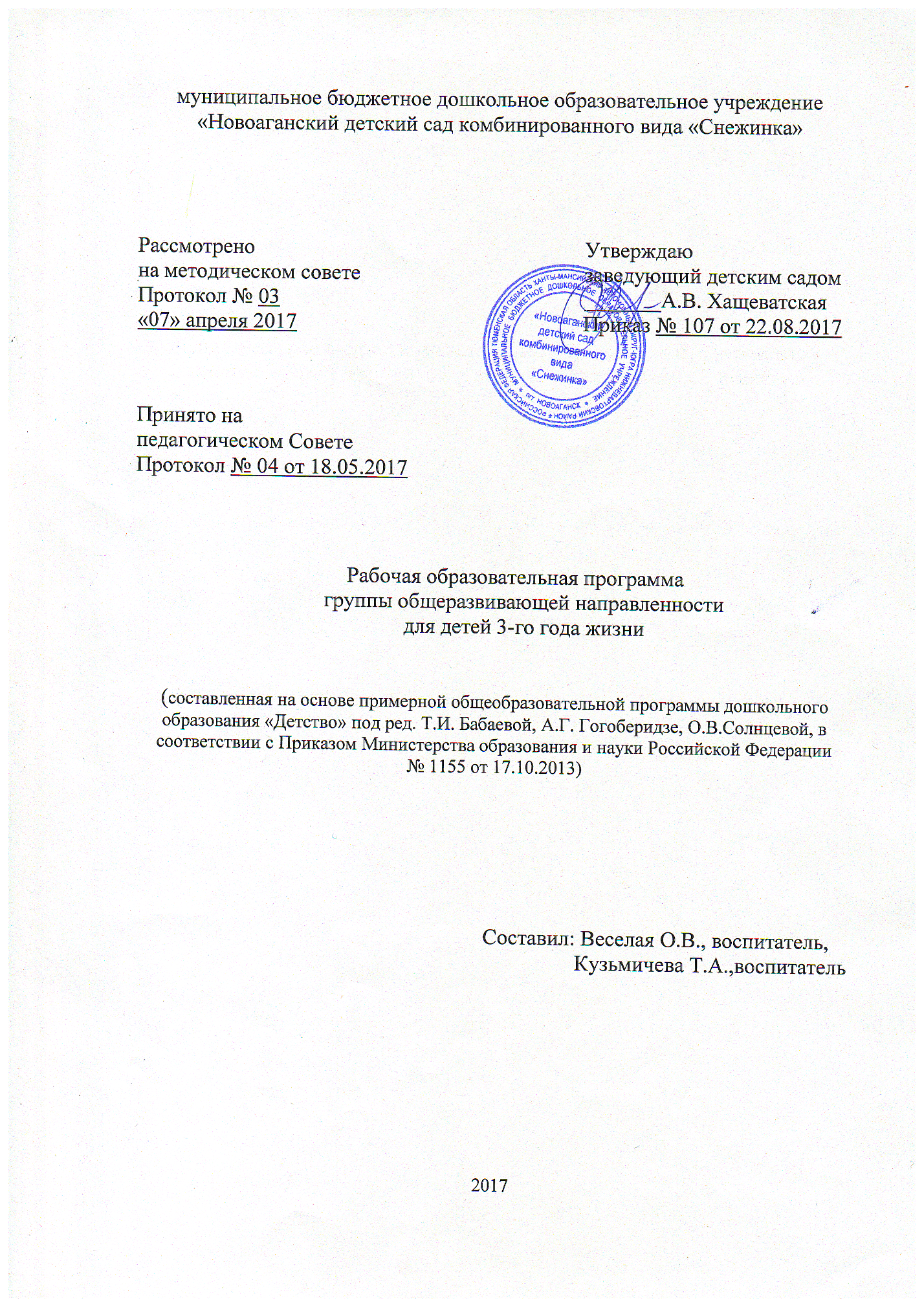
****

**Содержание рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Целевой раздел** |  |
| 1.1 Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1 Цель рабочей программы | 4 |
| 1.1.2 Задачи рабочей программы | 5 |
| 1.1.3 Принципы и подходы рабочей программы | 6 |
| 1.1.4 Характеристика особенностей развития детей 3-го года жизни | 7 |
| 1.1.5 Планируемые результаты освоения Программы | 8 |
| **2.Содержательный раздел** |  |
| 2.1 Развитие игровой деятельности детей 3-го года жизни | 10 |
| 2.2 Организация образовательной деятельности в соответствии с  направлениями развития воспитанников, представленными в пяти  образовательных областях | 12 |
| 2.2.1 Социально-коммуникативное развитие | 12 |
| 2.2.2 Познавательное развитие | 15 |
| 2.2.3 Речевое развитие | 18 |
| 2.2.4 Художественно-эстетическое развитие | 21 |
| 2.2.5 Физическое развитие | 24 |
| 2.3 Особенности образовательной деятельности  разных видов и культурных практик | 27 |
| 2.3.1 Образовательная работа в детских видах деятельности | 27 |
| 2.3.2. Поддержка культурных практик детей 3-го года жизни | 31 |
| 2.4 Особенности организации образовательной деятельности в группе  (климатические, демографические, национально-культурные) | 37 |
| 2.5 Диагностика уровня освоения детей 3-го года жизни содержания  образовательной программы по пяти образовательным областям | 38 |
| 2.6 Взаимодействие с семьями воспитанников | 40 |
| **3.Организационный раздел** |  |
| 3.1 Материально-техническое обеспечение | 44 |
| 3.2 Режим дня (теплый и холодный период) | 45 |
| 3.3 Модель организации совместной деятельности  воспитателя с воспитанниками | 48 |
| 3.4 Физкультурно-оздоровительная работа в группе  детей 3-го года жизни | 51 |
| 3.5 Особенности традиционных событий, праздников | 54 |
| 3.6 Особенности организации развивающей  предметно-пространственной среды | 56 |
| **Список литературы** | 60 |
| **Приложения** |  |
| Приложение 1 Паспорт группы:  Характеристика контингента воспитанников  Экран здоровья воспитанников  Общие сведения о детях и родителях (законных представителях) |  |
| Приложение 2 Результаты педагогической диагностики образовательного процесса  Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  Образовательная область «Познавательное развитие»  Образовательная область «Речевое развитие»  Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  Образовательная область «Физическое развитие» |  |
| Приложение 3 План взаимодействия с родителями на 2017/2018 уч. год |  |
| Приложение 4 Календарно-тематическое планирование ООД |  |

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой Новоаганского муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида «Снежинка», с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013, отвечает современной концепции дошкольного образования и обеспечивает разностороннее развитие детей 3-го года жизни с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Структурно-содержательная модель Программы выстроена в соответствии с новыми и обновленными документами, регламентирующими деятельность современного детского сада:

* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049-13 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26).
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Основой для разработки рабочей программы является примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе и О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.

Задача современной педагогики – реализация в воспитательно-образовательном процессе обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации – индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

**1.1.1. Цель рабочей образовательной программы –** создать каждому воспитаннику возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практического опыта в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Это станет возможно, если работа педагога (воспитателя) будет направлена на:

* развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Исходя из выше сказанного, были поставлены задачи Программы.

**1.1.2. Задачи рабочей образовательной программы**

1. Создать благоприятные условия для успешной адаптации детей в ДОУ.
2. Укреплять физическое и психическое здоровье воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия безопасность жизнедеятельности, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.
3. Формировать базисную основу культуры личности через обогащение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Обеспечить психологическую комфортность участников образовательного процесса, которая предполагает создание атмосферы взаимопонимания и поддержки, ориентацию на успех.
5. Оказать помощь в личностном развитии детей через организацию индивидуальных и коллективных видов деятельности (игра, театрализованная деятельность, физкультурно-оздоровительные мероприятия), основанных на содержательном общении, построении диалога с учетом потребностей и интересов самих детей.
6. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья по отношению к собственному ребенку.
7. Обеспечить организацию предметной пространственной развивающей среды с учетом возрастных возможностей воспитанников и соответствия требованиям ФГОС: содержательно-насыщенная, трансформированная, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога (воспитателя) на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависит уровень общего развития воспитанников.

**1.1.3. Принципы и подходы рабочей программы**

Содержание Программы основано на следующих ***принципах:***

* Соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
* Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости; соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности.
* Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач организованной образовательной деятельности.
* Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
* Принцип сотрудничества с семьей.
* Учет принципа интеграции направлений развития и поддержки инициативы детей во всех видах деятельности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.
* Учет комплексно-тематического принципа планирования организации образовательной деятельности.

Теоретико-методологическую основу Программы составили: гуманитарный, культурно-исторический и личностно-деятельностный ***подходы***.

***1. Гуманитарный подход.*** Содержание программы ориентированно и направлено на воспитание у детей гуманного отношения к миру.

***2. Культурно-исторический подход.*** Содержание программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

***3. Личностно-деятельностный подход****.* Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном, и деятельностно-творческом выражении.

В каждом разделе Программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами. Освоение детьми в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность. А так же создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей.

В результате младший дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

**1.1.4. Характеристика особенностей развития детей 3-го года жизни**

Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности — они с уверенностью смотрят в будущее. Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но в отличие от сверстников прошлых лет он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он — носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых.

На третьем году жизниребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями.

Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют.

Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Материалы, предназначенные для формирования паспорта группы, включающие характеристику контингента воспитанников, общие сведения о детях и родителях (законных представителях), экран здоровья воспитанников, представлены в Приложении 1.

**1.1.5 Планируемые результаты освоения Программы:**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к 3-х летнему возрасту.

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**2. Содержательный раздел**

**2.1 Развитие игровой деятельности детей 3-го года жизни**

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни — стремление многократно повторять одни и те же действия, например кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

**Задачи развития игровой деятельности детей**

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

***Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры***

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала.., потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии — кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх — использование построек (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать).

***Режиссерские игры***

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.).

Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатилась с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

***Дидактические игры***

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер.

Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

**Результаты развития игровой деятельности**

* Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.
* Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.
* Игровые действия разнообразны.
* Ребенок принимает предложения к использованию в игре предметов-

заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.

* Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.

**2.2 Организация образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников, представленными в пяти образовательных областях**

**2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Задачи образовательной деятельности:**

1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.
5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

**Содержание образовательной деятельности**

***Люди (взрослые и дети).*** Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

***Семья.*** Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

***Детский сад.*** Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

***Труд.*** Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

**Результаты образовательной деятельности:**

* Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослыми.
* Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Обращается с речью к сверстнику.
* Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках.
* Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
* Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия.
* Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости.

**Методическое обеспечение:**

***Комплексные программы и специализированные пособия к ним:***

1. «Детство». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Т. И. Бабаева, 3.А. Михайловой, А.Г. Гогоберидзе и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г. – 352 с.
2. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 – 15 с.

***Учебно-методические пособия:***

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003.
2. Безопасностьмалышей: улица, транспорт, дорога: пособие для детских садов и школ раннего развития / Е.В. Баринова. – Ростов н/Д: Феникс, 20013.
3. Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг и развлечения. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2009.
4. Е.Е. Хомякова, Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.
5. Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа / авт.-сост. З.И. Самойлова. – Волгоград: Учитель, 2013.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

***Формы организации детско-взрослой (партнерской) деятельности:*** НОД,игровые упражнения, совместные с воспитателем игры (дидактические, подвижные), ситуативный разговор с детьми, педагогические ситуации, беседы, ситуации морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, наблюдение, чтение художественной литературы, проблемная ситуация, индивидуальная работа, праздники, экскурсии, индивидуальная и коллективная трудовая деятельность.

***Предполагаемая самостоятельная деятельность детей:*** совместные со сверстниками игры, индивидуальная игра, (Сюжетно-ролевые игры по ПДД, «Больница»; дидактические игры на соответствующие темы: «Опасные ситуации», «Съедобное – несъедобное», «Как избежать неприятностей» и т.д.; игры с макетами по ПДД.); самостоятельная трудовая деятельность детей:по самообслуживанию;по поддержанию порядка на участке и в группе (хозяйственно-бытовой труд).

***Предполагаемая совместная деятельность с семьей:*** беседы, консультации, наглядно-информационное сопровождение, родительские собрания, обогащение предметной пространственной развивающей среды.

**2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Задачи образовательной деятельности:**

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

**Содержание образовательной деятельности**

Дети 2—3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов- названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине, сравнивание трех предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

**Результаты образовательной деятельности:**

* Знает свое имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателя.
* Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы-заместители.
* Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты.
* Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смены дня и ночи.
* Узнает шар и куб, называет размер (большой-маленький).
* Группирует однородные предметы, выделяет один и много.
* Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.
* Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций.

**Методическое обеспечение:**

***Комплексные программы и специализированные пособия к ним:***

1. «Детство». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Т. И. Бабаева, 3.А. Михайловой, А.Г. Гогоберидзе и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г. – 352 с.
2. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 – 15 с.

***Учебно-методические пособия:***

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003.
2. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2011.
3. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трех лет / Т.В. Галанова. – Ярославль: «Академия развития»,1997
4. Погудкина И.С. развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

***Формы организации детско-взрослой (партнерской) деятельности:*** НОД, наблюдение, рассматривание, беседы, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, чтение художественной литературы, экспериментально-исследовательская деятельность детей, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми по РМП.

***Предполагаемая самостоятельная деятельность детей:*** игровая, продуктивная, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра.

***Предполагаемая совместная деятельность с семьей:*** беседы, консультации, наглядно-информационное сопровождение, родительские собрания, обогащение предметной пространственной развивающей среды.

**2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

**Задачи образовательной деятельности:**

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

**Содержание образовательной деятельности**

***Связная речь***

Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов. В словарь входят: названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

***Грамматическая правильность******речи***

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

***Звуковая культура речи***

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела.

В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи. Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

**Результаты образовательной деятельности:**

* Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
* По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы.
* Отвечает на простейшие вопросы (Кто? Что? Что делает?).
* Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.

**Методическое обеспечение:**

***Комплексные программы и специализированные пособия к ним:***

1. «Детство». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Т. И. Бабаева, 3.А. Михайловой, А.Г. Гогоберидзе и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г. – 352 с.
2. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 – 15 с.

***Учебно-методические пособия:***

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада: пособие для воспитателей детского сада / В.В. Гербова, А.И. Максаков. – М.: Просвещение, 1986.
2. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2011.
3. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003.
4. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трех лет / Т.В. Галанова. – Ярославль: «Академия развития»,1997
5. Погудкина И.С. развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

***Формы организации детско-взрослой (партнерской) деятельности:*** НОД, дидактические игры на развитие компонентов устной речи детей, игры на активизацию активного и пассивного словаря; рассматривание картинок, иллюстраций, речевое общение, чтение сказок и разучивание стихов, потешек, слушание, воспроизведение рассказов и стихов, совместное рассказывание, аудиослушание художественных произведений, литературные викторины, праздники и развлечения, тематические досуги, драматизации, детские спектакли по мотивам прочитанных произведений, чтение художественной литературы, рассматривание картинок, иллюстраций в книгах, пальчиковые игры, словесные игры с движением, подвижные игры, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры, обсуждение, рассказ, беседа, литературные викторины.

***Предполагаемая самостоятельная деятельность детей:*** рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в книгах, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры с текстовым сопровождением, пальчиковые игры, все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками. сюжетно-ролевые игры

***Предполагаемая совместная деятельность с семьей:*** консультации, беседы, наглядно-информационное сопровождение, обогащение предметной пространственной развивающей среды.

**2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Задачи образовательной деятельности:**

* Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
* Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
* Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
* Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
* Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

**Содержание образовательной деятельности**

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показувоспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

**Результаты образовательной деятельности:**

* Различает основные формы конструктора. С взрослыми сооружает постройки.
* Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кистей, клея, пластилина.
* Создает простые предметы из разных материалов, обыгрывает совместно с взрослыми.
* Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослыми подпевает песни, музыкальные фразы.
* Проявляет активность при подпевании, выполнения танцевальных движений.
* Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
* Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен.

**Методическое обеспечение:**

***Комплексные программы и специализированные пособия к ним:***

1. «Детство». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Т. И. Бабаева, 3.А. Михайловой, А.Г. Гогоберидзе и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г. – 352 с.
2. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 – 15 с.

***Учебно-методические пособия:***

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003.
2. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет, ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2007.
3. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа / авт. Сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель. 2014.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

***Формы организации детско-взрослой (партнерской) деятельности:*** НОД, ситуативные беседы, наблюдение, рассматривание рисунков, обследование предметов, дидактические игры, прослушивание детских песенок; рассказ воспитателя с музыкальным иллюстрированием; прослушивание произведений с музыкально-двигательным показом; музыкально-дидактические задания; игры с погремушками, народными игрушками; подпевание детских песенок за педагогом; музыкально-ритмические упражнения; сюжетная игра; развлечения, утренники; индивидуальная работа.

***Предполагаемая самостоятельная деятельность детей:*** игры с сенсорными игрушками; рисование и раскрашивание в книжках-раскрасках, в альбомах для художественного творчества; рассматривание картинок в книжках-потешках и книжках-игрушках; игры с погремушками, народными игрушками; сюжетная игра.

***Предполагаемая совместная деятельность с семьей****:*консультации, беседы, организация выставки, наглядно-информационное сопровождение, обогащение предметной пространственной развивающей среды.

**2.2.5 Образовательная область** **«Физическое развитие»:**

**Задачи образовательной деятельности:**

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях.

Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил. По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

**Результаты образовательной деятельности:**

* Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком).
* Умеет принимать жидкую и твердую пищу. Правильно использует ложку, чашку, салфетку.
* Умеет ходить и бегать не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры.
* Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед.
* Умеет брать, держать, переносить, класть, катать мяч.
* Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, лежащее на полу.

**Методическое обеспечение:**

***Комплексные программы и специализированные пособия к ним:***

1. «Детство». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Т. И. Бабаева, 3.А. Михайловой, А.Г. Гогоберидзе и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г. – 352 с.
2. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство» / авт.-сост. И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 199 с.
3. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 – 15 с.

***Парциальные программы:***

1. Железнова Е. Audio CD. Комплексы песенок-игр для сенсорно-моторного развития детей 1,5–4 лет. Аэробика для малышей.
2. Железнова Е. Audio CD. Подвижные игры. Для детей 1,5–5 лет. Топ-топ, хлоп-хлоп.

***Учебно-методические пособия:***

1. Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа / авт.-сост. Е.И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2013. – 143 с.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

***Формы организации детско-взрослой (партнерской) деятельности:*** НОД, утренняя гимнастика, физкультминутки, наблюдение за окружающим, гимнастика пробуждения, водные процедуры (умывание), питание, одевание-раздевание, закаливающие мероприятия (босо хождение, ходьба по корректирующим дорожкам), создание игровых ситуаций, сюжетные игры, игровые упражнения, подвижные игры, игры с игрушками, игры-имитации, индивидуальная работа, рассматривание картин и иллюстраций в книгах, чтение потешек, подвижные игры.

***Предполагаемая самостоятельная деятельность детей:*** самостоятельная двигательная деятельность, игры с игрушками сюжетные игры, рассматривание иллюстраций в книгах.

***Предполагаемая совместная деятельность с семьей:*** беседы, консультации, наглядно-информационное сопровождение, родительские собрания, обогащение предметной пространственной развивающей среды.

**2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**2.3.1. Образовательная работа в детских видах деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Специфические задачи психолого-педагогической работы** | **Формы работы** |
| Двигательная | - накопление и обогащение двигательного опыта детей;  - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;  - развитие физических качеств | Физические упражнения.  Физминутки и динамические паузы.  Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная).  Ритмика, ритмопластика.  Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.  Игры-имитации, хороводные игры.  Народные подвижные игры.  Пальчиковые игры.  Спортивные упражнения  Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. |
| Игровая | - развитие игровой деятельности детей;  - формирование положительного отношения к себе, к окружающим;  - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. | Сюжетно-отобразительные игры.  Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.  Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.  Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.  Игры-фантазирования (ТРИЗ, «Грамматика фантазии» Дж.Родари и др.)  Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами «ЛЕГО», природным материалом: песком, снегом.  Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.  Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).  Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки;  игры Никитина, Воскобовича и др.  Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцеброс, серсо и др.)  Игры с элементами спорта  Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.  Проектная деятельность, н-р, (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки. |
| Продуктивная | - развитие продуктивной деятельности;  - развитие детского творчества;  - приобщение к изобразительному искусству. | Рисование (гуашь, акварель, мелки);  лепка (глина, пластилин, соленое тесто);  аппликация (бумага, ткань, природные материалы): по замыслу, на заданную тему.  Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала, соленого теста и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества; подарки, сувениры, декорации к театрализованным спектаклям; украшение предметов личного пользования и др.  Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:  -по образцу (схеме, чертежу, модели), по условиям, по замыслу.  Конструирование из бумаги: по выкройке (моделирование),  Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).  Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).  Организация и оформление выставок.  Проектная деятельность, н-р, «Краски Осени», «Мастерская Деда Мороза», «Подарок папе» «Подарок маме», и др. |
| Коммуникативная | - развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  - развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;  - практическое овладение воспитанниками нормами речи. | Свободное общение на разные темы.  Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.  Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.  Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)  Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности).  Театрализованные, режиссерские игры, игры-драматизации.  Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.  Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины.  Проектная деятельность, н-р, «Книжка-малышка». |
| Трудовая | - развитие трудовой деятельности;  - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами;  - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. | Самообслуживание.  Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений).  Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.  Труд в природе:  -работа на осеннем участке – заготовка природного материала для поделок;  -работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда;  -работа на весеннем участке – подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений;  -работа на летнем участке – полив растений на клумбах.  Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): изготовление атрибутов для игры; предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.  Проектная деятельность, н-р, «Наша группа» ( детский дизайн) и др. |
| Познавательно-исследовательская | - развитие сенсорной культуры;  - развитие познавательно-исследовательской продуктивной (конструктивной) деятельности;  - формирование элементарных математических представлений;  - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. | Опыты, исследования; игры-эксперимен-ния, с разными материалами.  Рассматривание, обследование, наблюдение.  Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.  Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.  Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов с последующим обсуждением.  Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.  Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др.  Оформление тематических выставок, н-р, «Предметы, которые нас удивили» и др.  Оформление уголка природы.  Создание коллекций (гербарии, каштаны, камушки, шишки и др.)  Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры.  Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия  Поисково-исследовательские проекты, н-р, «Красная книга ХМАО - Югра», «Птицы – жители нашего округа» и др. |
| Музыкально-художественная | - развитие музыкально-художественной деятельности;  - приобщение к музыкальному искусству. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.  Игра на детских музыкальных инструментах.  Шумовой оркестр  Экспериментирование со звуками.  Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.  Подпевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.  Драматизация песен.  Музыкально-театрализованные игры  Музыкальные и музыкально-дидактические игры. |
| Чтение (восприятие) художественной литературы | - формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений;  - развитие литературной речи;  - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. | Восприятие литературных произведений с последующими:  -свободным общением на тему литературного произведения,  -решением проблемных ситуаций,  -дидактическими играми по литературному произведению,  -художественно-речевой деятельностью,  -игрой-фантазией,  -рассматриванием иллюстраций художников,  придумыванием и рисованием собственных иллюстраций,  -просмотром мультфильмов,  -созданием этюдов, сценариев для театрализации,  -театрализованными играми, созданием театральных декораций, театральных кукол,  -оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И. Чуковского», РНС и др.)  Проектная деятельность, н-р, Литературная викторина по произведениям из серии «Игрушки» А. Барто |

**2.3.2. Поддержка культурных практик детей 3-го года жизни**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Педагогическое сопровождение** | **Образовательная область** | | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Познавательное развитие** | **Речевое развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** | **Физическое развитие** |
| ***Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности*** | Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли.  Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.  Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту.  Поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства.  Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. | Поощряют самостоятельное использование детьми познавательного опыта в разных видах деятельности.  Предоставляют возможность самостоятельно планировать  познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества).  Предоставляют право выбора различных средств (материалов, деталей и пр.) для удовлетворения собственных познавательных интересов.  Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий.  Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам). | Поддерживают в стремлении находить различные способы решения проблем с помощью самостоятельных действий.  Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам). | Поощряют самостоятельность в художественно–продуктивной, музыкальной и театрализованной деятельности.  Поддерживают стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами.  Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.  Предоставляют возможность и право самостоятельно определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности, исходя их  собственных позиций, предпочтений. | Предоставляют возможность самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях.  Поощряют самостоятельность в выполнении режимных процедур.  Предоставляют детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности, как в помещении, так и на улице.  Поощряют самостоятельную двигательную активность детей, поддерживают положительные эмоции и чувство мышечной радости. |
| ***Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность*** | Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.  Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное.  Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками.  Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия.  Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними. | Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).  Поддерживают инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать,  решать задачи и пр.). | Поощряют инициативу ребенка в познавательном общении (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез,  вопросы и др.).  Поощряют интерес к познавательной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.). | Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью.  Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.  Поощряют детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.  Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера. | Поддерживают стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п.  Поддерживают инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни.  Поддерживают стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья. |
| ***Взрослые способствуют развитию предпосылок творчества*** | Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.  Поощряют использование в игре предметов-заместителей.  Поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку.  Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираться на собственный опыт.  Поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями окружающей действительности.  Поддерживают у детей интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, предметов и объектов ближайшего окружения.  Помогают осознавать и называть способы получения информации (увидел, услышал, потрогал, нашел и пр.). | Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.  Поддерживают стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом. | Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.  Поощряют словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок. | Создают широкие возможности для творчества самовыражения детей в разных видах деятельности.  Поощряют активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.  Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.  Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.  Поощряют исполнительское и музыкально –двигательное творчество детей (использование ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение),  Импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах.  Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового). | Поощряют творческую двигательную деятельность  Предоставляют возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных  НОД, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т. д.  Предоставляют возможность активно использовать предметы, спортивные снаряды, схемы и модели для самостоятельной двигательной деятельности.  Предоставляют возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности (в сюжетно –ролевой игре,  музыкальной, изобразительной и т. п.)  Предоставляют возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей. |
| ***Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации*** | Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).  Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям. | Предоставляют возможность обмениваться информацией.  Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям. | Предоставляют возможность обмениваться информацией.  Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям.  Обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения,  уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.).  Создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи.  Развивают связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую и полилогическую речь).  Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения).  Развивают речевое творчество | Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в  разных видах творческой деятельности.  Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды,  мероприятия и пр.) из разных источников. | Поддерживают диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации. |

**2.4 Особенности организации образовательной деятельности в группе (климатические, демографические, национально-культурные)**

При проектировании содержания образовательной Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Нижневартовский район – восток Сибири России: время начала и окончания тех или сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. В ДОУ присутствует национально-региональный компонент. Эти факторы учитываются при составлении комплексно-тематического годового плана работы.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь – май, составляется определенный режим дня и расписание НОД).
2. Теплый период: (июнь – август, для которого составляется другой режим дня).

Социокультурные особенности Нижневартовского района также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы.

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных, неполных и многодетных семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим и средне-профессиональным образованием.

Основной этнический состав воспитанников группы составляют дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Весь контингент воспитанников проживает в условиях городского поселения.

Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Благодаря расположению ДОУ в непосредственной близости от реки Аган создаются возможности для экологического воспитания детей.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями ХМАО – Югра. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, живущими в определенный период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

**2.5 Диагностика уровня освоения детей 3-го года жизни содержания образовательной программы по пяти образовательным областям**

Система мониторинга содержит пять образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки №1155 от 17 октября 2013 года: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его ля достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

* 1. балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
  2. балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
  3. балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
  4. балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
  5. баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года.

Технология работы с таблицами включает два этапа.

*1 этап.* Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке, указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

*2 этап.* Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности – для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать среднее значение по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Среднее значение менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, т.к. получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Результаты педагогической диагностики образовательного процесса представлены в приложении 2

**2.6 Взаимодействие с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс ДОУ. При этом педагог-воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников**

1. Обеспечить все необходимые условия для облегчения периода адаптации детей в ДОУ.
2. Оказать психолого-педагогическое просвещение родителей в воспитании и развитии детей раннего возраста. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей и адаптации их к условиям ДОО.
3. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
4. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
5. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
6. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
7. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.
8. Привлечь родителей к участию в мероприятиях ДОУ и группы, здоровому образу жизни, активному отдыху, совместному труду и спорту.

При поступлении ребенка в группу родители предоставляют педагогу первичные сведения о ребенке посредством индивидуальных бесед (вопросы о характере и привычках ребенка, состояние здоровья, навыках и потребностях в общении, любимых играх). Педагог в свое время знакомит родителей с особенностями детей 3-го года жизни, с особенностями адаптационного периода и факторами, от которых зависит его течение, с группой, условиями пребывания детей в ДОУ; предоставляет возможность посещения прогулок и привлекает внимание родителей к оздоровительным мероприятиям.

Для того чтобы ребенок смог наиболее безболезненно привыкнуть к новым условиям, ему нужно время. Поэтому в первые дни пребывания ребенка в группе проводится знакомство с коллективом, экскурсия по групповой комнате с целью формирования представлений у детей о предметах ближайшего окружения их назначением, интереса к общению со сверстниками и взрослыми. В дальнейшей работе применяются игровые методы взаимодействия с детьми, т.к. в игре ребенку легче устанавливать связь с окружающим миром, социализация при этом происходит естественно, постепенно и успешно, а так же создание положительной атмосферы на режимные процессы. Совместные игры способствуют сближению детей, объединяют их интересной деятельностью и отлично поднимают настроение, помогают педагогу завоевать доверие и расположение детей.

Чтобы проследить характер протекания процесса адаптации воспитанников в ходе режимных моментов, педагог ежедневно заполняет адаптационные листы.

Проводится анкетирование с целью сбора информации специфики семейного воспитания, уровня педагогической культуры родителей, выявление запросов, интересов, пожеланий родителей при поступлении в дошкольное учреждение для дальнейшей совместной с родителями работы и индивидуальной работы с детьми.

По результатам анкетирования, используя информационно-просветительское направление, оказывается психолого-педагогическая поддержка и просвещение родителей в вопросах адаптации, воспитания и развития детей раннего возраста посредством индивидуальных бесед по темам: «Как помочь ребенку привыкнуть к детскому саду», «Режим – главное условие здоровья малышей», «Одежда детей в группе и на улице»…

На информационном стенде «Родительский вестник» и папках-передвижках, используя наглядно-информационное направление, для повышения уровня компетентности родителей (законных представителей) по вопросам адаптации, воспитания и развития детей 3-го года жизни размещаются консультации: «Режим дня», «Особенности адаптационного периода детей раннего возраста в ДОУ», Памятка «Как помочь ребёнку адаптироваться к детскому саду», «Гигиенические требования к одежде ребенка», «Формирование навыков самообслуживания у детей раннего возраста», «Психолого-педагогические особенности развития детей 3-го жизни» и т.д.

В конце второго месяца посещения детей дошкольного учреждения проводится родительское собрание «Приятно познакомится!».

В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней родители узнают о планируемых в ДОУ мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя. Постепенно педагог включает родителей в активное сотрудничество, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

Педагогическое образование родителей детей 3-го года жизни ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы.

Чтобы поддержать активность, заинтересованность родителей, педагог предлагает такие формы встреч, как:

- круглые столы,

- семинары-практикумы,

- вечера вопросов и ответов,

- творческие мастерские – «мастер-класс», игротеки.

В течение учебного года педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми (участие в развлечениях, на утренниках, совместное рисование, творческие конкурсы ДОУ, всероссийские дистанционные конкурсы, фотовыставки), а также привлекает к обновлению предметно-развивающей среды в группе, участию в посадке растений на клумбах, субботнике.

В середине года (феврале) проводится второе родительское собрание «Сохранение и укрепление здоровья воспитанников», на которое приглашает старшую медсестру с докладом «Профилактика простудных заболеваний».

В конце года (мае) – итоговое родительское собрание «Наши успехи».

Повестка дня:

* Результаты воспитательно-образовательной работы.
* Награждение дипломами, благодарственными письмами за активное участие в жизни группы и ДОУ.
* Рекомендации на летний период.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

План взаимодействия с родителями (законными представителями) на 2014-15 учебный год представлен по 4 направлениям: информационно-аналистическое направление; информационно-просветительское направление; наглядно-информационное направление; досуговое направление в приложении 3

**3. Организационный раздел**

**3.1 Материально-техническое обеспечение программы**

Материально-техническое состояние группы обеспечивает всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Функциональное использование** | **Оснащение** |
| **Групповая комната** | |
| Сюжетно-ролевые игры  Самообслуживание  Трудовая деятельность  Самостоятельная творческая деятельность  Ознакомление с природой, труд в природе  Строительно-конструктивные игры  Театрализованная деятельность  Сенсорное развитие  Развитие речи  Ознакомление с окружающим миром  Ознакомление с художественной литературой, художественно-прикладным, изобразительным творчеством  Развитие математических представлений и логики  Обучение грамоте  Развитие элементарных историко-географических представлений  Естественно-научный центр  Спортивный центр  Музыкальная деятельность | Детская мебель для практической деятельности  Книжный уголок  Уголок для изобразительной детской деятельности  Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.  Природный уголок  Конструкторы различных видов  Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото  Развивающие игры по РМП, сенсорике, логике  Различные виды театров  Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения  Дидактические материалы по сенсорике, РМП, развитию речи, обучению грамоте  Муляжи овощей и фруктов  Календарь погоды  Альбом «Природный мир нашего округа»  Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением домашних и диких животных, птиц, насекомых, овощей, фруктов, предметов посулы, предметов одежды и мн. др.  Фланелеграф  Музыкальные инструменты  Спортивное оборудование для выполнения ОРУ, основных видов движений: платочки, мячи, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки, мешочки с песком, скакалки, султанчики, бубен. |
| **Спальное помещение** | |
| Дневной сон  Гимнастика после сна | Спальная мебель  Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики и др |
| **Раздевальная комната** | |
| Информационно-просветительская работа с родителями | Информационный уголок  Выставки детского творчества  Наглядно-информационный материал для родителей  Детская мебель: шкафчики, скамьи |

**3.2 Режим дня (теплый и холодный период)**

Длительность пребывания детей 3-го года жизни в группе: 12 часов с 7.00 – 19.00

Особое внимание уделено режиму пребывания детей в детском саду, изменяя его в зависимости от потребностей детей, климатических особенностей региона, сезона и т. д.

При осуществлении режимных процессов учтены психофизиологические, индивидуальные, возрастные особенности детей. В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям художественной литературы. Образовательная деятельность соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам нагрузки.

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

* время приема пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования в ДОУ для детей 3-го года жизни составляет 9 часов, дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (*летнего и зимнего*).

*Зимний период* (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая.

*Летним периодом* (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

При проведении режимных процессов в группе соблюдаются следующие позиции:

* полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
* тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
* привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
* формирование культурно-гигиенических навыков;
* эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
* учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, т.к. аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы:
* соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.); виды активности целесообразно чередуются;
* организации гибкого режима посещения детьми групп (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.);
* проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления детей с учетом холодного и теплого времени года, активности в течение суток.

***Режим дня (теплый период года)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 |
| 2 | Игры, утренняя гимнастика | 8.00-8.05 |
| 3 | Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.05-8.30 |
| 4 | Самостоятельная деятельность | 8.30-9.00 |
| 5 | НОД проводится на воздухе 1 подгруппа | 9.00-9.10 |
| 6 | НОД проводится на воздухе 2 подгруппа | 9.20-9.30 |
| 7 | 2-й завтрак, гигиенические процедуры | 9.30-9.50 |
| 8 | Игры детей на воздухе | 9.50-11.00 |
| 9 | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.00-11.20 |
| 10 | Обед | 11.20-11.50 |
| 11 | Подготовка к дневному сну, сон | 11.50-15.00 |
| 12 | Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.15 |
| 13 | Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.30 |
| 14 | Подготовка к прогулке | 15.30-15.40 |
| 15 | НОД на воздухе 1 подгруппа | 15.40-15.50 |
| 16 | НОД на воздухе 2 подгруппа | 16.00-16.10 |
| 17 | Самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки | 16.10-16.40 |
| 18 | Чтение художественной литературы | 16.40-16.50 |
| 19 | Подготовка к ужину, ужин | 16.50-17.30 |
| 20 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.30-19.00 |

***Режим дня (холодный период года)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 |
| 2 | Игры, утренняя гимнастика | 8.00-8.05 |
| 3 | Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.05-8.30 |
| 4 | Самостоятельная деятельность | 8.30-9.00 |
| 5 | НОД 1 подгруппа | 9.00-9.10 |
| 6 | НОД 2 подгруппа | 9.20-9.30 |
| 7 | 2-й завтрак, подготовка к прогулке | 9.30-9.50 |
| 8 | Игры детей на воздухе | 9.50-11.00 |
| 9 | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.00-11.20 |
| 10 | Обед | 11.20-11.50 |
| 11 | Подготовка к дневному сну, сон | 11.50-15.00 |
| 12 | Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.15 |
| 13 | Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.30 |
| 14 | Самостоятельная деятельность | 15.30-15.40 |
| 15 | НОД 1 подгруппа | 15.40-15.50 |
| 16 | НОД 2 подгруппа | 16.00-16.10 |
| 17 | Самостоятельная деятельность | 16.10-16.40 |
| 18 | Чтение художественной литературы | 16.40-16.50 |
| 19 | Подготовка к ужину, ужин | 16.50-17.30 |
| 20 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.30-19.00 |

**3.3 Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками**

Совместная деятельность взрослого и детей – основная модель организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную форму организации работы с воспитанниками.

Различают:

* НОД, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей.
* Совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач.
* Совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и оздоровления.

Календарный план составляется на основе годового комплексно-тематического плана и дорабатывается с учетом наблюдений за детьми в группе и их оценки, а также обсуждений с другими воспитателями и бесед с родителями. Он пишется на каждый день и включает различные виды деятельности на этапах ознакомления, освоения и закрепления, практического применения знаний. Планирование ведется на основе Программы и, хотя не отрицает ведущей роли взрослого, во многом определяется интересами и потребностями детей, вытекает из ежедневных наблюдений всего персонала, текущего контроля, рождается в диалоге с родителями. Благодаря такому характеру планирования реализуется дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ребенку.

НОД реализуется в режиме пятидневной недели, учитывая календарно-тематический принцип планирования ООД.

Календарно-тематическое планирование ООД составлено по тематике годового календарно-тематического планирования, которое представлено в приложении 4

***Учебный план реализации ООП в группе детей 3-го года жизни***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ОД по освоению**  **образовательных областей** | **Количество в неделю** | **Время** |
| 1 | Коммуникация | 1 | 10 мин |
| 2 | Социализация | 1 | 10 мин |
| 3 | Познание | 1 | 10 мин |
| 4 | Физическая культура | 2 | 20 мин |
| 5 | Музыка | 2 | 20 мин |
| 6 | Художественное творчество | 3 | 30 мин |
|  | Всего | 10 | 1ч 40 мин |

***Организация ОД по направлениям образовательных областей***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **образовательная деятельность по направлениям образовательных областей** | **Время** |
| Понедельник | 1. Социализация – Природный мир / Социальный мир (по подгруппам) 2. Физическая культура | 9.00 – 9.10  9.20 – 9.30  15.40 – 15.50 |
| Вторник | 1. Познание / РМП   (по подгруппам)  2. Музыка | 9.00 – 9.10  9.20 – 9.30  15.40 – 15.50 |
| Среда | 1. Коммуникация / Развитие речи   (по подгруппам)   1. Художественное творчество / Лепка   (по подгруппам) | 9.00 – 9.10  9.20 – 9.30  15.40 – 15.50  16.00 – 16.10 |
| Четверг | 1. Художественное творчество / Рисование (по подгруппам) 2. Физическая культура | 9.00 – 9.10  9.20 – 9.30  15.40 – 15.50 |
| Пятница | 1. Музыка  2.Художественное творчество /  Конструирование /Аппликация  (по подгруппам) | 9.00 – 9.10  15.40 – 15.50  16.00 – 16.10 |

***Распределение детей по подгруппам для организации ОД***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1-я подгруппа** | | **2-я подгруппа** | |
| **1** |  | **1** |  |
| **2** |  | **2** |  |
| **3** |  | **3** |  |
| **4** |  | **4** |  |
| **5** |  | **5** |  |
| **6** |  | **6** |  |
| **7** |  | **7** |  |
| **8** |  | **8** |  |
| **9** |  | **9** |  |

***Календарно-тематическое планирование***

***организованной образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **неделя** | **Тема, месяц** |
|  | **сентябрь** |
| 1 неделя | Адаптационный период |
| 2 неделя | Адаптационный период |
| 3 неделя | Игры и игрушки |
| 4 неделя | Петушок и его семья |
|  | **октябрь** |
| 1 неделя | Листопад, листопад, листья желтые летят… |
| 2 неделя | Кладовая витаминов – овощи |
| 3 неделя | Вкусные дары осени – фрукты |
| 4 неделя | Диагностика |
| 5 неделя | В гости к доктору Айболиту |
|  | **ноябрь** |
| 1 неделя | Кто живет в лесу? (знакомство с дикими животными) |
| 2 неделя | Домашние животные |
| 3 неделя | Домашние птицы |
| 4 неделя | Домашние обитатели |
|  | **декабрь** |
| 1 неделя | Зимушка – зима |
| 2 неделя | На чем ездят люди? (знакомство с транспортом) |
| 3 неделя | Кто прилетает на кормушку? (знакомство с птицами) |
| 4 неделя | В лесу родилась елочка |
|  | **январь** |
| 2 неделя | В гостях у сказки |
| 3 неделя | Устроим кукле комнату (знакомство с предметами мебели) |
| 4 неделя | Варим куклам суп (знакомство с предметами посуды) |
|  | **февраль** |
| 1 неделя | Части тела (знакомство с частями тела человека) |
| 2 неделя | Айболит и Мойдодыр (знакомство с правилами личной гигиены) |
| 3 неделя | Папа, мама, я – дружная семья! |
| 4 неделя | Части суток (знакомство с временными промежутками суток) |
|  | **март** |
| 1 неделя | Милую мамочку очень я люблю… |
| 2 неделя | Оденем куклу на прогулку (знакомство с предметами одежды) |
| 3 неделя | Комнатные растения |
| 4 неделя | Добрый доктор Айболит! |
|  | **апрель** |
| 1 неделя | Весенняя капель |
| 2 неделя | Тает снежок, оживает лужок… |
| 3 неделя | Волшебный лучок (знакомство со свойствами лука) |
| 4 неделя | Диагностика |
|  | **май** |
| 1 неделя | Лопнули почки – появились листочки |
| 2 неделя | Аквариумная рыбка |
| 3 неделя | На нашей полянке расцвел одуванчик |
| 4 неделя | Насекомые |

**3.4 Физкультурно-оздоровительная работа в группе детей 3-го года жизни**

**Цели физкультурно-оздоровительной работы:**

* Стабилизация физического, психологического и эмоционального благополучия воспитанников.
* Улучшение соматических показателей.
* Снижение заболеваемости, снижение риска возникновения осложнений после заболеваний.
* Улучшение функционального состояния воспитанников.

**Задачи физкультурно-оздоровительной работы:**

* Создать условия для обеспечения психического и физического благополучия каждого ребенка.
* Осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.
* Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.
* Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
* Обеспечить оптимальное освоение детьми комплекса движений и физических упражнений, необходимых для нормального физического развития.
* Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий.
* Воспитывать у детей осмысленное отношение к здоровью как важной жизненной ценности: развивать валеологическую культуру ребенка, основы валеологического сознания.
* Организовать систематическую неспецифическую профилактику проблем здоровья детей, начиная с момента их поступления в ДОУ.
* Реализовать индивидуально-дифференцированный подход к детям в системе физкультурно-оздоровительной работы.
* Оптимизировать работу с семьей по проблеме физического развития и оздоровления детей.

***Профилактические и оздоровительные мероприятия в группе общеразвивающей направленности детей 3-го года жизни.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание**  **мероприятий** | **Периодичность**  **выполнения** | | **Ответственные** | **Время** |
| 1 | **Оптимизация режима** | | | | |
|  | Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима | Ежедневно | | Воспитатели | В течение года |
| Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей |  | | Воспитатели  Старшая  медсестра | В течение года |
| Медико-педагогический контроль | 1 раз в 3 месяца | | Воспитатель  Заместитель по ВМР | В течение года |
| 2 | **Организация двигательного режима** | | | | |
|  | Физкультурные занятия | 2 раза в неделю | | Воспитатели | В течение года |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно | | Воспитатели | В течение года |
| Гимнастика после дневного сна | Ежедневно | | Воспитатели | В течение года |
| Прогулки с включением подвижных игровых упражнений | Ежедневно | | Воспитатели | В течение года |
| Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно | | Воспитатели | В течение года |
| Музыкально-ритмические занятия | 2 раза в неделю | | Воспитатели | В течение года |
| Пальчиковая гимнастика | Ежедневно | | Воспитатели | В течение года |
| Двигательная разминка | Ежедневно | | Воспитатели | В течение года |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно | | Воспитатели | В течение года |
| 3 | **Охрана психического здоровья** | | | | |
|  | Использование приёмов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы | Ежедневно перед сном | Воспитатели | | В течение года |
| 4 | **Профилактика заболеваемости** | | | | |
|  | Точечный самомассаж | Ежедневно | Воспитатель | | В течение года |
| Проветривание помещений групп по графику | Ежедневно, в течение дня | Воспитатель  Мл. воспитатель | | В течение года |
| Кварцевание приемной, спальни, групповой | Ежедневно | Воспитатель  Ст. медсестра | | В течение года |
| Полоскание рта кипяченой водой | Ежедневно после еды | Воспитатель  Мл. воспитатель | | В течение года |
| Витаминизация третьих блюд | Ежедневно | Ст. медсестра | | В течение года |
|  |  |  | |  |
| Вакцинопрофилактика против гриппа | Ежедневно (в период подъема заболеваемости ОРВИ) | Воспитатель  Мл. воспитатель | | Октябрь |
| Профилактическая смазка носа оксалиновой мазью | 1 раз в день  (7 дней) | Воспитатель  Мл. воспитатель | | Ноябрь,  Апрель |
| Вакцинопрофилактика | В прививочные дни | Мл. воспитатель | | Ноябрь |
| Витаминный стол | Ежедневно  в 10-00 | Ст. медсестра | | В течение года |
| 5 | **Оздоровление фитонцидами** | | | | |
|  | Использование фитоцидов: луково-чесночные закуски | Ежедневно во время обеда | Воспитатель  Мл. воспитатель | | Октябрь, Ноябрь,  Апрель |
| Ароматизация помещений «чесночные букеты» | Ежедневно | Воспитатель  Мл. воспитатель | | Декабрь,  Февраль,  Март |
| 6 | **Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка** | | | | |
|  | Воздушные ванны | Ежедневно | Воспитатель | | В течение года |
| Хождение босиком по «дорожке здоровья» | Ежедневно | Воспитатель | | В течение года |
| Прогулки на воздухе | Ежедневно | Воспитатель | | В течение года |
|  | Хождение по песку, траве | Ежедневно на прогулке | Воспитатель | | Июль |
| Обширное умывание | Ежедневно | Воспитатель  Мл. воспитатель | | Июль |
| Воздушные, солнечные ванны | Ежедневно | Воспитатель | | Июль |
| Игры с водой | На прогулке | Воспитатель | | Июнь - Август |

**3.5 Особенности традиционных событий, праздников**

В дошкольном учреждении под особенностями традиционных событий, праздников подразумевается организация культурно-досуговых мероприятий, деятельность которых осуществляется в процессе развлечений, праздниках, отдыхе, а так же в самостоятельной творческой деятельности детей. Организация культурно-досуговых мероприятий способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Исходя из этого, были определены следующие ***задачи:***

***Отдых.*** Формировать представления о пассивном и активном отдыхе:

- снятие напряжения общим мышечным расслаблением через слушание классической музыки, рисование, рассматривание иллюстраций в книжках, непринужденной беседой и т.д.

- двигательная активность (подвижные игры, труд на прогулке, гимнастика и т.д.)

***Развлечения.*** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Формировать желание принимать участие в театрализации, драматизации, литературных викторинах и т.д. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

***Праздники.*** Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в ДОУ, стране. Организовывать утренники, развлечения, предусмотренные общеразвивающей программой дошкольного учреждения: Праздник Осени, День Матери, Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества, Масленица, Праздник Весны, День защиты детей. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

Воспитывать любовь к Родине.

***Самостоятельная художественная деятельность.*** Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка.

Побуждать к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности.

***Перечень развлечений и праздников***

***Праздники:*** «Прогулка в осеннем лесу», «День Матери», «Новый год», «День защитника Отечества». «8 Марта», «Весенняя капель»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

***Тематические праздники и развлечения:***  «День победы – 9 мая», «Широка Масленица», «День защиты детей».

***Театрализованные представления:*** По сюжетам русских народных сказок «Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Лиса и заяц», и т.д.

***Русское народное творчество:*** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкинысказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

***Концерты:*** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

***Спортивные развлечения:*** «Папа, мама, я – спортивная семья», «Здоровье дарит Айболит».

***Забавы:*** «Наши пальчики расскажут», «Солнышко и дождик», «Праздник мыльных пузырей», забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

***Фокусы:*** «Волшебный клубочек», «Волшебное превращение воды».

Из опыта работы, можно отметить, что организация и проведение культурно-досуговых мероприятий вызывает положительный эмоциональный отклик не только у детей, но и взрослых. Является эффективной формой педагогического воздействия на подрастающее поколение, способствуют развитию навыков коммуникативного общения, образного восприятия, эмоционального переживания, творческих способностей, обогащению знаний о произведениях устного народного творчества, а так же более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков позитивного социально-нравственного поведения в окружающем мире.

**3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства для развития детей 3-го года жизни с учетом возрастных особенностей воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, а также обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых; двигательной, игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей, возможности уединения детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. (ФГОС п. 3.3)

***Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста*** попримерной общеобразовательной программе «Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, 3.А. Михайловой, А.Г. Гогоберидзе и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.
2. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.
3. Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.
4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.
5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.
6. Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст – возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Развивающая предметно-пространственная среда группы раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

В группе развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом возможности для детей играть и заниматься любимым делом индивидуально или отдельными подгруппами.

Игры и игрушки подобраны в соответствии с возрастом воспитанников, педагог заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики. Наличие полифункциональных игровых материалов дозирует меру своего влияния на самостоятельные детские игры, педагог создает условия и настрой на игру в течение всего пребывания детей в детском саду.

Строго соблюдается требования безопасности РППС для жизни и здоровья воспитанников: соответствие детской мебели (без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов), игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям. Все оборудование, перегородки надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками.

Безопасность РППС обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, они расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую, интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения

создано зонирование его пространства. Положительный эффект зонирования

пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы созданы следующие *центры развития:*

* физического развития;
* сенсорного развития;
* сюжетных игр;
* строительных игр;
* игр с транспортом;
* игр с природным материалом;
* творчества;
* музыкальных занятий;
* чтения и рассматривания иллюстраций;
* релаксации (уголок отдыха и уединения).

Для познавательного развития воспитанников в группе имеется такой игровой материал: матрешки, мозаики, пирамидки, панели с отверстиями разных геометрических форм и соответствующие вкладыши, логические кубики (с сюжетными и предметными картинками), цветные кубики из дерева и пластмассы, машинки, книжки-малышки с цветными иллюстрациями, наборы муляжей овощей и фруктов, шнуровки, мягкие вкладыши, пазлы и мн. др.

Для прогулок – разнообразный выносной материал (ведерки, лопатки, формочки, совочки, машинки и т.д.).

Воспитать у каждого ребёнка интерес к чтению, научить его бережно относиться к книге – одна из задач, которую ставит перед собой каждый воспитатель. Особую роль в приобщении детей к книге отводится книжному центру. При оформлении центра учитывается реализуемая Программа и индивидуальные особенности этого возраста. Ярко, красочно оформленные книги, предметные и сюжетные картинки, привлекают внимание малышей, которые с удовольствием их рассматривают и учатся общаться.

Любимые и знакомые сказки, потешки, прибаутки обыгрываются при помощи различных видов театра: пальчиковый, кукольный, настольный, театр на фланелеграфе, « Би - ба – бо». Театрализованная игровая деятельность стимулирует эмоционально – речевое развитие и индивидуальные творческие способности детей.

Большой интерес у детей вызывает центр ряженья. Ребята смотрятся в зеркало и наряжаются с помощью взрослого в платочки, накидки, маски зверей. Дети получают удовольствие и массу положительных эмоций

Для сюжетно-ролевых игр – куклы, коляски, фигурки дикие и домашние животные, игрушечная мебель, строительные материалы разных форм и цветов, конструктор «ЛЕГО».

В музыкальном центре располагаются разнообразные музыкальные и шумовые инструменты, которые доставляют детям много радостных минут, и, кроме того, развивают фонематический слух и чувство ритма у малыша. С детьми играем в такие музыкальные игры, как «Угадай, на чем играю», «Что звучит», «Оркестр» и т.п.

В центре творчества для продуктивной и творческой деятельности детей – краски и кисти, карандаши и восковые мелки, пластилин. Разнообразный изобразительный материал находится в свободном доступе, что позволяет развивать у детей интерес к творчеству, формирует эстетическое восприятие, воображение, а также самостоятельность в использовании изобразительных материалов способствует преодолению у детей чувства неуверенности.

Центр природы служит не только украшением группы, благодаря ему дети получают базовое представление о мире растений и животных, учатся наблюдать, рассуждать, мыслить логически.

В любое время года наш центр природы выглядит ярко и красочно, что безусловно привлекает внимание детей. Они с удовольствием экспериментируют, рассматривают наглядный материал, который находится в свободном доступе. Таким образом, формируется любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, эстетическое восприятие явлений.

В пространство раздевальной комнаты гармонично вписывается центр физического развития, оснащенный оригинальными видами нестандартного оборудования, разнообразным физкультурным инвентарём, что позволяет детям упражняться в различных движениях, тренировать мышцы, развивать ловкость, меткость, что в полной мере реализует их потребность в двигательной активности.

Важно применять разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. В групповом помещении постланы коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

После шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения в групповом помещении предусмотрен уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве.

Таким образом, в условиях обогащенной предметно-развивающей среды при свободном выборе деятельности детей стимулируется их активность, чувство уверенности в себе, проявление самостоятельности, инициативности, творчества. Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие, способствует раннему проявлению разносторонних способностей.

**Список литературы**

1. Бабаева Т.И. «Детство». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе и О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. Баринова Е.В. Безопасность малышей: улица, транспорт, дорога: пособие для детских садов и школ раннего развития / Е.В. Баринова. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.
3. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003.
4. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трех лет / Т.В. Галанова. – Ярославль: «Академия развития»,1997.
5. Железнова Е. Audio CD. Комплексы песенок-игр для сенсорно-моторного развития детей 1,5–4 лет. Аэробика для малышей.
6. Железнова Е. Audio CD. Подвижные игры. Для детей 1,5–5 лет. «Топ-топ, хлоп-хлоп».
7. Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг и развлечения. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2009.
8. Подольская Е.И. Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа / авт.-сост. Е.И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2013.
9. Самойлова З.И. Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа / авт.-сост. З.И. Самойлова. – Волгоград: Учитель, 2013.
10. Сучкова И.М. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство» / авт.-сост. И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 199 с.
11. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 – 15 с.
12. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.
13. Погудкина И.С. развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
14. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада: пособие для воспитателей детского сада / В.В. Гербова, А.И. Максаков. – М.: Просвещение, 1986.
15. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет, ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2007.
16. Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа / авт. Сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград:Учитель.2014.

Приложение 1

**Паспорт группы**

***Характеристика контингента воспитанников***

В группе общеразвивающей направленности 3-го года жизни \_\_\_ детей,

из них \_\_\_ девочек, \_\_\_ мальчиков.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя ребенка** | **Год рождения** |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |
| **5** |  |  |
| **6** |  |  |
| **7** |  |  |
| **8** |  |  |
| **9** |  |  |
| **10** |  |  |
| **11** |  |  |
| **12** |  |  |
| **13** |  |  |
| **14** |  |  |
| **15** |  |  |
| **16** |  |  |
| **17** |  |  |

***Экран здоровья воспитанников***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя**  **воспитанников** | **дата**  **рождения** | **группа здоровья** | **физкультурная группа** | **основной**  **диагноз** | **начало года** | | **конец года** | | **маркировка мебели** |
| **рост** | **вес** | **рост** | **вес** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Общие сведения о детях и родителях (законных представителях)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия и имя**  **ребенка** | **дата**  **рождения** | **ФИО родителей**  **(законных представителей)** | **Домашний адрес, телефон**  **(домашний, рабочий)** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |

Приложение 2

**Результаты педагогической диагностики образовательного процесса**

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя ребенка** | **Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым** | | **Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Обращается с речью к сверстнику** | | **Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках** | | **Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения** | | **Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.**  **Выполняет простейших трудовых действия** | | **Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости** | | **Итоговый показатель по каждому ребенку**  **(среднее значение)** | |
| **10** | **04** | **10** | **04** | **10** | **04** | **10** | **04** | **10** | **04** | **10** | **04** | **10** | **04** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Ф.И. ребенка** | **Знает свое имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей** | | **Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы-заместители** | | **Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты** | | **Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи** | | **Узнает шар и куб, называет размер (большой-маленький)** | | **Группирует однородные предметы, выделяет один и много** | | **Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру** | | **Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций** | | **Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)** | |
| **10** | **04** | **10** | **04** | **10** | **04** | **10** | **04** | **10** | **04** | **10** | **04** | **10** | **04** | **10** | **04** | **10** | **04** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Образовательная область «Речевое развитие»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя ребенка** | **Сопровождает речью бытовые, игровые действия** | | **По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы** | | **Отвечает на простейшие вопросы (Что? Кто? Что делает?)** | | **Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта** | | **Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)** | |
| **октябрь** | **апрель** | **октябрь** | **апрель** | **октябрь** | **апрель** | **октябрь** | **апрель** | **октябрь** | **апрель** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя ребенка** | **Различает основные формы конструктора, со взрослыми сооружает постройки** | | **Знает назначение карандашей, фломастеров, красок, кисти, клея, пластилина** | | **Создает простые предметы из разных материалов, обыгрывает совместно со взрослыми** | | **Узнает знакомые мелодии, вместе со взрослым подпевает песни, музыкальные фразы** | | **Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений** | | **Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук** | | **Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен** | | **Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)** | |
|  | **10** | **04** | **10** | **04** | **10** | **04** | **10** | **04** | **10** | **04** | **10** | **04** | **10** | **04** | **10** | **04** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Образовательная область «Физическое развитие»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя ребенка** | **Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшок)** | | **Умеет принимать жидкую и твердую пищу. Правильно использует ложку, чашку, салфетку** | | **Умеет ходить и бегать не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры** | | **Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед** | | **Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч** | | **Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу** | | **Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)** | |
| **октябрь** | **апрель** | **октябрь** | **апрель** | **октябрь** | **апрель** | **октябрь** | **апрель** | **октябрь** | **апрель** | **октябрь** | **апрель** | **октябрь** | **апрель** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение 3

**План взаимодействия с родителями на 2014-2015 гг. учебный год.**

Раннее детство – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в этот период закладываются основы для здоровья и интеллекта малыша.

Задача педагога – реализовать в воспитательном процессе самоценность раннего возраста как базисной основы всего последующего и общего развития.

Успешное осуществление задач воспитательной работы зави­сит от педагогически обоснованного выбора ее форм и методов, от правильной организации.

Большое значение в воспитании здоровых и хорошо развитых детей имеет правильная организация их жизни в период привыка­ния (адаптации) к детскому учреждению. Процесс привыкания к новым условиям труден для формирующейся нервной системы ребенка. В этот период необходимо обеспечить единство воспита­тельных приемов, используемых в семье и дошкольном учреждении.

Семья и дошкольное учреждение– два наиболее важных института социализации дошкольников. Несмотря на различные воспитательные функции, для развития ребенка необходимо взаимодействие семьи и детского сада. В дошкольном учреждении ребенок получает всестороннее образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, проявлять собственную активность. Основная особенность семейного воспитания – эмоциональный микроклимат семьи, благодаря которому у ребенка фор­мируется отношение к себе, определяется чувство самоценности, появляются ценностные ориентации и мировоззрение. По большому счету, ответственность за воспитание ребенка несет семья, а дошкольное учреждение призвано помочь, поддержать, направить и дополнить воспитательную деятельность родителей.

Взаимодействие с семьей– важная задача образовательной системы. Именно семья и семейные отношения – системообразующее ядро каждой образовательной программы. Ребенок часто находится между этими двумя важнейшими институтами воспитания, попадая в мир противоречивых требований, что влияет на его эмоциональное и психологическое развитие.

Ребенок дошкольного возраста наиболее чувствителен к влиянию родителей. И если родитель не компетентен в вопросах воспитания, не имеет необходимых знаний, то все труды по воспитанию ребенка в дошкольном учреждении будут напрасными.

Результатом взаимодействия являются определенные взаимоотношения, зависящие от отношений людей, от положения взаимодействующих. Взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания и развития ребенка осуществляется в условиях открытости обеих сторон, когда не ущемляется ничья свобода, оно служит проявлению истинных отношений.

**Цель:** создание благоприятных условий, установление доверительных взаимоотношений и сотрудничества между родителями (законными представителями) и дошкольного учреждения, повышение уровня заинтересованности родителей в результатах всестороннего воспитания и развития детей 3-го года жизни.

**Задачи:**

* Обеспечить все необходимые условия для облегчения периода адаптации детей в ДОУ.
* Оказать психолого-педагогическую поддержку родителей в воспитании и развитии детей раннего возраста.
* Привлечь родителей к активной, совместной и педагогически правильной работе для успешной социальной адаптации детей к окружающему миру (группа, сверстники, воспитатели, режим дня и т. д.).
* Приобщение семей к участию в мероприятиях ДОУ и группы, здоровому образу жизни, активному отдыху, совместному труду и спорту.

**Ожидаемые результаты:**

* Установление доверительных отношений семей ко всем участникам воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.
* Повышение уровня педагогической культуры родителей (законных представителей).
* Взаимодействие и сотрудничество с семьями воспитанников как участниками полноценного развития ребенка, его позитивной социализации, всестороннего, личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Приложение 3

**План взаимодействия с родителями на 2014-2015 гг. учебный год.**

**I блок «Информационно-аналитическое направление»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Формы и методы работы** | **Содержание** | **Сроки** | **Ответственные** |
| 1 | Создание базы данных | 1.Оформление социально-демографических паспортов.  2.Заполнение адаптационных карт.  3.Ознакомление родителей с локальными актами. | Сентябрь- Октябрь | Воспитатели группы |
| 2 | Анкетирование | 1. «Социальный паспорт семьи»  Цель: изучение специфики семейного воспитания, уровня педагогической культуры родителей, составление социально-демографического паспорта семей.  2. «Вопросы воспитания детей раннего возраста»  Цель: изучение специфики семейного воспитания, уровня педагогической культуры родителей; выявление запросов, интересов, пожеланий родителей при поступлении в дошкольное учреждение.  3. «Ребенок и игрушка»  Цель: выявить традиции используемые родителями при выборе и покупке игрушек своему ребенку, дать рекомендации родителям.  4.«Путь к здоровью ребенка лежит через семью»  Цель: выявление знаний о здоровье-сберегающих технологиях. | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь | Воспитатели группы  Воспитатели группы  Воспитатели группы  Воспитатели группы |

**II блок «Организационно-просветительское направление»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Формы и методы работы** | **Содержание** | **Сроки** | **Ответственные** |
| 1 | Групповые родительские собрания | 1. «Приятно познакомится!»  - Адаптация ребенка в д/с.  - Режим работы группы.  - Ознакомление с образовательной деятельностью ДОУ.  - Выбор родительского комитета. | Октябрь | Воспитатели группы |
| 2. «Сохранение и укрепление здоровья воспитанников»  - Профилактика простудных заболеваний  - Организационные моменты | Февраль | Воспитатели группы  Ст. медсестра |
| 3. «Наши успехи»  - Результаты воспитательно-образовательной работы.  - Награждение дипломами за активное участие в жизни группы и ДОУ  - Рекомендации на летний период | Май | Воспитатели группы  Зам. по ВМРУ |
| 2. | Работа с родительским комитетом | «Выносной материал на прогулку» (совочки, ведерки, формочки и т.д.)  «Украшаем группу к празднику»  «Снежные постройки»  «Что посадим в огороде?» (сбор семян)  Акция «Зеленый росток»  Совместное создание в группе огорода  Субботник «День добрых дел» | Сентябрь-май | Воспитатели группы |
| 3. | Индивидуальные беседы | Индивидуальные беседы по адаптации:  «Как помочь ребенку привыкнуть к детскому саду»  «Режим – главное условие здоровья малышей»  «Гигиены одежды вашего ребенка» | Сентябрь | Воспитатели группы |
| «Разучивание стихотворений к осеннему утреннику»  «Одежда детей в группе и на улице»  «Изготовление кормушек» | Октябрь | Воспитатели группы |
| Индивидуальные беседы о здоровье детей, индивид-ых способах профилактики.  Индивидуальные предложения родителям играть дома с детьми в развивающие игры.  Разучивание стихотворений к развлечению «День матери» | Ноябрь | Воспитатели группы |
| «Разучивание стихотворений к новогоднему утреннику»  «Новогодние костюмы» | Декабрь | Воспитатели группы |
|  |  | «Развитие мелкой моторики»  «Развитие НСО»  «Живем по режиму» | Январь | Воспитатели группы |
|  |  | Индивидуальные беседы о здоровье детей, индивид-ых способах профилактики.  Разучивание стихотворений к «Дню защитника отечества» и «8 марта» | Февраль | Воспитатели группы |
|  |  | Разучивание стихотворений к утреннику «8 марта»  «Одежда детей в группе и на улице» | Март | Воспитатели группы |
|  |  | «Живем по режиму» | Апрель | Воспитатели группы |
|  |  | «Организация летнего отдыха» | Май | Воспитатели группы |
|  |  | «Одежда детей в группе и на улице» | Июнь | Воспитатели группы |
|  |  | «Развитие физических способностей ребенка» | Июль | Воспитатели группы |
|  |  | «Приятно познакомиться с вновь прибывшими детьми и их родителями» | Август | Воспитатели группы |

**III блок «Наглядно-информационное направление»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Формы и методы работы** | **Содержание** | **Сроки** | **Ответственные** |
| 1. | Консультации на стендах: «Родительский вестник» | «Режим дня»; «Организация НОД»; «С детьми работают»;  «Списки детей группы»; «Ведомость р/п за д/с».  «Советы родителям»; «Давайте почитаем»; «Давайте поиграем»  «Рассматриваем картинки»  «Особенности адаптационного периода детей раннего возраста в ДОУ»  Памятка «Как помочь ребёнку адаптироваться к детскому саду»  «Организация образовательного процесса в детском саду  в условиях реализации ФГОС» | Сентябрь-  Май | Воспитатели группы  Администрация ДОУ |
| «Формирование навыков самообслуживания у детей раннего возраста»  «Психолого-педагогические особенности развития детей 3-го жизни»  «Учите вместе с нами»  «Способы изготовления кормушек» | Октябрь | Воспитатели группы |
| «Роль дидактической игры в семье и д/с»  «Гигиенические требования к одежде ребенка» | Ноябрь | Воспитатели группы |
| «Как дарить подарки» | Декабрь | Воспитатели группы |
| «Покормите птиц зимой»  «Зимняя прогулка»  «Подвижные игры для детей младшего возраста» | Январь | Воспитатели группы |
| ««Читаем детям – читаем вместе с детьми»»  «Развитие орудийной деятельности у малышей» | Февраль | Воспитатели группы |
| «Прогулка с ребенком весной» | Апрель | Воспитатели группы |
| «Организация летнего отдыха» | Май | Воспитатели группы |
| 2. | Консультации на стенде  «Будь здоров» | «Воспитание КГН» | Сентябрь | Воспитатели группы  Ст. медсестра |
| «Питание детей в д/с»  Профилактика кариеса «Когда нужно начинать чистить зубы ребенку» | Октябрь | Воспитатели группы  Ст. медсестра |
| «Профилактика простудных заболеваний»  «Осторожно грипп» | Ноябрь | Воспитатели группы  Ст. медсестра |
| «Мы растем»  «Закаливающие мероприятия»  «Что нужно знать родителям о прививках» | Декабрь | Воспитатели группы  Ст. медсестра |
| «Памятка для населения по профилактике энтеровирусной инфекции» | Январь | Воспитатели группы  Ст. медсестра |
| «Здоровье детей в детском саду»  «Подвижные игры залог здоровья для малышей» | Февраль | Воспитатели группы  Ст. медсестра |
| «Игры при заболевании дыхательной системы» | Март | Воспитатели группы  Ст. медсестра |
| «Клещевой энцефалит» | Апрель | Воспитатели группы  Ст. медсестра |
| «Солнце, воздух, вода и песок, босиком по росе» | Май | Воспитатели группы  Ст. медсестра |
|  |  | «Что должно быть в домашней аптечке?» | Июнь | Воспитатели группы  Ст. медсестра |
|  |  | «Лето и безопасность ваших детей» | Июль | Воспитатели группы  Ст. медсестра |
|  |  | Гигиенические требования к одежде ребенка» | Август | Воспитатели группы  Ст. медсестра |
| 3. | Передвижные стенды | Папка-передвижка «Осень» | Сентябрь-Ноябрь | Воспитатели группы |
| Папка-передвижка  «День Матери» | Ноябрь | Воспитатели группы |
| Папка-передвижка «Зима» | Декабрь-Февраль | Воспитатели группы |
| Папка-передвижка  «День защитника отечества» | Февраль | Воспитатели группы |
| Папка-передвижка «8 Марта» | Март | Воспитатели группы |
| Папка-передвижка «Весна» | Март-  Май | Воспитатели группы |
| Папка-передвижка «День защиты детей» | Июнь | Воспитатели группы |
| Папка-передвижка «Лето» | Июнь-Август | Воспитатели группы |
| 4. | Консультации на стенде «Безопасность» | «Правила безопасности на улице»; «Профилактика детского травматизма»; «Безопасность детей дома»; «Правила перевозки детей в автомобиле»  «Пожарная безопасность» | Сентябрь-Август | Воспитатели группы |
| 5. | Стенд «Маленькие художники» | Выставка рисунков, поделок | Сентябрь-Август | Воспитатели группы |

**IV блок «Досуговое направление»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Формы и методы работы** | **Содержание** | **Сроки** | **Ответственные** |
| 1. | Конкурсы, выставки конкурсных работ,  фотовыставки. | Фотовыставка «Будем знакомы» | Сентябрь | Воспитатели группы |
| Фотовыставка «Осенние забавы»  Конкурс «Краски Осени»  Выставка конкурсных работ  Выставка кормушек для птиц | Октябрь | Воспитатели группы |
| Фотовыставка «Игры дома и в детском саду»  Выставка рисунков «Рисуем с папой мамин портрет» | Ноябрь | Воспитатели группы |
| Конкурс «Мастерская Деда Мороза»  Выставка конкурсных работ  «Мастерская Деда Мороза» | Декабрь | Воспитатели группы |
| Фотовыставка «Зимние забавы», «Как мы встречали Новый год!» | Январь | Воспитатели группы |
| Фотовыставка  «Папины помощники»  Стенгазета поздравительная для пап «Самый лучший папа мой!» | Февраль | Воспитатели группы |
| Фотовыставка  «Мамины помощники»  Стенгазета поздравительная для мам «Мамочка любимая моя» | Март | Воспитатели группы |
| Фотовыставка  «Как мы сажали огород!» | Апрель | Воспитатели группы |
| Фотовыставка «Как мы ухаживаем за растениями на огороде» | Май | Воспитатели группы |
| Фотовыставка «Как мы ухаживаем за растениями на клумбе» | Июнь-Август | Воспитатели группы |
| 2. | Утренники, развлечения | Утренник «Прогулка по осеннему лесу» | Октябрь | Воспитатели группы  Муз. руков-тель |
| Тематическое мероприятие «День матери» | Ноябрь | Воспитатели группы  Муз. руков-тель |
| Утренник «Новый год» | Декабрь | Воспитатели группы  Муз. руков-тель |
| Развлечение «Прощание с елочкой» | Январь | Воспитатели группы  Муз. руков-тель |
| Утренник «День защитника отечества» | Февраль | Воспитатели группы  Муз. руков-тель |
| Утренник «8 марта» | Март | Воспитатели группы  Муз. руков-тель |
| Утренник «Весенняя капель»  Развлечение «Масленица» | Апрель | Воспитатели группы  Муз. руков-тель |
|  |  | Тематическое мероприятие «9 Мая – День победы» | Май | Воспитатели группы  Муз. руков-тель |
|  |  | Развлечение «День защиты детей» | Июнь | Воспитатели группы  Муз. руков-тель |

Приложение 4

**Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Непосредственно образовательная деятельность** | **Программное содержание** | **Источник** |
| **Сентябрь – I неделя** | | |
| **Адаптационный период** | | |
| **1.Социализация –**  **Социальный мир**  **Тема: Дождик** | - создать у детей радостное настроение, желание играть вместе с педагогом;  - познакомить детей с красками, учить обмакивать палец в краску, оставлять на бумаге след, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать мелкую моторику;  - развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. | Е.Е. Хомякова, Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, . ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр.5, занятие № 1 |
| **2.Физическая культура** | - учить начинать ходьбу по сигналу;  - развивать чувство равновесия – умение ходить по ограниченной поверхности (между двух линий) | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.7 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «Матрешки»** | - учить рассматривать игрушку, отвечать на вопросы педагога; учить складывать картинку из 2-4 частей (горизонтальный и вертикальный разрезы), развивать зрительное внимание. | Е.Е. Хомякова, Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, . ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр.6, занятие № 2 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Среда** | **1.** **Коммуникация – Речевое развитие**  **Тема: Настольный театр «Курочка Ряба»** | - побуждать детей эмоционально откликаться на воспринимаемое содержание, включаться в рассказывание сказки, внятно произносить гласные звуки: [а], [о], [у], [и].  - учить детей различать фрукты на вкус;  - обучать ритмическим движениям, умению слушать простую мелодию;  - воспитывать дружелюбие. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003 Стр.78, зан.№ 1 |
| **2.** **Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Пищащий комочек»** | - вызвать у детей интерес лепном материалу, учить правильно работать с ним; ознакомить детей со свойствами лепного материала: мягкий, можно отрывать куски от большого комка, соединять их в одно целое, лепить; поддерживать стремление к образному обозначению словами вылепленных изделий и учить придумывать названия для предметов и имена для персонажей. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. С.98 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: Веселые картинки** | - ознакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова; вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках; развивать эстетическое восприятие. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. С.33 |
| **2.** **Физическая культура** | - учить начинать ходьбу по сигналу;  - развивать чувство равновесия – умение ходить по ограниченной поверхности (между двух линий) | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.7 |
| **Пятница** | **1. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Конструирование**  **Тема: «Узкая дорожка зеленого цвета»** | - учить детей производить элементарные действия со строительным материалом (приставлять кирпичики друг к другу узкой гранью);  - развивать желание общаться;  - воспитывать дружелюбие. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003 Стр.83, зан-е № 5 |
| **Понедельник** | **Сентябрь – II неделя** | | |
| **Адаптационный период** | | |
| **1.Социализация -**  **Природный мир**  **Тема: Экологическая игра «Угадай фрукты на ощупь»** | - развивать слуховое внимание у детей, речевую активность;  - учить различать фрукты на ощупь;  - воспитывать дружелюбие. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003 Стр.84, зан.№ 1 |
|  | **2.Физическая культура** | - учить ходить и бегать, меняя направление по определенному сигналу;  - развивать умение ползать. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.9 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: Математическая игра «Найди место грибочку»** | - учить детей внимательно рассматривать картинку и называть изображенные на ней предметы, расширять словарный запас;  - формировать умение группировать однородные объекты по цвету. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003 Стр.114, зан.№ 1 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.** **Коммуникация – Речевое развитие**  **Тема: Чтение песенки-потешки «БАЮ-БАЙ»** | - познакомить детей с фольклорным произведением;  - воспитывать любовь к родному языку, обогащать речь словами и строчками стихов;  - развивать слуховое восприятие. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003 Стр.79, зан.№ 2 |
| **2.** **Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Палочки»** | - развивать слуховое внимание связную речь;  - способствовать формированию умения обследовать формы предмета;  - продолжать знакомство со свойствами пластилина, учить приему раскатывания;  - воспитывать интерес к худ. творчеству. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003 Стр.102, зан.№ 4 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Волшебные карандаши»** | - ознакомить детей с карандашами и бумагой; вызвать интерес к процессу рисования карандашами; учить правильно держать карандаш в руке тремя пальцами чуть выше заточенной части; формировать у детей интерес к продуктивной деятельности. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. С.36 |
| **2.** **Физическая культура** | - учить ходить и бегать, меняя направление по определенному сигналу;  - развивать умение ползать. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.9 |
| **Пятница** | **1. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Конструирование**  **Тема: «Узкая дорожка желтого цвета»** | - учить детей производить элементарные действия со строительным материалом (приставлять кирпичики друг к другу узкой гранью);  - развивать ловкость, координацию движений;  - воспитывать дружелюбие. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж:  Издательство «Учитель», 2003  Стр.87, зан-е № 5. |
|  |  | **Сентябрь – III неделя** |  |
|  |  | **Тема: ИГРЫ И ИГРУШКИ** |  |
| **Понедельник** | **1.Социализация -**  **Социальный мир**  **Тема: «Вымоем куклу»** | - расширять и уточнять словарь по реме (мыло, мочалка, мыльница, мыть, вытирать, теплая, холодная, горячая);  - развивать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать длительный ротовой выдох;  - учить рисовать пальчиками на лоскуте ткани.  - воспитывать культурно гигиенические навыки. | Е.Е. Хомякова, Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, . ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр.8, занятие № 3 |
| **2.Физическая культура** | - учить соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега;  - приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу;  - развивать внимание. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.13 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «Играем в кубики»** | - учить рассматривать сюжетную картинку, отвечать по ней на вопросы педагога. Формировать словарь по теме;  - развивать мелкую моторику рук;  - учить строить из кубиков дорожку, прикладывая кубики один к другому узкой или широкой стороной. Показывать как можно построить из кубиков узкую и широкую дорожки. Учить понимать и правильно употреблять слова «узкий - широкий». Воспитывать усидчивость. | Е.Е. Хомякова, Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, . ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр.10, занятие № 4 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.** **Коммуникация – Речевое развитие**  **Тема: «Игрушки»** | - развивать словарь по теме, закреплять в активной речи обобщающее понятие **ИГРУШКИ.**  **-** развивать зрительное внимание, учить находить в окружающей обстановке предмет, нарисованный на картинке;  - развивать интонационную выразительность речи;  - развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с текстом песни;  Учить выполнять аппликацию с помощью наклеек, развивать мелкую моторику.  - воспитывать усидчивость, дружелюбие. | Е.Е. Хомякова, Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, . ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр.12, занятие № 5 |
| **2.** **Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Угостим кукол конфетами»** | - развивать речевой слух и способности к звукоподражанию;  - тренировка вестибулярного аппарата, укрепление мышц туловища и конечностей;  - учить раскатывать колечки, аккуратно работать с пластилином;  - воспитывать положительное, заботливое отношение к окружающим. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003 Стр.86, зан.№ 4 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Мой любимый дождик»** | - познакомить детей с техникой рисования пальчиками, показать приемы рисования точек;  - воспитывать усидчивость, старание в выполнении работы;  - развивать мелкую моторику пальцев рук. | Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет, Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,  Стр. 31, зан.№ 1 |
| **2.Физическая культура** | - учить соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега;  - приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу;  - развивать внимание. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.13 |
| **Пятница** | **1. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Конструирование**  **Тема: «Загородка для цыплят»** | - развивать звукоподражание, умение ориентироваться в пространстве;  -учить детей устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань;  - воспитывать доброжелательность к животному миру. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж:  Издательство «Учитель», 2003  Стр.102, зан-е № 5 |
|  | **Сентябрь – IY неделя** | | |
| **Тема: «ПЕТУШОК И ЕГО СЕМЬЯ»** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация – Природный мир**  **Тема: «Петушок и его семья»** | - познакомить детей с куриным семейством. Петушок, курочка и цыплята; особенностями их внешнего вида: петушок большой, на голове у него красный гребешок, бородка, красивый хвост, крылья и ноги.  - учить детей узнавать их на картинке и в игрушечном изображении, узнавать звуки, которые они издают, подражать словам, звукосочетаниям и движениям.  - воспитывать интерес к куриному семейству. | Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг и развлечения. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 112с.  Стр.17 |
| **2.Физическая культура** | - учить детей ходить по ограниченной поверхности;  - подлезать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой;  - развивать умение бегать в определенном направлении. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.15 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «Матрешки»** | - учить рассматривать игрушку, отвечать на вопросы педагога;  - развивать слуховое внимание;  - продолжать знакомство с красками, учить рисовать пятна по всему листу бумаги. Развивать интерес и положительное отношение к рисованию.  - учить складывать картинку из 2-4 частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), развивать зрительное внимание. | Е.Е. Хомякова, Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, .ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр.6, занятие № 2 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.Коммуникация – Развитие речи**  **Тема: Игра инсценировка по сказке «Курочка Ряба»** | - вызвать интерес у детей к сказке «Курочка Ряба», к ряженью. Побуждать их использовать отрывки из сказки собственной игре;  - развивать связную речь. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж:  Издательство «Учитель», 2003  Стр. 99, зан-е № 1 |
| **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Испечем оладушки»** | - познакомить с потешкой, воспитывать любовь к родному языку;  - учить детей раскатывать и сплющивать комочки пластилина, аккуратно им пользоваться;  - вызвать интерес у детей к результату работы.  - развитие ловкости у детей | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж:  Издательство «Учитель», 2003  Стр.91, зан.№ 4 |
|  | **1.** **Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Зернышки для цыплят»** | - продолжать учить детей рисовать точки пальчиками;  - воспитывать отзывчивость и доброту;  - развивать мелкую моторику. | Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет, Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,  Стр. 32, зан.№ 2. |
| **Четверг** | **2.Физическая культура** | - учить детей ходить по ограниченной поверхности;  - подлезать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой;  - развивать умение бегать в определенном направлении. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.15 |
| **Пятница** | **1.Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Конструирование**  **Тема: «Широкая дорожка»** | - способствовать проявлению интереса к взрослым, их действиям;  - учить слушать небольшой по объему рассказ, отвечать на вопрос воспитателя;  - учить детей строить широкую дорожку (красную) прикладывая кирпичики друг другу длиной узкой гранью, учить игровым действиям. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж:  Издательство «Учитель», 2003,  Стр. 94, зан-е № 5 |
|  | **Октябрь – I неделя** | | |
| **Тема: «ОСЕНЬ»** | | |
| **Понедельник** | **1. Социализация – Социальный мир**  **Игра с сюжетными картинками «КТО ЧТО ДЕЛАЕТ?** | - учить малышей внимательно рассматривать картинку и называть изображенные на ней предметы и их качества, выполнять действия, которые они видят на картинке;  - развивать ориентировку в пространстве;  - воспитывать познавательный интерес. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж:  Издательство «Учитель», 2003,  Стр.83, зан.№ 5 |
| **2.Физическая культура** | - учить детей лазать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия;  - совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.19 |
| **Вторник** | **1.Познание (РМП)**  **Тема: «Красный цвет»** | - уточнять знание красного цвета, упражнять в нахождении красных предметов среди остальных, в назывании цвета;  - учить различать на ощупь предметы, доставать нужный предмет по словесной инструкции;  - учить составлять картинку из четырех разрезных частей, развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои действия; | Е.Е. Хомякова, Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, . ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр.20, занятие № 9 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.** **Коммуникация – Речевое развитие**  **Тема: «Осень»** | - знакомить детей с характерными признаками осени, учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи;  - учить дифференцировать красный, желтый зеленые цвета;  - воспитывать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать длительный плавный выдох; | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр.27, занятие № 12. |
| **2. Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Угостим ежика яблочком»** | - учить детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин между ладонями;  - воспитывать у детей желание сделать приятное для «друзей наших меньших»;  - развивать мелкую моторику рук. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003, Стр.127, зан-е № 4 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Осень»** | - дать представление о времени года – осень, ее признаках; формировать эмоциональное отношение к образу осени; учить ритмично, мазками рисовать листья с помощью приема примакивания; создать условия для экспериментирования с кисточкой; побудать использовать метод сотворчества; развивать умение коллективно создавать образ природы. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. С.39 |
| **2. Физическая культура** | - учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе с сохранением равновесия, помогать преодолеть робость, способствовать развитию умения действовать по сигналу. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.21 |
| **Пятница** | **1.Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Конструирование**  **Тема: «Башня»** | - формировать правильное и отчетливое произношение звука [б], [бь], развивать умение произносить отдельные звукоподражания громко и тихо;  - продолжать приему накладывания деталей. Познакомить с новой деталью – пластиной. Учить игровым действиям.  - воспитывать дружелюбие в игре. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж:  Издательство «Учитель», 2003,  Стр. 128, зан-е № 5 |
|  | **Октябрь – II неделя** | | |
| **Тема: «Кладовая витаминов - ОВОЩИ»** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация – Природный мир**  **Тема: «Знакомство с помидором, огурцом и капустой»** | - познакомить детей с помидором, огурцом и капустой;  - учить различать овощи по форме, цвету, вкусу, твердости. Знать их названия, знать, что их можно есть;  - развивать сенсорные ощущения детей, умение слушать и слышать воспитателя, отвечать на вопросы;  -воспитывать интерес к познанию нового. | Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг и развлечения. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2009г.  Стр.8 |
| **2.Физическая культура** | - ознакомить детей с выполнением прыжка вперед на двух ногах;  - учить бросать предмет в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.23 |
| **Вторник** | **1.Познание - РМП**  **Тема: «Желтый цвет»** | - учить находить и правильно называть желтый цвет.  -развивать пространственные представления. Учить понимать и правильно выполнять словесную инструкцию на ориентировку в пространстве. Расширять словарь за счет предлогов «над», «под». | Е.Е. Хомякова, Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр.29, зан-е № 13 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.** **Коммуникация - Речевое развитие**  **Тема: «Овощи»** | - обогащать представления детей об овощах, учить различать овощи на ощупь, по вкусу, познакомить с обобщающим понятием **ОВОЩИ,** обогащать словарь за счет прилагательных, обозначающих качества овощей. Формировать грамматическую структуру речи (образование формы родительного падежа имен сущ-ых);  - развивать зрительную память, зрительное внимание;  - учить рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы по картине. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр.42, зан.№ 18. |
| **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Огурец»** | - учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней; раскатывать столбик, придавая ему форму овала;  - развивать точность движений;  - учить понимать содержание потешки;  - воспитывать любовь к худож-ой лит-ре. | Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет, ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,  Стр.14, зан.№ 9 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Домашнее консервирование»** | - учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве;  - развивать чувство ритма, речь и мышление;  - воспитывать интерес к результату своей работы. | Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет, ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,  Стр. 32, зан.№ 3 |
| **2.** **Физическая культура** | - учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, бросанию предмета из-за головы двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.24 |
| **Пятница** | **1.Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Конструирование**  **Тема: «Загородка для цыплят»** | - развивать звукоподражание, умение ориентироваться в пространстве;  -учить детей устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань;  - воспитывать доброжелательность к животному миру. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж:  Издательство «Учитель», 2003,  Стр.103, зан-е № 5 |
|  | **Октябрь – III неделя** | | |
| **Тема: «Вкусные дары осени – ФРУКТЫ»** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **1.Социализация – Социальный мир**  **Тема: Знакомство с фруктами: ЯБЛОКО и ГРУШЕЙ** | - дать детям представление о фруктах яблоко и груша.  - учить их различать плоды по названию, особенности формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха.  - развивать сенсорные ощущения ребят, радость восприятие красивых плодов, их запаха.  - развивать речь детей, умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов. Уточнить знания об овощах. | Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг и развлечения. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2009г.  Стр.8 |
| **2.Физическая культура** | - учить детей прыгать в длину с места, закреплять метание на дальность из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.27 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «Красный и желтый»** | - уточнить знание красного и желтого цветов, продолжать учить различать и правильно называть эти цвета.  - учить сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерность в изменении цвета, нанизывать цветные бусины на шнурок, чередуя их по цвету; | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр.46, зан.№ 20 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.Коммуникация** – **Развитие речи**  **Тема: «Фрукты»** | - обогащать представления детей о фруктах, учить различать фрукты на ощупь, по вкусу, познакомить с обобщающим понятием **ФРУКТЫ,** обогащать словарь за счет обозначения качеств;  - развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои действия;  - развивать мелкую моторику, подражательность. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр.44, зан.№ 19. |
| **2**.**Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Яблоко»** | - учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока.  - развивать логическое мышление.  - воспитывать отзывчивость и доброту. | Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет, ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,  Стр.19, зан.№ 14 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **«Угостим игрушки вкусным соком»** | - учить детей слушать стихотворения, воспитывать любовь к худ-ой лит-ре.  - учить узнавать предметы по характерным признакам.  - продолжать вызывать интерес к работе краской. Добиваться насыщения ворса кисти краской и свободного равномерного наложения мазков. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж:  Издательство «Учитель», 2003,  Стр.131, зан-е №3 |
| **2.** **Физическая культура** | - учить ходить парами в определенном направлении, бросать мяч на дальность от груди, упражнять в катании мяча; приучать внимательно слушать воспитателя и ждать сигнала для начала движения. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.27 |
| **Пятница** | **1.Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Конструирование**  **Тема: «Заборчик»** | - учить детей различать геометрические фигуры, называя их, группировать по цвету, величине;  - учить детей устанавливать кирпичики в ряд узкой короткой гранью, плотно приставляя друг к другу;  - развивать зрительное внимание, мышление;  - вызвать интерес к мелким постройкам. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж:  Издательство «Учитель», 2003,  Стр. 107, зан-е № 5 |
|  | **Октябрь IV неделя – Диагностика** | | |
| **Октябрь – V неделя** | | |
|  | **Тема: «В гости к доктору АЙБОЛИТУ»** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация – Социальный мир**  **Тема: «Айболит проверяет здоровье детей»** | - начать воспитывать понимание ценности здоровья у детей, желание не болеть, укреплять весной свое здоровье витаминной пищей;  - упражнять детей в различении и назывании плодов моркови, свеклы, лука, лимона, апельсина , яблока;  - развивать речь детей. | Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг и развлечения. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 112с. Стр.43. |
| **2.Физическая культура** | - учить ходьбе по наклонной доске; упражнять в метании предмета на дальность от груди; приучать согласовывать свои движения с движениями других детей, действовать по сигналу. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.30 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: Дидактическая игра «Какой?»** | - учить детей различать и называть цвета: красный, желтый и зеленый;  развивать зрительное внимание;  - воспитывать доброжелательность. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада: пособие для воспитателей детского сада/В.В. Гербова, А.И. Максаков. – М.: Просвещение, 1986. – 186. Стр.41, зан-е №7. |
| **2.** **Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1. Коммуникация – Развитие речи**  **Тема: «Накормим куклу Алену»** | - закрепить понятия *фрукты, овощи, фруктовый сад, огород;* учить детей артикуляции звука[а]; познакомить с буквой «А»; расширять пассивный словарь, активизировать речь; учить образованию прилагательных (морковный, яблочный); учить собирать разрезные картинки. | Погудкина И.С. развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Стр. 78, зан. № 8 |
| **2. Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Витаминчики»** | - развивать речевую активность детей, обучать отчетливому произношению звука [о], округляя при этом губы.  - продолжать учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж:  Изд-во «Учитель», 2003с.  стр.97, зан-е № 4. |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Витамины на кустиках» (нетрадиционное рисование)** | - дать представление о витаминах; учить создавать ритмические композиции на тему; формировать умение рисовать нетрадиционным способом (с помощью ватных палочек); развивать у детей чувство ритма и композиции; воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений на бумаге; воспитывать интерес к продуктивной деятельности. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 51 |
| **2.Физическая культура** | - учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, воспитывать выдержку. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.31 |
| **Пятница** | **1.Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Конструирование**  **Тема: «Ворота для машины Айболита»** | - начать воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье.  - упражнять в различении моркови, свеклы , лимона, по характерным особенностям;  - учить строить ворота из двух вертикально стоящих кирпичиков, на которые кладется еще один кирпичик. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж:  Изд-во «Учитель», 2003с.  стр.232, зан-е № 5. |
| **Ноябрь – I неделя** | | |
|  | **Тема: «КТО ЖИВЕТ В ЛЕСУ?» (знакомство с дикими животными)** | | |
| **Понедельник** | **1**. **Социализация – Природный мир**  **Тема: «Дикие животные живут в лесу»** | - формировать умение соотносить предмет его словесным обозначением.  - формировать словарь по теме (название животных: медведь, лиса, заяц; части тела животных: лапы, хвост, уши). | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр.18, зан.№ 8 |
| **2. Физическая культура** | - упражнять детей в прыжках в длину с места, бросании мешочков на дальность правой и левой рукой, в переступании через препятствия; закреплять умения реагировать на сигнал, действовать по сигналу. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 33 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «В гостях у медведя Миши»** | - формировать представления «много», «один», «ни одного». Учить находить один и много предметов на картинке, в окружающей обстановке;  - развивать зрительное внимание, учить находить отличия на двух похожих картинках. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр.92, зан.№ 41 |
| **2.** **Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | 1. **Коммуникация – Речевое развитие**  **Тема: «Дикие звери»** | - продолжать формировать словарь по теме. Дать понятие об обобщающем слове **ЗВЕРИ.** Расширять словарь за счет прилагательных ***больше - меньше***, ***длинный - короткий***;  - учить координировать движения с речью, развивать общую и ручную моторику;  - развивать зрительное внимание, умение соотнести схему с реальным изображением. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр.22, зан.№ 10 |
| **2. Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «У ежика иголки»** | - учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке;  - учить оформлять поделку;  - развивать мелкую моторику рук;  - воспитывать отзывчивость и доброту. | Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет, ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,  Стр.11, зан-е.№ 6 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **«Помоги зайчику»** | - учить детей рисовать на крупе пальчиком линии; рисовать следы от лап пальцами, сложенными щепоткой.  - учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  - воспитывать отзывчивость и доброту.  - развивать мелкую моторику пальцев рук. | Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет, ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,  Стр.38, зан-е.№ 9 |
| **2. Физическая культура** | - учить ходьбе по кругу, взявшись за руки; ходьбе на носочках, соблюдая определенное направление; упражнять в ползании на четвереньках, переступании через препятствия, в катании мяча. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.35 |
| **Пятница** | **1.Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Конструирование**  **Тема: «Башня»** | - формировать правильное и отчетливое произношение звука [б], [бь], развивать умение произносить отдельные звукоподражания громко и тихо;  - продолжать приему накладывания деталей. Познакомить с новой деталью – пластиной. Учить игровым действиям.  - воспитывать дружелюбие в игре. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж:  Издательство «Учитель», 2003,  Стр.128, зан-е № 5 |
|  | **Ноябрь – II неделя** | | |
| **Тема: «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация – социальный мир**  **Тема: «Знакомство с коровой и теленком»** | - познакомить детей с коровой и теленком, их отличительными особенностями: корова большая, у нее есть туловище, крупная голова, длинный хвост, четыре ноги с копытами, на голове глаза, рот и рога. Теленок меньше коровы, у него нет рогов. Корову кормят сеном, поят водой. Она дает молоко, его пьют дети и взрослые.  - уточнить знания детей о кошке и собаке.  - развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, повторять за ним.  - учить исполнять игровые действия.  - воспитывать интерес к животным. | Т.Н. Зенина Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг и развлечения. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2009г.  стр. 24 |
| **2.Физическая культура** | - учить ходить в разных направлениях не наталкиваясь друг на друга; упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросании мяча на дальность правой и левой рукой; воспитывать умение сдерживать себя. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 38 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «Разноцветные карандаши»** | - закреплять умение различать цвета и правильно называть их.  - развивать общую и мелкую моторику.  - учить наклеивать изображение на заданную часть листа.  - развивать навык рисования прямых линий, учить рисовать вертикальные линии. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр.58, зан-е.№ 25 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.Коммуникация – Речевое развитие**  **Тема: «Домашние животные»** | - знакомить детей с внешним видом и некоторыми характерными повадками домашних животных (коровы, лошади, свиньи, козы). Учить отличать и правильно называть этих животных и их детенышей. Формировать словарь по теме.  - развивать правильное звукопроизношение в звукоподражании.  - учить складывать картинку из четырех кубиков, развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои движения. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр80, зан-е.№ 36 |
| **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Колбаски на тарелке»** | - познакомить детей с осликом и козликом – животными, развивать правильное звукопроизношение, наблюдательность, любознательность.  - развивать внимание.  - учить скатывать пластилин между ладонями прямыми движениями обеих рук. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003, Стр.107, зан-е № 4. |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество - Рисование**  **Тема: «Клубок ниток»** | - учить детей рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток.  - развивать мелкую моторику рук.  - закреплять и уточнять правильное произношение звука **О.**  - воспитывать любовь к домашним животным | Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет, ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,  Стр.53, зан-е.№ 24 |
| **2. Физическая культура** | - развивать умение организованно перемещаться в заданном направлении; учить подлезать под рейку; совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах; упражнять в ползании; развивать ловкость и координацию движений. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.39 |
| **Пятница** | **1. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Конструирование**  **Тема: «Забор возле дома собачки»** | - познакомить детей с новым рассказом, помочь запомнить рассказ, воспитывать доброе отношение ко всему живому;  - развивать навыки простейших передвижений, умение ориентироваться в пространстве;  - учить строить одноцветный заборчик по образцу воспитателя, чередуя строительные детали. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003,  Стр.113, зан-е № 5 |
|  | **Ноябрь – III неделя** | | |
| **Тема: «ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ»** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация – Природный мир**  **Тема: «Петушок и его семья»** | - познакомить детей с куриным семейством. Петушок, курочка и цыплята; особенностями их внешнего вида: петушок большой, на голове у него красный гребешок, бородка, красивый хвост, крылья и ноги.  - учить детей узнавать их на картинке и в игрушечном изображении, узнавать звуки, которые они издают, подражать словам, звукосочетаниям и движениям.  - воспитывать интерес к куриному семейству. | Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг и развлечения. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 112с.  Стр.17 |
| **2. Физическая культура** | - учить детей бросать предмет в горизонтальную цель, прыгать с места, закреплять умение ходить по кругу взявшись за руки. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 41 |
| **Вторник** | **1.Познание - РМП**  **Тема: «Цыпленок и утенок»** | - формировать словарь по теме, уточнить звукопроизношение в звукоподражаниях. Учить правильно употреблять множественное число существительных ***утенок и цыпленок.***  - учить сравнивать два предмета по длине, понимать и правильно употреблять слова: ***длинный –короткий, длиннее – короче.*** | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр 40, зан-е.№ 17 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.Коммуникация – Речевое развитие**  **Тема: «Курочка с цыплятами»** | - учить рассматривать сюжетную картинку, отвечать по картинке на вопросы педагога. Формировать словарь по теме. Развивать звукопроизношение в звукоподражаниях. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр 16, зан-е.№ 7 |
| **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Кто живет в избушке?»** | - познакомить с народным произведением, вызвать радость общения с образным языком произведения;  - учить раскатывать комочек пластилина прямыми движениями ладоней, вызвать у детей желание лепить | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003,  Стр.141, зан-е № 3 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Волшебные картинки»** | - уточнить и закрепить произношение звуков;  - закрепить понятие цвета. Развивать мышление.  - учить приему сплошного закрашивания бумажного листа;  - воспитывать интерес к худ. творчеству. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003, Стр.121, зан-е № 3 |
| **2. Физическая культура** | -упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, катании мяча под дугу; закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.42 |
| **Пятница** | **1. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество –Конструирование**  **Тема: «Загородка для цыплят»** | - развивать звукоподражание, умение ориентироваться в пространстве;  - учить детей устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань;  - воспитывать любовь к художественному творчеству. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003, стр.102, зан-е № 5 |
|  | **Ноябрь – IV неделя** | | |
| **Тема: «ДОМАШНИЕ ОБИТАТЕЛИ»** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация – природный мир**  **«Собака со щенятами»** | - познакомить с собакой и щенятами, их отличительными особенностями: собака большая, у нее есть голова, хвост, лапы.  - упражнять детей в нахождении детенышей и мам, знакомых животных. -развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, повторять за ним.  -учить детей исполнять игровые действия.  - воспитывать любовь животному миру. | Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг и развлечения. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 112с.  Стр.22. |
| **2.Физическая культура** | - учить прыгать в длину; упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз; развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 44 |
| **Вторник** | **1.Познание - РМП**  **Тема: «Ориентировка в пространстве (на, под, в)»** | - формировать грамматический строй речи: совершенствовать умение понимать и правильно употреблять простые предлоги.  - развивать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать длительный направленный ротовой выдох.  -развивать зрительное внимание, учить находить несколько отличий на двух похожих картинках. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр 94, зан-е.№ 42 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.Коммуникация – Речевое развитие**  **Тема: «Кошка с котятами»** | - формировать словарь по теме. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину, обучать понимать вопросы по картине, отвечать на них.  - развивать лицевую, артикуляционную и ручную моторику. Развивать эмпатию.  - развивать общую моторику, учить соотносить движения с текстом. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр 25, зан-е.№ 11 |
| **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Угощение для кошки Мурки»** | - обучать правильному и отчетливому произношению звука [м], [мь], закрепить произношение звука [у]; активизировать в речи ребенка слова «рога», «бодается», «мурлыкает».  - закрепить с детьми полученные ранее умения. Побудить детей слепить мисочку и угостить кошечку молоком. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003, Стр.162, зан-е № 4 |
| **Четверг** | **1. Художественное творчество – Рисование**  **Тема «Сушки и печенье для песика»** | - развивать внимание, ловкость, быстроту;  - учить рисовать сушки и печенья, продолжать воспитывать у детей интерес к рисованию. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003, Стр.170, зан-е № 3 |
| **2.Физическая культура** | - упражнять в прыжках в длину с места на двух ногах, в ползании; воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.45 |
| **Пятница** | **1.Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественое творчество – Конструирование**  **Тема: «Заборчик»** | - учить детей различать геометрические фигуры, называть их, группировать по цвету, величине;  - учить устанавливать кирпичики в ряд узкой короткой гранью, плотно приставляя друг к другу;  - развивать творческие способности;  - вызвать эмоциональный отклик от удачной постройки. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003, Стр.107, зан-е № 5 |
|  | **Декабрь I неделя** | | |
| **Тема: «ЗИМУШКА-ЗИМА»** | | |
| **Понедельник** | **1. Социализация – Социальный мир**  **Тема: «Зима»** | - знакомить детей с самыми характерными признаками зимы (холодно, идет снег), со свойствами снега, учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи;  - уточнять и закреплять словарь по теме «Одежда».  - развивать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать длительный ротовой выдох. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр. 64, зан-е № 28 |
| **2.Физическая культура** | - учить бросать предмет на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; развивать внимание и координацию движений. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.47 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «зеленый цвет»** | - учить находить и правильно называть зеленый цвет. Формировать грамматический строй речи: умение согласовывать прилагательное с существительным в роде и роде. Активизировать словарь по теме «Одежда».  - развивать слухоречевое внимание, умение сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерность в изменении цвета, выкладывать цветные кружки, чередуя их по цвету. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр. 55, зан-е № 24 |
| **2.Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.Коммуникация –Развитие речи**  **Тема: дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»** | - закреплять и уточнять словарь по темам «Одежда», «Цвета».  - развивать зрительное внимание, память.  - совершенствовать навыки рисования пятен и прямых линий.  - воспитывать познавательный интерес. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр. 96, зан-е № 43 |
| **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Мы скатаем снежный ком»** | - развитие речевого дыхания;  - учить раскатывать комок пластилина круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика;  - воспитывать любовь к художественному творчеству. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003, Стр.147, зан-е № 4 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Выпал первый снежок»** | - учить детей воспринимать изображение на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию.  - учить ритмично, наносить мазки на бумагу; вызвать у детей радость от восприятия белого снега.  - воспитывать интерес к лепке. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003, Стр.147, зан-е № 3 |
| **2.Физическая культура** | - упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз; учить росать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.48 |
| **Пятница** | **1.Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Аппликация «Белый снег пушистый»** | - обобщить знания детей о зиме, ее признаках, о свойствах снега; развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать бережное отношение ко всему живому; воспитывать интерес к аппликации, ознакомить с новым способом изображения снега; побуждать добиваться выразительности в работе с помощью нестандартного способа изображения снега; учить отрывать мелкие комочки ваты от большого кома, аккуратно обмакивать их в клей; формировать композиционное умение равномерно располагать комочки по всему силуэту. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014.  Стр. 146 |
|  | **Декабрь – II неделя** | | |
| **Тема: «НА ЧЕМ ЕЗДЯТ ЛЮДИ?» (знакомство с транспортом)** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация – Социальный мир**  **Тема: «Машины едут по городу»** | - расширять и уточнять словарь по теме (машина, автобус, грузовик, колеса, руль, светофор, красный, желтый, зеленый, широкий, узкий, шире, уже, едет, везет).  - давать первые знания о Правилах дорожного движения: улицу можно переходить только на зеленый свет светофора;  - развивать мелкую моторику рук;  - развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои действия. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр. 67, зан-е.№ 30 |
| **2. Физическая культура** | -учить бросать предмет на дальность; совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке; упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления; развивать чувство равновесия и умение ориентироваться в пространстве | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.50 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «Вот поезд наш едет колеса стучат»** | - формировать представления ***много*** и ***один***. Учить находить один и много предметов в окружающей обстановке и на картине.  - развивать умение сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерность в изменении цвета, выкладывать кубики чередуя их по цвету.  - развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов, выявлять предмет, не имеющий данного признака. Формировать предпосылки для развития логического мышления. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр. 66, зан-е.№ 29 |
| **2.Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.Коммуникация – Развитие речи**  **Тема «На чем ездят люди»** | - расширять и уточнять словарь по теме (машина, автобус, грузовик, колеса, руль, светофор, красный, желтый, зеленый, широкий, узкий, шире, уже, едет, везет).  - давать первые знания о Правилах дорожного движения: улицу можно переходить только на зеленый свет светофора.  - развивать зрительное внимание. | Л.Н. Павлова, Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез; М.; ТЦ Сфера, 2003. – 163с.  Стр. 112. |
| **2. Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Самолет»** | -продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их;  - учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями.;  - развивать внимание. | Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет, ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,  Стр.24, зан-е.№ 19 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Колеса поезда»** | - учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе;  - приучать работать коллективно;  - развивать речь и мышление. | Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет, ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,  Стр.41, зан-е.№ 12 |
| **2. Физическая культура** | - учить лазать по гимнастической скамейке; закреплять умение ходить по гимнастической скамейке; совершенствовать прыжок в длину с места. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.51 |
| **Пятница** | **1.Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Конструирование**  **Тема: «Поезд из кубиков»** | - формировать умение находить в окружающей обстановке один и много предметов.  - учить строить поезд из кубиков, чередуя их по цвету;  - воспитывать любовь к художественному творчеству. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003, стр.179, зан-е № 5 |
|  | **Декабрь – III неделя** | | |
|  | **Тема: «КТО ПРИЛЕТАЕТ НА КОРМУШУ?» (знакомство с птицами)** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация – природный мир**  **Тема: «Кто прилетает на кормушку?»** | - познакомить детей с птицами, которые садятся на кормушку или ожидают корм вблизи нее;  - вызвать интерес к поведению птиц;  - привлекать детей к подкормке зимующих птиц;  - воспитывать любовь к животному миру. | Т.Н. Зенина.  Ознакомление детей раннего возраста с природой, наблюдения, досуг и развлечения. Учебное пособие. – М.; Педагогическое общество России, 2009. – 112с. Стр. 90 |
| **2. Физическая культура** | - закрепить умение ходить в колонне по одному; упражнять в бросании предмета в горизонтальную цель, учить во время броска соблюдать указанное направление; совершенствовать прыжки в длину с места. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.53 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «Игрушечная история»** | - учить различать предметы по величине, отражать в речи результаты сравнения, согласовывая прилагательные **большой, маленький** с существительным в роде, числе и падеже;  - формировать грамматический строй речи, учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных;  - развивать зрительное внимание, продолжать учить находить изображение по силуэту. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр. 101, зан-е.№ 45 |
| **2.Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.Коммуникация – Развитие речи**  **Тема: «Птицы в городе»** | - знакомить с особенностями внешнего вида и некоторыми названиями птиц, учить отличать, правильно показывать некоторых птиц (воробей, голубь, синица, сорока);  - развивать слуховое внимание, речевое дыхание, высотность голоса;  - развивать зрительное внимание, умение находить признак предметов, выявлять предмет, не имеющий данного признака. Формировать предпосылки для развития логического мышления;  - развивать ручную и общую моторику. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр. 66, зан-е.№ 76 |
| **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Снеговик»** | - знакомить с трудом взрослых зимой;  - создавать интерес к образу, учить раскатывать комочки круговыми движениями, соединять их вместе;  - развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003, Стр.167, зан-е № 4 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «На деревья, на лужок тихо падает снежок»** | - развивать у малышей способность понимать инструкции взрослого, использовать в речи предлоги;  - учить ритмично располагать мазки на земле, на деревьях, создавать интерес к образу зимы; | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003, Стр.151, зан-е № 3 |
| **2. Физическая культура** | - закреплять умение ползать и подлезать под веревку; совершенствовать навык бросания предмета из-за головы (учить выполнять действия только по сигналу); учить согласовывать свои движения с движениями товарищей. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.55 |
| **Пятница** | **1.Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Конструирование**  **Тема: «Кресло для матрешки»** | - обучать малышей различать и называть игрушки, выделять их основные качества (цвет, размер);  - учить детей делать кресло из кирпичиков. Побуждать к общению.  - учить слушать и понимать объяснения. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003 Стр.148, зан-е № 5 |
|  | **Декабрь – IV неделя** | | |
| **Тема: «В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА»** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация – Природный мир**  **Тема: «Что есть у елки?»** | - знакомить детей с елью – есть ствол, ветки с колючими иголкам;  Иголок много, они зеленые, маленькие. Ветки на ели растут по всему стволу. Ель очень красива. | Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой. наблюдения, досуг и развлечения. Учебное пособие. – М.; Педагогическое общество России, 2009. Стр.87 |
| **2.Физическое развитие** | - учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспитывать дружеские взаимоотношения. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.57 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «Новый год»** | - учить сравнивать предметы по величине, обозначать результат сравнения словами: **большой, маленький, больше, меньше**.  - развивать ручную моторику, точность движений, умение визуально контролировать и координировать свои действия;  -развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов, выявлять предмет, не имеющий данного признака. Формировать предпосылки для развития логического мышления. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр. 59, зан-е.№ 26 |
| **2.Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.Коммуникация – Развитие речи**  **Тема: «Зимние забавы»** | - развивать слуховое восприятие, внимание, звукопроизношение, фразовую речь детей; активизировать словарь; развивать умение длительно и плавно вдыхать воздух через рот; формировать умение делать плавный и длительный выдох; развивать умение выполнять движения, соответствующие тексту. | Погудкина И.С. развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Стр. 109, зан. № 17 |
| **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Новогодние подарки игрушкам»** | - выработка умения пользоваться громким голосом;  - учить лепить предметы округлой формы, познакомить с приемом сплющивания округлой формы между ладонями;  - воспитывать отзывчивость, доброту. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003  Стр..157, зан-е № 4 |
| **Четверг** | **1. Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Новогодняя елочка»** | - воспитывать желание слушать, понимать содержание рассказа;  - создать у детей радостное настроение, «зажечь» на ветках елки огоньки, учить рисовать мазками огоньки, фонарики, используя яркие краски;  - развивать подвижность пальцев. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003  Стр.156, зан-е №3 |
| **2.Физическое развитие** | - закреплять у детей умение ползать по гимнастической скамейке, бросать на дальность правой и левой рукой; учить их быстро реагировать на сигнал. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.58 |
| **Пятница** | **1.Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Конструирование**  **Тема: «Елочка»** | - учить создавать образ нарядной праздничной елочки, работать с незавершенной композицией, обучать элементам бумажной пластики: сминать бумажные салфетки в комочки и произвольно приклеивать на силуэт елочки; вызвать интерес к созданию коллективной композиции; вовлекать детей в совместное сотворчество с педагогом; развивать чувства цвета и ритма. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014.  Стр. 144 |
|  | **Январь – II неделя** | | |
| **Тема: «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация – социальный мир**  **Тема: «Праздник новогодней елки для кукол»** | - создать радостное, веселое настроение у детей;  - воспитывать у детей желание доставлять радость другим, в данном случае – куклам;  - поощрять желание детей рассказывать знакомые стихи и петь знакомые песни;  - активизировать словарный запас. | Зенина Т.М. ознакомление детей раннего возраста с природой занятия, наблюдения, досуг и развлечения. Учебное пособие. – М.: педагогическое общество России, 2009. – 112с. Стр. 65 |
| **2.Физическое развитие** | - учить катать мяч, упражнять в лазании по гимнастической стенке, приучать соблюдать направление при катании мяча, дружно играть. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.60 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «В гостях у сказки»** | - учить детей ориентироваться во времени. Знакомить с понятиями «сейчас», «сначала», «потом», «после».  - развивать зрительное внимание, память, мелкую моторику.  - воспитывать желание участвовать в театрализации. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр. 59, зан-е.№ 47 |
| **2.Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.Коммуникация – Развитие речи**  **Тема: Рассматривание картины «Катаемся на санках»** | - учить детей узнавать зимние явления природы, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию картины, повторяя отдельные слова;  - развивать координацию движений;  - показать, что снег в тепле тает и становится водой. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003.  Стр. 160, зан-е № 2. |
| **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Приглашаем мишку, зайчика и лисичку в гости»** | - познакомить с книжкой-игрушкой, помочь понять содержание, иллюстрации;  - учить лепить разные конфеты (круглые и длинные, как палочки) круговыми и прямыми движениями ладоней; лепить печенье (раскатывание, сплющивание). Воспитывать у детей доброжелательное отношение к животным. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003.  Стр. 171, зан-е № 4. |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество –**  **Рисование**  **Тема: «Волшебные картинки»** | - вырабатывать умение пользоваться громким голосом;  - учить малышей чередовать предмет по величине;  - заинтересовать сплошным закрашиванием листа бумаги размашистыми мазками. Вызвать у детей интерес к работе с краской гуашь. Способствовать возникновению у детей радости от полученного результата. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003с.  Стр. 140, зан-е № 3. |
| **2.Физическое развитие** | - закреплять умение бросать предмет в горизонтальную цель; учить ползать по гимнастической скамейке; развивать чувство равновесия и координацию движений; приучать выполнять задания самостоятельно. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.61 |
| **Пятница** | **1.Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Конструирование**  **Тема: «Кровать для внучки»** | - напомнить детям сказку, вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем;  - учить делать простейшие постройки по показу воспитателя, способствовать речевому общению.  - учить детей слушать и понимать объяснения, действовать по показу воспитателя; способствовать речевому общению. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003с.  Стр. 167, зан-е № 5. |
|  | **Январь – III неделя** | | |
| **Тема: «УСТРОИМ КУКЛЕ КОМНАТУ»** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация – Социальный мир**  **Тема: «Мебель»** | - уточнять знания детей о некоторых предметах мебели и их назначении, учить правильно называть разные предметы мебели и их детали, понимать обобщающее слово **МЕБЕЛЬ**;  - формировать грамматический строй речи: совершенствовать умение употреблять простые предлоги;  - развивать зрительное внимание, зрительную память, формировать предпосылки для развития логического мышления;  - развивать ручную моторику, точность движений. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр. 89, зан-е.№ 40 |
| **2.Физическое развитие** | - учить детей ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании предмета в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 63 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «Петушок – золотой гребешок»** | - знакомить детей с понятиями «далеко», «близко», «дальше», «ближе», «рядом»;  - учить ориентироваться в пространстве;  -развивать мелкую моторику, память, зрительное внимание;  - побуждать детей к обыгрыванию сказки мелкими игрушками настольного театра. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр. 112, зан-е.№ 49. |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1. Коммуникация – Развитие речи**  **Тема: Дидактическая игра «Устроим кукле комнату»** | - учить различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении, употреблять в речи глагол «лежать» в повелительном наклонении (ляг); формировать умение делать плавный и длительный выдох; отрабатывать произношение звуков (дь), (нь). | Гербова В.В. Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада: пособие для воспитателей детского сада/В.В. Гербова, А.И. Максаков. – М.: Просвещение, 1986. – 186. Стр.38,зан-е № 51 |
| **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Заборчик для избушки петушка»** | - помочь малышам запомнить потешку, вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем;  - развивать у детей сюжетно-игровой замысел, учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями (столбики).  - воспитывать у детей доброжелательность к животному миру. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003. Стр.178, зан-е № 4 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «К нам матрешки пришли»** | продолжать знакомить детей с народной игрушкой, учить различать четыре основных цвета (красный, синий, зеленый желтый); находить по просьбе педагога предметы, одинаковые по конфигурации, но различные по величине; закреплять понятия «один - много», навык соотнесения предметов по цвету; учить аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз (справа налево). | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014.  Стр. 83 |
| **2. Физическая культура** | - упражнять детей в прыжках в длину с места, ползании на четвереньках и подлезании под рейку (веревку); закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.65 |
| **Пятница** | **1.Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Конструирование**  **Тема: «Стол и стул»** | - познакомить с новым художественным произведением, помочь малышам понять содержание рассказа;  - упражнять детей в одновременном действии с кубиками и кирпичиками, учить различать их.  - побуждать к общению. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003  Стр.123, зан-е № 5 |
|  | **Январь – IV неделя** | | |
| **Тема: «ВАРИМ КУКЛАМ СУП» (знакомство с предметами посуды)** | | |
| **Понедельник** | **1. Социализация – Социальный мир**  **Тема: «У мишки день рождения»** | - формировать предметный и глагольный словарь по теме. Формировать грамматический строй речи. Учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных;  - развивать зрительное внимание, умение визуально координировать и контролировать свои действия. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр. 52, зан-е.№ 23 |
| **2. Физическая культура** | - упражнять детей в метании на дальность правой и левой рукой, учить ходьбе по наклонной доске, следить, чтобы дети были внимательными, дружно играли. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.67 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «Угощение для кукол»** | - формировать представления «много» и «один». Учить находить один и много предметов на картине;  - формировать грамматическую правильность речи (уметь согласовывать существительное с прилагательным и числительным в роде);  - развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои действия;  - развивать общую, ручную и артикуляционную моторику, умение выполнять действия в соответствии с текстом, который произносит педагог. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр. 50, зан-е.№ 22 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1. Коммуникация – Развитие речи**  **Тема: «Варим куклам суп»** | - уточнить словарь по теме «Овощи», формировать по теме «Посуда»;  - продолжать формировать пространственные представления: правая, левая руки.  - воспитывать | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр. 48, зан-е.№ 21 |
| **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Вишенки для компота»** | - уточнить с детьми назначение посуды, научить называть и последовательно выполнять действия, закреплять желание заботится о кукле;  - учить детей скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Формировать интерес к лепке. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003 Стр..156, зан-е № 4 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Тарелочка с полосочками»** | - уточнить представления о пище, активизировать в речи детей глаголы «лакать», «есть», «грызть».  - учить рисовать карандашами круги, ориентируясь на внешнюю опору в виде круглого листа бумаги;  - развивать интерес к худ. творчеству. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003 Стр.166, зан-е № 3 |
| **2. Физическая культура** | - упражнять детей бросании предмета в горизонтальную цель, учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умению ориентироваться в пространстве; учить детей быть внимательными друг другу и при необходимости оказывать помощь. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.68 |
| **Пятница** | **1.Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Конструирование**  **Тема: «Домик для кошки»** | - развивать умение разыгрывать простой знакомый сюжет;  - учить строить домик с окошком из кирпичиков;  - воспитывать сочувствие к герою сказки (кошке). | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003 Стр.173, зан-е № 5 |
|  | **Февраль I неделя** | | |
| **Тема: «ЧАСТИ ТЕЛА» (знакомство с частями тела человека)** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация – социальный мир**  **Тема: «Части тела, эмоции»** | - формировать умение соотносить предмет с его словесным обозначением, словарь по теме; обучать ориентировке в схеме собственного тела; учить различать понятия «девочка – мальчик», узнавать, к какому полу относится сам ребенок; формировать грамматический строй речи (образование родительного падежа имен сущ. един. числа) | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2011. – 128с., илл.  Стр.31, зан-е № 14 |
| **2.Физическая культура** | - учить детей прыгать с высоты, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании; способствовать развитию чувства равновесия, ориентировке в пространстве, умению быстро реагировать на сигнал. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.71 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «Колобок круглый бок»** | - знакомить детей с кругом, показывать признаки данной геометрической фигуры, учить находить предметы круглой формы, правильно в речи определять форму предметов. Учить простейшим обследовательским действиям.  - развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов, выявлять предмет, не имеющий данного признака. Формировать предпосылки для развития логического мышления. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2011. – 128с., илл.  Стр.114, зан-е № 50 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.Коммуникация – Развитие речи**  **Тема: «Части тела»** | - формировать словарь по теме; расширять словарь за счет наречий (тихо, громко, быстро, медленно), прилагательных (левый, правый); формировать грамматический строй речи (образование множественного числа имен сущ.); учить ориентироваться в схеме собственного тела, показывать с помощью взрослого правую, левую руки, ноги. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2011. – 128с., илл.  Стр.34, зан-е № 15 |
| **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Веселые неваляшки»** | - формировать умение лепить предмет из нескольких частей разной величины, плотно прижимая их друг к другу; способствовать углублению знаний детей о свойствах пластилина; вызвать интерес к занятию; формировать интерес к народной игрушке; воспитывать усидчивость; прививать эстетические чувства – учить украшать предмет мелкими деталями. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014.  Стр. 123 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Волны»** | - развивать речевое дыхание;  - учить рисовать прямую и волнистую линии синим восковым мелком;  - воспитывать любовь к художественному творчеству | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003 Стр.177, зан-е № 3 |
| **2.Физическая культура** | - учить детей катить мяч друг другу, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, закреплять умение быстро реагировать на сигнал, учить дружно действовать в коллективе. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.72 |
| **Пятница**  **Пятница** | **1. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Конструирование**  **Тема: «Башенка»** | - создать атмосферу радостного настроения: учить детей отгадывать загадки, читать стихи;  - учить малышей действовать по показу воспитателя, способствовать речевому общению;  - развивать мелкую моторику, внимание и память. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003 Стр.198, зан-е № 5 |
|  | **Февраль II неделя** | | |
| **Тема: «АЙБОЛИТ и МОЙДОДЫР» (знакомство с правилами личной гигиены)** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация – социальный мир**  **Тема: Айболит и Мойдодыр** | - расширять и уточнять словарь по теме;  - учить детей элементарным навыкам гигиены;  - развивать общую и мелкую моторику;  - воспитывать культурно-гигиенические навыки. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2011. – 128с., илл.Стр.71, зан-е № 32 |
| **2. Физическая культура** | - учить детей катать мяч в цель, совершенствовать бросание мяча на дальность из-за головы; учить согласовывать движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.74 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «Маша и медведь»** | - продолжать учить детей ориентироваться в пространстве;  - знакомить с понятиями верх, низ, сверху, снизу;  - развивать общую и мелкую моторику, память зрительное внимание. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2011. – 128с., илл.  Стр.118, зан-е № 52 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.Коммуникация – Развитие речи**  **Тема: Чтение потешки «Водичка, водичка..»** | - вызвать у детей радость от слушания потешки, желание послушать ее еще и участвовать в рассказывании;  - формировать способность к общению;  - воспитывать любовь к фольклеру. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада: пособие для воспитателей детского сада/В.В. Гербова, А.И. Максаков. – М.: Просвещение, 1986. – 186. Стр.43, зан-е №10 |
| **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Мыльные пузыри»** | - учить детей наносить пластилин на картон; делать «оттиски» на пластилине крышкой от фломастера.  - развивать речь, чувство ритма, мелкую моторику;  - воспитывать усидчивость. | Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 56с.: цв. вкл.  Стр. 22, зан-е №17. |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Расчески для кукол»** | - закрепить правильное произношение звука [к], звуков [т], [ть], развивать голосовой аппарат.  - упражнять в ритмичном расположении коротких линий сверху вниз, продолжать вызывать интерес у детей к рисованию карандашами. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003 с.136, зан-е № 3 |
| **2. Физическая культура** | - упражнять детей в ползании и подлезании под рейку, прыжках в длину с места, учить быть дружными, помогать друг другу. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.75 |
| **Пятница** | **1. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Конструирование**  **Тема: «Диван для куклы Кати»** | - помочь малышам запомнить и употреблять в речи названия предметов, действий, качеств;  - учить детей строить диванчик для куклы из 6 кирпичиков, радоваться постройке;  - развивать мелкую моторику. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003 с.142, зан-е № 5 |
|  | **Февраль III неделя** | | |
| **Тема: «ПАПА, МАМА, Я – ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ!»** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация – социальный мир**  **Тема: «Семья»** | - учить пересказывать небольшие эпизоды знакомой сказки, развивать интонационную выразительность;  - повторять с детьми имена из ближайших родственников (родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер), воспитывать любовь, уважение к членам семьи.  - закреплять в активной речи названия некоторых домашних животных и их детенышей. Формировать грамматический строй речи, учить правильно употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного числа.  - развивать зрительное внимание, зрительную память;  - воспитывать доброжелательность. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2011. – 128с., илл.  Стр.86, зан-е № 38 |
| **2. Физическая культура** | **-** упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, бросании предмета в цель, прыжках в длину с места; способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства равновесия. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.77 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «Белка на тележке щелкает орешки»** | - знакомить детей с квадратом, показать признаки данной геометрической фигуры, учить находить предметы квадратной формы, правильно в речи определять форму предметов. Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи.  - развивать зрительное внимание; | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2011. – 128с., илл.  Стр.116, зан-е № 51 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
|  | **1.Коммуникация – Развитие речи**  **Тема: Дидактическая игра «Кто, что делает?»** | - учить детей, рассматривая картинку, называть изображенные на ней предметы и их качества, действия; выполнять действия, которые они видят на картинке; развивать игровые навыки.  - воспитывать интерес к общению. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада: пособие для воспитателей детского сада/В.В. Гербова, А.И. Максаков. – М.: Просвещение, 1986. – 186. Стр.38,зан-е №3. |
| **Среда** | **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Кренделек»** | - учить слушать рассказ, понимать содержание; воспитывать заботливое отношение к людям.  - учить детей раскатывать палочку цилиндрической формы, делать из палочки кольцо, соединяя концы палочки.  - воспитывать интерес к лепке;  - развивать мелкие движения кисти, чувство ритма. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж:  Изд-во «Учитель», 2003  с.117, зан-е № 4 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Угостим братишку вкусным соком»** | - познакомить с новым художественным произведением, учить понимать содержание, отвечать на вопросы, воспитывать заботливое отношение друг к другу;  - продолжать вызывать у детей интерес к работе краской, добиваться своевременного насыщения ворса кисти краской и свободного равномерного наложения мазков. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж:  Изд-во «Учитель», 2003  с.191, зан-е № 3 |
| **2.Физическая культура** | - продолжать учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, бросании и ловле мяча; способствовать воспитанию сдержанности, ловкости и развитию умения дружно играть. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.78 |
| **Пятница** | **1.Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Конструирование**  **Тема: «Домик»** | - учить малышей слушать сказку, различать по внешнему виду животных, правильно называть их. Закреплять правильное произношение звуков.  - учить малышей строить домики из кирпичиков;  - развивать общую и мелкую моторику;  - воспитывать интерес к общению. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж:  Изд-во «Учитель», 2003  с.212, зан-е № 5 |
|  | **Февраль IV неделя** | | |
| **Тема: «ЧАСТИ СУТОК»** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация – природный мир**  **Тема: «Когда снег становится водой»** | - формировать у детей представления об изменении свойств снега;  - воспитывать культурно гигиенические навыки. | Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг и развлечения. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 112с. Стр.101 |
| **2. Физическая культура** | - упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, продолжать развивать умения быстро реагировать на сигнал, дружно играть. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.80 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «Уложим куклу спать»** | - уточнять понятия «день», «ночь», учить правильно употреблять их, формировать словарь по теме;  - развивать грамматический строй речи: упражнять в использовании предлогов «в», «на», «под»; развивать общую ручную моторику;  - воспитывать доброжелательность. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2011. – 128с., илл.  Стр.98, зан-е № 44 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.Коммуникация – Развитие речи**  **Тема: «Кто, что ест?»** | - напомнить детям сказку;  - вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем;  - уточнить представления детей о том, кто что ест (мышка грызет корочку хлеба, собака – косточку и т. д.);  - активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть;  - учить отчетливо произносить звук а. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада: пособие для воспитателей детского сада/В.В. Гербова, А.И. Максаков. – М.: Просвещение, 1986. – 186. Стр.39, зан-е№5 |
| **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Погремушка»** | - продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделие.  - развивать слуховое восприятие;  - воспитывать доброжелательность. | Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 56с.: цв. вкл.  Стр. 28, зан-е №23 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Звездное небо»** | - продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы округлой формы.  - воспитывать доброту и отзывчивость;  - развивать мелкую моторику. | Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 56с.: цв. вкл.  Стр. 35, зан-е №6 |
| **2. Физическая культура** | - упражнять детей в катании мяча, ползании на четвереньках; способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.81 |
| **Пятница** | **1.Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Конструирование**  **Тема: «Дорожка к терему»** | - побуждать детей участвовать в драматизации сказки, способствовать воспитанию любви к животным;  - учить строить дорожку узкую и широкую из кирпичиков и пластин;  -развивать интерес к конструированию. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж:  Изд-во «Учитель», 2003  с.239, зан-е № 5 |
|  | **Март I неделя** | | |
| **Тема: «МИЛУЮ МАМОЧКУ ОЧЕНЬ Я ЛЮБЛЮ»** | | |
| **Пятница** | **1.Социализация – социальный мир**  **Тема: «Мамин день»** | - закреплять навыки и умения, подученные на прошлых занятиях;  - развивать общую и мелкую моторику;  Продолжать навыкам элементарной гигиены и прочим бытовым навыкам; развивать логическое мышление. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2011. – 128с., илл.Стр.82, зан-е № 37 |
| **2. Физическая культура** | - учить детей ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель, способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.83 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: Игра с дидактической куклой «Один день куклы Маши»** | - продолжать ориентироваться во времени; знакомить с понятиями «утро», «день», «вечер», «ночь»; развивать память, зрительное внимание. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2011. – 128с., илл.  Стр.108, зан-е № 48 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1. Коммуникация – Развитие речи**  **Тема: Рассказывание сказки «Курочка Ряба»** | - учить детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе;  - вызвать желание послушать ее еще;  - формировать способность к общению путем упражнения детей в подборе к глаголам соответствующих существительных.  - воспитывать любовь к худ-му творчеству. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада: пособие для воспитателей детского сада/В.В. Гербова, А.И. Максаков. – М.: Просвещение, 1986. – 186.  Стр.47, зан-е №14. |
| **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Подарок для мамочки» (декоративная лепка)** | - Закреплять умение отрывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывать их между ладонями расплющивать пальцем сверху; развивать мелкую моторику рук; расширять представление детей о круглой форме; закреплять знания дошкольников о цвете; воспитывать отзывчивость и доброту, желание сделать приятное родному человеку, заботится о маме. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014.  Стр. 118 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Цветок для мамочки»** | - вызвать у детей желание нарисовать цветок в подарок маме на 8 Марта; ознакомить со строением цветка, учить выделять части цветка; побуждать раскрашивать изображение красками разного цвета; упражнять в технике рисования гуашевыми красками; развивать чувство формы и цвета; знакомить с понятиями «один-много». «часть-целое на примере цветка». | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014.  Стр. 74 |
| **2. Физическая культура** | - упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах; развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.85 |
| **Пятница** | **1. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Конструирование**  **Тема: Постройка по замыслу** | - учить детей самостоятельно строить уже знакомые постройки на основе ранее усвоенных действий;  - доводить начатое до конца, уметь связно рассказать о выполненной постройке;  - воспитывать усидчивость;  - развивать мелкую моторику. | Фролова А.Н. Умственное воспитание детей раннего возраста. – К.: Рад. шк., 1989. – 160с.  стр.116 |
|  | **Март II неделя** | | |
| **Тема: «ОДЕНЕМ КУКЛУ НА ПРОГУЛКУ» (знакомство с предметами одежды)** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация – Социальный мир**  **Тема: «Оденем куклу на прогулку»** | - формировать словарь по теме, ввести в активный словарь обобщающее слово «**Одежда»;**  - развивать общую и ручную моторику, продолжать выполнять движения по показу педагога, координируя движения с речью;  - развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов, выявлять предмет, не имеющий данного признака. Формировать предпосылки для развития логического мышления. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр62, зан-е №27 |
| **2. Физическая культура** | - учить детей метанию мяча на дальность двумя руками из-за головы и катанию мяча в воротца; приучать сохранять направление при метании и катании мячей. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.86 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «Синий цвет»** | - учить отличать и правильно называть синий цвет. Формировать грамматический строй речи: умение согласовывать прилагательное с существительным в роде и числе.  - учить строить из кубиков воротики, обыгрывать постройку.  - упражнять в нанизывании крупных бусин на шнур, развивать мелкую моторику. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр. 88, зан-е № 39 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.Коммуникация – Развитие речи**  **Тема:**  **Дидактическая игра «У куклы день рождения»** | - развивать умение выполнять словесную инструкцию. Формировать словарь по теме (учить правильно пользоваться глаголами: одевать, раздевать, надевать, снимать, обувать).  - развивать зрительное внимание, умение визуально координировать свои движения. Продолжать учить дифференцировать основные цвета; | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, ДЕТСЬВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2011г.  Стр. 38, зан-е № 16 |
|  | **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Бусы для кукол»** | - формировать у детей интерес к лепке. Учить отрывать кусочки от большого комка и лепить шарики.  - развивать мелкую моторику рук. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003, Стр.152, зан-е № 4 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Нарядное платье для куклы Кати»** | - учить составлять узор, подбирать удачные сочетания цветов;  - обучение названиям пальцев;  - развивать мелкую моторику;  - воспитывать интерес к рисованию красками. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003с.  Стр.248, зан-е № 3 |
| **2. Физическая культура** | - упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить с прыгивать с нее; закреплять умение бросать предмет на дальность из-за головы, учить ходить парами, способствовать преодолению робости, развитию чувства рановесия. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.87 |
| **Пятница** | **1.Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Конструирование**  **Тема:**  **«Башня»** | - развивать голосовой аппарат, закрепление произношение звуков [т], [к].  -учить детей строить башню из четырех красных кирпичиков, способствовать речевому общению. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003, Стр.137, зан-е № 5 |
|  | **Март – III неделя** | | |
| **«КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ»** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация – Природный мир**  **Тема: Знакомство с комнатными растениями** | - уточнить представления детей о двух уже знакомых им комнатных растениях (бальзамин, фикус). Учить различать листья, стебли, цветы, знать, что корни в земле. Расширить представление о растениях: они живые, им нужны хорошие условия – вода, питательные вещества, тепло, много света. | Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. Стр. 65 |
| **Вторник** | **2. Физическая культура** | - учить детей ходьбе по наклонной доске, метанию мяча на дальность правой и левой рукой; способствовать развитию ловкости, преодолению робости, учить дружно играть. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.89 |
|  | **1.Познание – РМП**  **Тема: «Наведем порядок»** | - познакомить с цифрой «1»;  - закрепить понятие «Один - много»;  - закрепить понятие основных цветов (желт., красн., син., зеленый) | Погудкина И.С. развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Стр. 83 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.Коммуникация – Развитие речи**  **Тема: Игра-инсценировка «КОЛОБОК»** | - учить малышей участвовать в инсценировке сказки;  - формировать интонационную выразительность речи;  - воспитывать дружелюбие в игре | Гербова В.В. Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада: пособие для воспитателей детского сада/В.В. Гербова, А.И. Максаков. – М.: Просвещение, 1986.  стр. 75, зан. № 50 |
| **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Ваза для цветов»** | - укрепление артикуляционного и голосового аппарата ребенка, уточнение и закрепление произношения звука [ф];  - учить лепить мисочку из комка, сплющивая его ладонями, делая углубление пальцем;  - воспитывать у детей заботливое отношение к животным. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003с.  стр.220, зан-е № 2. |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: Угостим игрушки вкусным соком** | - учить детей слушать стихотворения, воспитывать любовь к художественной литературе;  -учить детей узнавать предметы по характерным признакам;  Продолжать вызывать интерес к работе с краской. Добиваться насыщения ворса краской и свободного равномерного наложения мазков. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003, Стр.131, зан-е № 3 |
| **2. Физическая культура** | - упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, ползании на четвереньках и подлезании под веревку (рейку); учить образовывать круг, берясь за руки, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, помогать преодолевать робость, действовать самостоятельно, уверенно. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.90 |
| **Пятница** | **1. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Аппликация**  **Тема: «Вот какие у нас картинки»** | Закрепить знания о строении растений; учить находить листья принадлежащие именно к этому растению и раскладывать их на изображение. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. Стр.131 |
|  | **Март – IV неделя** | | |
| **Тема «ДОБРЫЙ ДОКТОР-АЙБОЛИТ!»** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация – Природный мир**  **Тема: «Айболит проверяет здоровье растений»** | - продолжать работу по воспитанию у детей желания не болеть и укреплять весной свое здоровье витаминной пищей;  - знакомить с признаками хорошего состояния комнатных растений;  - воспитывать бережное заботливое отношение к растениям, желание за ними ухаживать. | Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг и развлечения. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 112с. Стр.45. |
| **2. Физическая культура** | - упражнять детей в метании мяча на дальность одной рукой; закрепить умение прыгать в длину с места, развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.92 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «Строители»** | - познакомить детей с геометрической формой «треугольник»;  - учить группировать одинаковые предметы по цвету, соотносить предметы по размеру;  - закреплять полученные ранее знания, умения, навыки. | Погудкина И.С. развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Стр. 127 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.Коммуникация – Развитие речи**  **Тема: Игра-инсценировка «ТЕРЕМОК»** | - учить малышей участвовать в инсценировке сказки;  - формировать интонационную выразительность речи;  - воспитывать дружелюбие в игре. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада: пособие для воспитателей детского сада/В.В. Гербова, А.И. Максаков. – М.: Просвещение, 1986. |
| **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат»** | - учить детей выделять множество в целом;  - формировать умение лепить фрукты округлой формы;  - воспитывать отзывчивость и доброту, желание помогать игровым персонажам. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003с.  стр.250, зан-е № 4. |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Сосульки»** | - учить проводить вертикальные линии разной длины; продолжать формировать умение рисовать кистью и гуашевыми красками; развивать чувство цвета, формы и ритма; воспитывать интерес к природе, побуждать передавать свои впечатления через ассоциативные образы с помощью доступных изобразительно-выразительных средств. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 76 |
| **2. Физическая культура** | - учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках; учить дружно играть, помогать друг другу. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.93 |
| **Пятница** | **1. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Конструирование**  **Тема: «Машина для доктора Айболита»** | - помочь детям запомнить и правильно называть части растений; объяснить, что растения живые, им нужна вода, тепло, свет  - учить малышей строить грузовик из пластины, кубика, кирпичика.  - вызвать радость, интерес, добрые чувства к персонажу. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003с.  стр.223, зан-е № 5. |
|  | **Апрель – I неделя** | | |
| **Тема: «ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ»** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация – Социальный мир**  **Тема: «Весна»** | - знакомить детей с характерными признаками весны, учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи. Формировать словарь по теме. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2011. – 128с., илл.  Стр.104, зан-е № 46. |
| **2. Физическая культура** | - упражнять детей в прыжках в длину с места, закрепить умение ползать по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.95 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «Чудесный сундучок»** | - познакомить детей с числом и цифрой «2»; учить группировать одинаковые предметы по цвету и форме; закреплять полученные раннее знания, умения, навыки. | Погудкина И.С. развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Стр. 113 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.Коммуникация – Развитие речи**  **Тема: «Весна»** | - знакомство с признаками времени года;  - закреплять полученные ранее знания, умения, навыки. | Погудкина И.С. развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Стр.141 |
| **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «В гости к солнышку»** | - формировать у детей интерес и положительное отношение к игре, желание участвовать в общем в общем действии, помогать сказочным персонажам; Учить передавать образ солнышка в лепке – скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 119 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Солнышко»** | - вызвать у детей интерес к изображению весеннего солнышко; учить сочетать в одном образе формы и линии: рисовать большой круг и несколько прямых линий – лучей; упражнять детей в рисовании кистью; формировать умение замыкать линию в кольцо; создавать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности; развивать чувство формы и цвета. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. Стр.78 |
| **2. Физическая культура** | - учить детей прыгать с высоты, упражнять в метании в горизонтальную цель; закрепить умение ходить на четвереньках, способствовать развитию координации движений, умению сохранять определенное направление при броске предметов. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.96 |
| **Понедельник** | **1. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Аппликация**  **Тема: «Весна идет, и все ей рады!»** | Дать представление о весенних изменениях в природе, о признаках ранней весны; учить устанавливать простейшие связи, наклеивать круги на листах бумаги; развивать чувство композиции при наклеивании готовых форм, мелкую моторику рук; воспитывать любознательность, интерес к окружающему. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. Стр.131 |
|  | **Апрель – II неделя** | | |
| **Тема: «Тает снежок, оживает лужок»** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация – Природный мир**  **Тема: «Как снег становится водой»** | - продолжать знакомить детей со свойствами снега – тает в руках; талая вода грязная;  - развивать интерес к опытно-экспериментальной деятельности;  - формировать знания о безопасном поведении в окружающей среде. | Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг и развлечения. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 112с. Стр.101 |
|  | **2. Физическая культура** | - закрепить умение детей ходить по гимнастической скамейке и прыгать с нее, учить бросать и ловить мяч, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.99 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «Плывет, плывет кораблик»** | - формировать представление о величине. Учить сравнивать два предмета по длине, понимать и правильно употреблять слова: длинный-короткий, длиннее-короче.  - формировать грамматический строй речи, учить согласовывать числительное «один» с сущ. в роде и числе;  -развивать зрительную память, зрительное внимание, учить находить по образцу геометрические фигуры и выкладывать из них изображение кораблика. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2011. – 128с., илл.  Стр.122, зан-е № 54. |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.Коммуникация – Развитие речи**  **Тема: «На лесной полянке»** | - развивать звукопроизношение, активный словарь детей; развивать слуховое восприятие; закреплять полученные ранее знания, умения, навыки. | Погудкина И.С. развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Стр. 155 |
| **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Веселые неваляшки»** | - совершенствовать умение лепить предмет из нескольких частей разной величины, плотно прижимая их друг к другу; способствовать углублению знаний дошкольников о свойствах пластилина; формировать интерес к народной игрушке; воспитывать усидчивость; прививать эстетические чувства – учить украшать предмет мелкими деталями. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. Стр.123 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Солнечный зайчик»** | - учить отыскивать солнечного зайчика и рассказывать о его местонахождении;  - помочь понять смысл стихотворения и отдельных фраз;  - создавать у малышей радостное настроение, учить рисовать пятном солнечных зайчиков. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003, Стр.230, зан-е № 2 |
| **2. Физическая культура** | - закрепить у детей умение прыгать в длину с места, бросать предмет в горизонтальную цель, соразмеряя силу броска с расстояния до цели; продолжать учить ползать и подлезать под дугу, реагировать на сигнал воспитателя. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр.100 |
|  | **1. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Пятница** | **2.Художественное творчество – Аппликация**  **Тема: «Неваляшка»** | - учить детей создавать изображение предмета из элементов круглой формы, располагаемых в порядке уменьшения, размещать изображение в центре листа; закреплять умение наносить клей на детали, пользоваться салфеткой при наклеивании; развивать ориентировку на листе бумаги; расширять лексический запас детей словами: неваляшка, игрушка, большой, поменьше, еще меньше, круглая голова, приклеить. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 159 |
|  | **Апрель – III неделя** | | |
| **Тема: «ВОЛШЕБНЫЙ ЛУЧОК» (Знакомство со свойствами лука)** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация – Природный мир**  **Тема: Труд в природе «Посадка лука»** | - познакомить детей со свойствами лука;  - сообщить, что из него можно вырастить зеленый лук, очень и витаминный;  - учить детей сажать луковицы в землю и воду;  - воспитывать желание оказывать помощь взрослым. | Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг и развлечения. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 112с. Стр.41. |
| **2. Физическая культура** | - закреплять умения детей бросать предмет на дальность из-за головы, катать мяч друг другу; способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости, учить дружно играть и быстро реагировать на сигнал. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 102 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «День рождения гномика»** | **-** познакомить детей с цифрой «3»;  - закреплять полученные ранее знания, умения, навыки. | Погудкина И.С. развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Стр. 121, зан. № 20 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.Коммуникация – Развитие речи**  **Тема: «Весна»** | - продолжать детей знакомить с признаками времени года; активизировать словарь по теме; закреплять полученные ранее знания, умения, навыки. | Погудкина И.С. развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Стр. 141 |
| **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Цветные карандаши»** | - продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики круговыми движениями ладоней, раскатывать столбики; с помощью пальцев сплющивать один конец столбика, придавая ему форму карандаша; закреплять умение различать и называть цвета. | Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 56с.: цв. вкл.  Стр. 23, зан-е № 18 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Повисла с крыши сосулька»** | - учить малышей воспринимать изображенное на картинке, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторяя за ним отдельные слова и несложные фразы, рисовать разные по длине линии (льдинки), мазками – капельки.  - развивать глазомер;  воспитывать усидчивость. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003с.  стр.215, зан-е № 3. |
| **2. Физическая культура** | - учить детей бросать мяч вперед и вверх; совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия, ловкости и смелости. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 103 |
| **Понедельник** | **1. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Аппликация**  **Тема: «Шарики для клоуна»** | - закреплять представления детей о геометрической фигуре круг; совершенствовать умение классифицировать предметы по цвету; закреплять приемы наклеивания; развивать речь, память, внимание, мышление; воспитывать у детей отзывчивость, сочувствие к сказочным персонажам, вызвать желание помогать им. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. Стр.142 |
|  | **Апрель – IV неделя - Диагностика** | | |
| **Май – I неделя** | | |
| **Тема: «ЛОПНУЛИ ПОЧКИ – ПОЯВИЛИСБ ЛИСТОЧКИ»** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация – Социальный мир**  **Тема: «Распускается сирень»** | - знакомить с сиреневым цветом, упражнять в нахождении сиреневых предметов среди остальных, в назывании цвета.  - формировать грамматический строй речи (согласование сущ. И прилаг. в роде и числе);  - повторять с детьми характерные признаки весны, продолжать формировать словарь по теме;  - развивать общую моторику. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2011. – 128с., илл.  Стр.122, зан-е № 54. |
| **2. Физическая культура** | - продолжать учить детей ползать по гимнастической скамейке и метать на дальность от груди, способствовать развитию у них чувства равновесия и координации движений. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 107 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «В гостях у сказки»** | - совершенствовать умение группировать предметы по цвету и форме;  - закреплять полученные ранее знания, умения, навыки. | Погудкина И.С. развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Стр. 131, зан. № 22 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.Коммуникация – Развитие речи**  **Тема: «Помощники»** | - продолжать учить детей правильно произносить звуки; учить классифицировать предметы, называть группы предметов обобщающим словом. | Погудкина И.С. развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Стр. 146 |
| **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Посуда для снегирька»** | -развивать речь детей с помощью пальчиковой гимнастики, дать почувствовать текст потешки с помощью движений;  -закрепить умение передавать р объемную фигуру при лепке чайной посуды. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003с. стр.231, зан. № 4 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Весенняя капель»** | - продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом -пальчиками проводить вертикальную линию, состоящую из точек; развивать мелкую моторику. | Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 56с.: цв. вкл.  Стр. 44, зан-е № 15 |
| **2. Физическая культура** | - закрепить умения детей бросать предмет в горизонтальную цель и ходить по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 109 |
| **Пятница** | **1. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Аппликация**  **Тема: «Вот какие у нас флажки!»** | - учить составлять линейную композицию из флажков, чередующимися по цвету и форме; вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами; развивать чувство цвета. формы и ритма; закреплять знания о цвете, форме, навыки аккуратного наклеивания. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 163 |
|  | **Май – II неделя** | | |
| **Тема: «Аквариумная рыбка»** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация – Природный мир**  **Тема: «Кто живет в аквариуме?»** | - обратить внимание на аквариум, вызвать интерес к нему и положительное отношение к его обитателям – рыбкам; что есть рыбки, она живая – плавает, как рыбы едят. | Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг и развлечения. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 112с. Стр.81 |
| **2. Физическая культура** | - закреплять умение детей ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места и метание предмета на дальность из-за головы; способствовать воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности; учить согласовывать свои движения с движениями других детей. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 111 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема:** | - учить группировать предметы по цвету и форме;  - закреплять полученные ранее знания, умения, навыки. | Погудкина И.С. развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Стр. 131, зан. № 22 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.Коммуникация – Развитие речи**  **Тема: Рассматривание картины «Дети кормят рыбок»** | - помочь детям понять сюжет картины; формировать грамматический строй речи, отвечая на вопросы и высказывая свои впечатления по поводу изображенного. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада: пособие для воспитателей детского сада/В.В. Гербова, А.И. Максаков. – М.: Просвещение, 1986.  стр.97, зан. № 79 |
| **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Вот какие ножки у сороконожки»** | - вызвать у детей интерес к изображению живых существ; расширять представление дош-ков о зеленом цвете; учить выполнять лепку на основе валика; раскатывать столбики из пластилина между ладонями и слегка видоизменять форму – изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки); развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. Стр.107 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Водоросли в аквариуме»** | - учить проводить вертикальные динии сверху вниз в ограниченном пространстве; закреплять умения правильно держать карандаш тремя пальцами4 работать с незавершенными изображениями; развивать умения различать и называть цвет (зеленый, коричневый), форму (круглая), величину (длинный. короткий)4 воспитывать заботливое отношение к живым объектам. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 88 |
|  | **2. Физическая культура** | - учить детей бросать предмет на дальность одной рукой, продолжать учить ползанию и подлезанию под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве, умения быстро реагировать на сигнал. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 112 |
| **Пятница** | **1. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Аппликация**  **Тема: «Рыбки в аквариуме»** | - расширять знания детей о декоративных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, повадках; учить правильно отвечать на вопросы воспитателя, используя простые предложения; продолжать учить создавать коллективную композицию в технике аппликации; закреплять умения пользоваться клеем , аккуратно наклеивать детели на общий фон. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 161 |
|  | **Май – III неделя** | | |
| **Тема: «На нашей полянке расцвел одуванчик»** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация – Природный мир**  **Тема: «Познакомьтесь, одуванчик»** | - познакомить детей с одуванчиком на разных стадиях развития: желтый и белый;  - дать представления о частях цветка-одуванчика;  - учить видеть их красоту;  - воспитывать бережное отношение к цветам. | Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг и развлечения. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 112с. Стр.47 |
| **2. Физическая культура** | - упражнять детей в метании на дальность одной рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, воспитывать ловкость, развивать чувство равновесия и глазомер. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 115 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «Сад цветов»** | - закреплять у детей понятия *один, много, ни одного, по одному*, группировать предметы по цвету (дифференциация красного и синего цветов), чередовать цвета. | Погудкина И.С. развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Стр. 66, зан. № 4 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
|  | **1.Коммуникация – Развитие речи**  **Тема: «Городские цветы»** | - продолжать знакомить детей с характерными признаками весны, знакомить с некоторыми цветущими травами, учить узнавать их; уточнять знания основных цветов; формировать грамматический строй речи: употреблять в согласовании прилагательного с сущ. в роде, числе и падеже. | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2011. – 128с., илл.  Стр.119, зан-е № 53 |
| **Среда** | **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Улитка»** | - вызвать у детей интерес к лепке; учить лепить улитку путем сворачивания пластилинового столбика и вытягивания головы и рожек; продолжать учить детей лепить пальцами. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 129 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Спрятались в траве»** | - продолжать учить детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа;  - учить анализировать содержание сказки. | Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет, ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,  Стр. 48, зан-е.№ 19 |
| **2. Физическая культура** | - продолжать учить детей прыжкам в длину с места, упражнять в умениях бросать на дальность из-за головы и катать мяч; способствовать развитию координации движений, ориентировки в пространстве. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 115 |
| **Пятница** | **1. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Аппликация**  **Тема: «Цветочная поляна»** | - продолжать учить детей работать в коллективе; закрепить навыки создания композиции, умения пользоваться материалами для аппликации (клеем, салфеткой), развивать эстетический вкус, умение ориентироваться на листе бумаги, изображение, творческое мышление; воспитывать у детей чувство красоты, любовь к природе. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 165 |
|  | **Май – IV неделя** | | |
| **Тема: «Насекомые»** | | |
| **Понедельник** | **1.Социализация - социальный мир**  **Тема: Знакомство с «Божьей коровкой»** | - познакомить с новой потешкой, вызвать чувство радости;  - дать представление о насекомых в окружающем мире. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003с. стр.238, зан. № 4 |
| **2. Физическая культура** | - продолжать учить детей бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыжках с высоты; развивать чувство равновесия, смелость и координацию движений, воспитывать выдержку и внимание. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 117 |
| **Вторник** | **1.Познание – РМП**  **Тема: «Кто лишний?»** | - продолжать учить находить сходства и различия между предметами;  -развивать логическое мышление, память.  . | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003с. стр.242, зан. № 2 |
| **2. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **Среда** | **1.Коммуникация – Развитие речи**  **Тема:**  **«На лесной полянке»** | - развивать звукопроизношение, активный словарь детей; развивать слуховое восприятие; закреплять полученные ранее знания, умения, навыки. | Погудкина И.С. развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Стр.155 |
| **2.Художественное творчество – Лепка**  **Тема: «Домики для жучков»** | - познакомить с новой потешкой, вызвать чувство радости;  - побуждать детей доступными им средствами выразительно создавать сказочные домики для своих букашек;  - развивать фантазию. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003, Стр.238, зан-е № 4 |
| **Четверг** | **1.Художественное творчество – Рисование**  **Тема: «Божья коровка»** | - вызвать у детей интерес к насекомым, дать представление о божьей коровке; учить рисовать божью коровку, дополнять незавершенную композицию; рисовать божью коровку на готовом зеленом листочке; совершенствовать технику рисования гуашью; развивать чувство формы и цвета; воспитывать умения видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, желание ее оберегать. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. Стр.93 |
| **2. Физическая культура** | - закреплять умение детей катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, совершенствовать чувство равновесия. | Физическое развитие. Планирование работы по образовательной деятельности детьми 2-4 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Волгоград: Учитель, 2014. Стр. 119 |
| **Пятница** | **1. Музыка** | По плану музыкального руководителя |  |
| **2.Художественное творчество – Конструирование**  **Тема: «Змейки из пуговиц»** | - тренировать малышей в произношении звука [ш], расширять словарный запас.  - развитие мелкой моторики пальцев рук, творческой фантазии малыша.  - воспитывать интерес к конструированию. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Изд-во «Учитель», 2003с.  стр.206, зан-е № 3. |