**Подготовка к написанию сочинения по картине В.И. Сурикова «Взятие снежного городка»**

1. О художнике В.И. Сурикове

Василий Иванович Суриков родился в 1848 г. В Красноярске. Семья принадлежала к старинному казачьему роду. Жизнь в Сибири сохраняла патриархальный уклад и жестокие нравы. Не раз семья Суриковых подвергалась разбойным нападениям, и жизнь будущего художника «висела на волоске». Любимым развлечением сибиряков были кулачные бои и охота. С малых лет Суриков ходил с отцом на охоту и прекрасно стрелял, а в юности любил участвовать в кулачных боях.

Мать Сурикова мастерски вышивала цветами и травами по своим рисункам, тонко чувствовала цвет, разбиралась в полутонах. Свою любовь к старине, внутреннее чувство прекрасного Суриков унаследовал от нее.

В 1856 г. художник поступил в приходское училище в Красноярске. После смерти отца семья оказалась в трудном материальном положении. К этому времени талантливый юноша был известен: его акварели ценились земляками, он давал уроки в доме губернатора. Золотопромышленник П.И. Кузнецов предоставил ему стипендию на обучение в Академии художеств в Петербурге. Ее Суриков закончил с золотой медалью.

Суриков был женат и имел двух дочерей.

В последние годы своей жизни Суриков много писал портретов и автопортретов.

В 1916 году художника не стало. Последние слова великого художника были: «Я исчезаю»…

Но не исчезла, не растворилась память, сохранились шедевры!

2. История создания картины

Живя зимой в Красноярске и участвуя в зимних развлечениях, Суриков увлекся мыслью написать «Взятие снежного городка». Художнику хотелось передать впечатления своеобразной сибирской жизни, краски ее зимы, удаль казачьей молодежи. Как и всегда, близкие и знакомые ему люди позировали для картины. В кошеве (дорожных санях), спиной к зрителю, сидит двоюродная племянница художника. С ней рядом в темной шубе, опустив руку на спину саней, красноярская молодая красавица-попадья, в санях – брат художника, в других, слева – знакомый крестьянин. Победитель на коне, по одним сведениям, печник Дмитрий, по другим – торгошинский казак.

Изображена на картине веселая народная игра. Всем интересно. Позы живые, лица веселые. Глаза лучатся улыбками. Народ одет нарядно. Узор ковра, празднично горящий своими цветами на солнце, вместе с самими сидящими в санях и великолепной зеленой дугой, составляют главное красочное пятно картины. Зимняя гамма цветов звучит в картине радостным перезвоном. Все ярко.

3. Знакомство с картиной

а) Вопросы по содержанию

* знакома ли вам эта игра? В чем ее суть?
* на какой праздник приходится эта игра?
* какой момент игры изобразил В.И. Суриков?
* удалось ли художнику передать накал игры, весь сгусток эмоций, движений, порывов?
* как ведут себя другие участники игры?
* интересна ли игра зрителям?
* что еще говорит об атмосфере праздника?
* чья это игра?

б) Работа с понятиями

1.Продолжите ряд слов, которые могут войти в круг понятий, связанных с такими явлениями, как:

*Зима:……, масленица:……., снежный городок:……..*

2.Запишите глаголы, которыми можно охарактеризовать движения, действия, состояние.

3. Объясните значение фразеологизмов. Какие из них могут быть использованы в сочинении по картине В.И. Сурикова ?

*Попасть в переплет; очертя голову; с минуты на минуту; от мала до велика; ни дать ни взять; цел и невредим; тяжел на подъем; мал, да удал, Аника-воин; как пить дать; один в поле не воин.*

4. Образуйте от глаголов причастия настоящего и прошедшего времени 3 лица множественного числа:

*Скакать, держать, гнать, смотреть, сопротивляться, терпеть*

5. Продолжите ряд определений:

*Конь норовистый. Горячий…*

*Молодец сильный, смелый…*

*Девицы нарядные, любопытные…*

*Ребятишки шаловливые, юркие…*

6. Допишите, где нужно, мягкий знак

*Вскач.., наотмаш.., уж.., невтерпеж.., бреш.., навзнич.., проч.., хорош.., пригож.., жгуч.., могуч.., кипуч.., не пропустиш.., не отдаш..*

7. Раскройте скобки и запишите правильно наречия. С каждым устно составьте предложения.

*(На) лету, (на) скаку, (на) ура, (в) миг, (тот)час, (на) распашку, (на) половину, (в) догонку, (в) открытую, (в) рукопашную.*

8. Образуйте все степени сравнения прилагательных. Неизвестные слова узнайте в толковом словаре.

*Бойкий, прыткий, звонкий, верткий, хлесткий, крутой.*

9. Условно разделите картину на три части: центральную, левую, правую. Подберите к каждой и запишите опорные (ключевые) слова и словосочетания, характеризующие действия той группы участников, которая там изображена.

10. Составьте сложный план рассказа по картине.