|  |  |
| --- | --- |
| Дата/ Возраст детей/ Педагог | Дата ??? Дети 4-5 лет. Гаврюшенко Елена Афанасьевна, музыкальный руководитель |
| Тема ОД | «Как дети Домисольке помогли » |
| Цель | Создать условия для формирования у дошкольников представлений об окружающих нас звуках: музыкальных и шумовых . Укрепление здоровья посредством здоровьесберегающих технологий . |
| Обучающие задачи | Учить различать шумовые и музыкальные звуки, используя игровые приемы, экспериментальную деятельность. Закреплять понятия жанров в музыке: песня, танец, марш . Определять музыкальные инструменты (фортепиано, металлофон, колокольчик, гармошка) по звучанию |
| Развивающие задачи | Развивать творческое воображение, ритмический слух, певческие навыки, природную музыкальность детей. |
| Воспитательные задачи  (ценностные установки) | Воспитывать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыкальной деятельности, доброжелательность, вежливость с партнерами по игре. |
| Образовательная область | «Художественно- эстетическое развитие», музыкальная деятельность. |
| Виды детской деятельности | Игровая, коммуникативная, музыкальная, двигательная. |
| Образовательные продукты | Знания детей. |
| Оборудование | Мультимедийный проектор,музыкальный центр, ноутбук, презентация, коврики на каждого ребенка, пластиковые стаканчики, деревянные кубики, листы бумаги, стаканчики с водой, трубочки – соломинки, салфетки, корзинка с угощением. |
| **Форма совместной деятельности** | Индивидуальная, групповая, фронтальная. |
| **Интеграция образовательных областей** | «Художественно- эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Структурная часть | Содержание ОД | Способы организации детей | Предполагаемые результаты |
| *Вводная*  Приглашение детей к совместной деятельности.  Тип мотивации  «Помоги игрушке» | Звучит музыка, дети свободно входят в зал, становятся в круг, здороваются с музыкальным руководителем.  М.Р.Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть! А вы куда пришли?  Дети. В музыкальный зал.  М.Р.. Значит и приветствие у нас должно быть музыкальным. Согласны?  *Песенка- приветствие «Мы идем с тобой по кругу»* *О.Н.Арсеневская*  Звучит фонограмма шума и появляется на экране мультимедиа изображение открытого сундчука, откуда выглядывают нотки, строительные инструменты, самолет.  М.Р. спрашивает у детей , чтобы это могло быть. На экране появляется грустная Домисолька, которая рассказывает детям , что звуки расшумелись, перепутались и просит помочь навести порядок Стране Звуков. | Фронтальная. | Психологический настрой на предстоящую деятельность, создание атмосферы заинтересованности и психологического комфорта. |
| *Основная*  Создание условий для вариативной детской деятельности.  Непосредственная деятельность детей. | М.Р. (предлагает детям взяться за руки , сказать волшебные слова и отправиться в Страну Звуков )  М.Р. Смотрите какая тишина, а как вы думаете почему? (ответы детей). Звуки испугались. (Дети садятся на коврики, прислуши-ваются).Что вы услышали ? (ответы детей) Вы заметили, что как бы не прятались звуки, мы все равно их слышим. (скрип дверей, шуршание ковра, дыхание и т.д.) Весь наш мир наполнен разными звуками. Звук нельзя потрогать руками, положить на стол. Но эти звуки всегда и везде. Прежде, чем помогать Домисольке, мы должны научиться их различать. Согласны?  *(Презентация , фонограмма звуков*)  Все на свете дети знают,  Звуки разные бывают.  Листопада тихий шорох,  Самолёта громкий ропот.  Гул машины во дворе,  Лай собаки в конуре.  Стук колёс и шум станка,  Тихий шелест ветерка…  Это звуки ШУМОВЫЕ!  (*Предлагаю детям познакомиться с шумовыми звуками опытно- экспериментальным путем: разделиться на группы, пройти выбрать понравившиеся предметы, пошуметь пластиковыми стаканчиками, прошуршать бумагой, постучать кубиками -послушать звуки .Обобщение – все эти звуки шумовые* .)  М.Р. Только есть ещё другие.  Ни шуршания, ни стука –  МУЗЫКАЛЬНЫЕ есть звуки!  (Слышится звучание музыки ,по выбору педагога.  М.Р. предлагает продолжить путешествие по Стране Звуков, дети переходят в музыкальную зону, присаживаются, слушают музыку.  М.Р.  Ребята, как вы думаете, откуда берутся музыкальные звуки? (ответы детей). Музыкальные звуки живут в домиках – музыкальных инструментах . (обращаю внимание на экран, где звуки потерялись и не знают, где чей домик). Чтобы навести порядок в Волшебной стране , мы должны помочь музыкальным звукам попасть в свой дом)  *Музыкально-идактическая игра «Чей звук?»(Определение музыкального инструмента по звучанию. Если дети отгадывают правильно, на экране звук «убегает» в свой дом-музыкальный инструмент)*  М.Р .(обобщение) Как называются звуки, которые мы с вами можем сыграть на музыкальных инструментах?  Но есть такие звуки, которые мы можем спеть, они тоже музыкальные! (Предлагаю детям спеть песню, но включаю запись марша, затем польки, говорю, что звуки опять шутят)  *Слушание.*  Предлагаю детям прослушать фрагменты *марша, танца и* доказать, что это не песня по характеру, темпу, действию .)  *Пение.*  «Весенняя полька»  М.Р.Что нужно сделать перед исполнением?  Дети: подготовить свой голос и горлышко.  М.Р. Есть такие звуки , которые лечат. Хотите узнать? Они так и называются – целебные.  *(Здоровьесберегающая технология «Целебные звуки» по методике С.Лазарева****)***  Ну вот, теперь мы здоровы, осталось правильно подышать. Носом вдыхаем, медленно через рот выпускаем воздух, так чтобы плечи не поднимались и пузырьки не убежали из стаканчиков .  *Упражнение на дыхание*  (Стаканчики с водой, трубочками- соломинками.)  *Распевка (по выбору детей)*  М.Р. Голосок наш готов .(Предлагаю прохлопать и пропеть ритмический рисунок припева по желанию детей. Напоминаю детям о том, что в песне есть вступление, куплет и припев, о том, что будем песню все вместе начинать и заканчивать, слушать друг друга, предлагаю выбрать солиста.)  *Исполнение песни «Весенняя полька»*  М.Р. Наше пение – это тоже музыкальные звуки.  От нашего веселого пения (на экране появляется веселое солнце с лучиками, затем поезд)  *Солнце засветило,*  *Лучики свои распустило*  *Поезд мчится в даль идет,*  *К Домисольке нас везет!*  *МРД «Поезд»*  (Дети «едут» на поезде и выполняют МРД , поют)  Раз, два, три, четыре, пять  Звуки едем мы искать!  Пластиковый, деревянный,  Металлический, стеклянный.  *На экране появляется Домисолька, которую окружают множество звуков.* М.Р обращается к Домисольке , говорит,о том, что теперь дети смогут ей помочь и расставят все звуки по местам)  *ИКТ - игра «Найди звук»* *( закрепление полученных знаний о шумовых и музыкальных звуков)*  *Домисолька*. Ребята, молодцы, вы мне очень помогли! Спасибо, вам!) | Групповая.  Фронтальная  Индивидуальная.  Фронтальная. | Создание атмосферы заинтересованности.  Настрой на восприятие.  Расширить представление о звуке.  Путем экспериментальной деятельности расширить представление о шумовых звуках.  Повышение познавательного интереса, речевого общения детей.  Определяют музыкальный инструмент по звучанию.  Желание определять музыкальные жанры по звучанию .  Желание у детей укреплять и сохранять здоровье.  Подготовка  дыхательного аппарата к пению.  Развитие певческих навыков.  Развитие чувства ритма.  Развитие творческой инициативы детей.  Эмоциональный подъем.  Развитие чувства ритма. |
| Заключительная.  Подведение итогов, обсуждение , полученных результатов  (материальных и нематериальных) и перспектив их использования, рефлексия. | М.Р**.** Ребята, где мы с вами побывали? В какой стране? Кто у нас помощи просил? Чем мы помогли Домисольке? (ответы детей). Какие звуки было легче всего узнать ? А какие трудно ? Ребята, вы преодолели все препятствия, которые были на вашем пути, и заслужили угощение от Незнайки! (Под экраном музыкальный сундучок, где лежит угощение для ребят.)  М.Р.Ну, вот нам и пора домой возвращаться» 1-2-3-4-5- возвращаемся в детсад!!  Я вас всех благодарю и спасибо говорю!. До свидания!!! |  | Анализ действий детьми. |