитатель раздает детям листы с таблицами.

 *Информация для воспитателей.*

При создании эскизов одежды используется метод ТРИЗ – морфологический анализ. Этот метод создан швейцарским астрофизиком Ф. Цвикки. Суть метода – построить таблицы для создания технической системы. Построение начинается с выбора главных характеристик системы. Напротив характеристик ставится метка той характеристики, что устраивает ребенка для создания новой системы. Например, я буду шить платье прямого силуэта, из атласа, на нем будут пуговицы и платье будет черного цвета.

 Платье

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Фасон платья |  Материал |  Отделка |  Цвет |
| Атлас | Шерсть | Шелк | Пуговицы | Тесьма | Кружево | Красный | Черный | Белый |
| Прямой силуэт | + |  |  | + | + |  |  | + |  |
| Платье с удлиненной талией |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Платье - трапеция |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Отрезное с юбкой – колоколом |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 Костюм

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Назначение костюма |  Материал |  Отделка |  Цвет |
| Котон | Шерсть | Атлас | Пуговицы | Карманы | Заклепки | Коричневый | Черный | Белый |
| Для работы в офисе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вечерний костюм |  | + |  | + | + |  |  | + |  |
| Рабочий костюм |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Свадебныйкостюм |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

6.Самостоятельная работа детей - рисунок эскиза одежды с использованием таблиц морфологического анализа.

После работы с таблицами дети берут большие альбомные листы, карандаши, фломастеры и рисуют эскизы.

7.Итог НОД.

 Эскизы выставляются, и дети рассказывают об одежде, придуманной ими.