**Введение:** Когда я была маленькой, мои родители читали мне перед сном книги о приключениях. Теперь я подросла и с удовольствием читаю сама. Также я люблю нашу кошку и люблю ухаживать за ней. Она любит играть. И вот недавно у моей сестренки тоже появился котенок. Мне стало интересно, как бы они проводили время, если бы они оказались вместе в волшебной стране. И я решила немного пофантазировать, так родилась идея о написании книги. Книги о приключениях котят.

**Цель:**  Откуда появляются интересные идеи, развиваются сюжеты и как пишут книги о приключениях.

**Задачи:**

1. Понаблюдать за жизнью кошек.
2. Представить их в волшебном мире.
3. Придумать и написать книгу о приключениях.

**Методы:**

* наблюдение;
* анкетирование;
* беседа.

**Гипотеза:** Можно ли самой придумать и написать книгу о приключениях кошек.

**Актуальность проекта:**

 Когда я пришла в сентябре в школу и начала им рассказывать о тех героях и приключениях, которые прочитала за лето, то очень удивилась, многие наши ребята не любят читать. Всё свое время они проводят за компьютерными играми. У ребят нет чёткого представления о книге в целом, как источнике информации и передачи знаний. (анкетирование)

**Теоретическая часть:**

 Летом мама с папой подарили нам двух котят. Это было просто праздник – у нас появились в доме питомцы. Мы с братьями назвали Ася и Лея . Мама с папой свозили их к ветеринару , чтобы поставить им прививки , братья построили им домик. Я подолгу наблюдала за ними. Мама мне всегда читает сказки на ночь но так как сейчас у нас появились питомцы и я за них отвечаю , то я должна заботиться об их комфорте. Поэтому сейчас я им сама читаю на ночь сказки и пою песенки. И в один момент я задумалась, а что они делают, когда я выключаю свет и иду спать. Не страшно ли им без меня? Это вопрос я задала маме. И она предложила мне пофантазировать. Я решила написать книгу. Но с чего начать?

 С древних времен искусством называли способность художников, артистов, литераторов выражать свой талант и пробуждать в людях эмоции, чувства и привлекать интерес к своему творению. Одним из произведений искусства являются книги.

 Самые первые книги представляли собой глиняные таблички, на которых «писали» специальными палочками — стилусами. Таблички сшивались в единый блок, называемый «кодекс». В Древнем Египте книги представляли собой длинные свитки из папируса. Европейцы изготавливали бумагу из шкур крупного рогатого скота и называли ее «пергамент». Жители Руси использовали вместо бумаги бересту. В Греции использовали восковые таблички для письма. Обыкновенную бумагу для письма придумали китайцы. Но во все века купить книгу мог позволить лишь очень богатый человек. Книги стали доступнее, когда изобрели печатный станок.

 Мои любимые книги — приключения Дейзи Медоус. Её сказки очень добрые и поучительные. Во всех её сказках помогают тому, кто попал в беду. Мне захотелось узнать, как создавались эти книги. Я в интернете нашла информацию о истории создания её сказок.

 Первым этапом создания любой книги является написание рукописи. Идея книги рождается у писателя в голове. Так произошло с моей любимой писательницей. Сказки автор начала писать довольно поздно. И как говорит она сама «Всегда пишите о том, что вам самим хотелось бы прочитать. Путь это будет увлекательно, если вы разбиваете книгу на главы, пусть каждая глава заканчивается на самом интересном месте. Попытайтесь показать читателю, что происходит у героя в голове. Описывайте всё происходящее так, будто вы смотрите фильм. Когда я пытаюсь придумать новый сюжет, я прежде всего думаю о том, что могло бы случиться такого удивительного и захватывающего, о том, что мне действительно хотелось бы, чтобы произошло.»

 Дейзи  отнесла книгу в издательство. Там ее прочитали и одобрили. Затем рукопись попала в руки к художнику-иллюстратору. Он тоже внимательно прочитал книгу. В его голове родились образы. Художник придумал лица, движения, нарисовал их на бумаге. Дальше набросок переносится на кальку, а потом на просвет. Здесь его обводят и раскрашивают. Рисунки должны быть яркими, добрыми, чтобы читателю захотелось прочитать книгу.

 Следующий этап — литературный редактор. Это человек, который отвечает за содержание книги, редактирует ее.

 Художественный редактор отвечает за оформление книги. Здесь формируется общий образ книги, ее макет. Если художественному редактору что-то не нравится, книга возвращается художнику на доработку с советами и поправками. Готовый оригинал книги с картинками отправляется на сканирование. На компьютере верстается книга, после чего она отправляется на фабрику.

 На фабрике монтируются фотоформы, а из них изготавливаются печатные формы. Печатают книги на станках. Готовая книга попадает в библиотеку или книжный магазин.

**Практическая часть:**

 Узнав, как изготавливается книга, я захотела создать свою. Создание книги всегда предполагает творчество. Произведение должно быть интересно читателю. Я выбрала тему «Дружба» потому, что это так прекрасно, когда рядом есть друг, который всегда готов тебе помочь, всегда готов тебя выслушать, когда все тягости в жизни делятся пополам, а радости умножаются вдвое. Жанр взяла — сказку, так как сказку любят и взрослые и дети. Придумала я историю, про котят, которые помогли жителям волшебного леса одолеть злых монстров. Я рассказала сказку своим близким, они все одобрили. Потом я записал ее на бумагу. Так у меня получилась готовая сказка.

 В качестве художника-иллюстратора я была сама.

 Художественным редактором стала моя мама. Она легко справилась с работой на компьютере. Перепечатала текст, отсканировала рисунки и разместила их в нужных местах книги.

 Всем моя сказка очень понравилась. И вот когда моя книга была готова мне хотелось, чтобы с ней обходились бережно. Я приготовила правила пользования книгой. И еще мне хотелось бы подарить одноклассникам закладки.

 Проделав большую работу, я испытала настоящую гордость.