Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества Кронштадтского района

Санкт- Петербурга «Град чудес»

Конспект открытого занятия

Тема: «Театральная игра»

Театральная студия «Арлекино»

Раздел программы: театральная игра-основа сценического искусства

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Клопова Галина Михайловна.

Санкт-Петербург

26 ноября 2013

**Пояснительная записка**

*«Что наша жизнь?*

*Игра!»*

Изучая технологию актерского творчества, нужно помнить о том, что театр – это игра. Не случайно это слово так популярно в театральной лексике. В театрах играются (даются) спектакли, актеры играют (исполняют) спектакли. Не следует понимать этот термин упрощенно, как нечто легкомысленно – развлекательное. В спектакле обязательно содержится мысль, точные приметы представляемого времени, узнаваемые характеры и поступки. Но все это в театре выражается в игре и через игру. И не может быть выражено никак иначе.

**Цель:**

Раскрыть и развить творческие способности детей, закрепить знания и умения

через театральную игру и элементы актерского тренинга.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обобщить и систематизировать представление понятия «театральная игра» и «актерский тренинг».

-обучить навыкам коммуникабельности.

-расширить знания обучающихся о терминах, относящихся к театральному искусству через проигрывание ролей.

- обучение взаимоотношениям на сцене «Я + партнер»

- обучить последовательной работы: упражнение - этюд - роль в спектакле.

**2. Воспитательные:**

-воспитание навыков коллективного творчества в процессе группового общения через совместные упражнения, театральные игры.

-воспитать основы театральной этики.

-воспитание толерантности, коммуникабельности и ответственности.

**3.Развивающие:**

-развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции через упражнения актерского тренинга.

-развить чувство самостоятельности, настойчивости, самоконтроля.

-развитие внимания, наблюдательности, сообразительности, творческих способностей через театральные игры.

-развивать умения снятия психологических и физических зажимов.

-развивать познавательно-поисковый интерес, кругозор детей.

**Возраст детей:** 10-12 лет, средняя возрастная группа группа, 3-й год обучения.

**Форма занятия:** групповая. Количество детей в группе 10-12 человек.

**Время проведения занятия**: 45 мин.

Методика и приемы обучения: проблемное обучение, творческое.

**Методы обучения:**

при изучении нового материала: объяснение, показ, частично-поисковый метод.

при закреплении изученного материала: беседа, упражнения, игры, этюды, сказка.

**Приемы:** обобщение и систематизация знаний через игры, этюды, элементы театрального тренинга, через проигрывание ролей.

Создание интереса к предлагаемой проблеме поиска ответа через комплекс упражнений, поиск ответов в окружающем пространстве.

**Средства обучения:**

Таблицы с названиями элементов актерского мастерства

Музыкальный центр

Ноутбук

Стулья, мячи, кубы

Фонограмма к тренингу

Специальная форма

Реквизит к этюдам

Карточки с цифрами

Карточки с заданием

Цветовая палитра (лепестки по цвету от св. белого до красного.)

**Этапы подготовки к занятию**

- Подбор упражнений соответствующих теме занятия;

- подбор литературного материала;

- подбор музыкального оформления занятия;

- подготовка реквизита;

- оформление аудитории.

**Ход занятия**

1.Организационный момент: проводится с целью включить обучающихся в

познавательную деятельность и настроить на восприятие материала.- 2 мин.

2.Вступительная часть - 15 мин;

3.Творческая часть занятия - 25 мин;

4.Итоговая часть: закрепление. Рефлексия. - 3 минут.

**Организационная часть**: приветствие, позитивный визуальный контакт с каждым обучающимся, объявление темы занятия: «Театральная игра».(2 мин)

Вступительная часть занятия.

Сегодня мы продолжаем наши занятия по теме театральная игра. Закрепляем наши знания по театральной игре с предыдущих занятий Театральные игры и упражнения очень важны. Так как они помогают раскрепостить вас, настроить, сосредоточить, пробудить вашу фантазию и воображение.

Я предлагаю вам двигательную разрядку (серия подвижных игр), упражнения на концентрацию зрительного, слухового, мышечного внимания.

1.Творческий полукруг (1 мин.)

На счет 10 - выстроиться в линию по росту

на счет 10 - выстроиться по цвету волос;

на счет 10 - выстроиться в две полусферы;

на счет 10 - выстроиться в круг;

на счет 10 - взять стулья и выстроиться в полукруг.

2.«Передай хлопок»

Я задаю вам ритм, передав хлопок одному из учащихся, словив хлопок, учащийся должен передать его следующему. (2 мин.)

3.«Веселая арифметика».

Упражнение на сосредоточенность

Группа рассчитывается на счет от 1 до 10.По кругу обучающиеся составляют арифметические композиции.

1-й называет -1

2-й называет +

3-й называет любую цифру

4-й называет =

5-й называет сумму чисел. (3 мин.)

5. «Хлопки» Сидя в полукруге, обучающиеся рассчитываются по количеству. Начинают упражнение ударяя по коленкам ладошками 2 раза - называют свой номер(1-1), два хлопка, 2 раза по коленкам(1-2), передавая ход следующему номеру. (2 мин.)

6. «Пересадки» По всему классу в хаотичном порядке расставлены стулья на один меньше, чем участников. Сидящие, безмолвно сговорившись меняются местами, а ведущий должен сесть на освободившееся место.(2 мин.)

1. «Мяч по кругу».

Это упражнение для вас не новое, оно помогает сконцентрировать ваше внимание, но не только на мяче, но и на партнере. Оно развивает вашу память, умение удерживать на длительное время внимание

Стоя в круге обучающиеся должны передать мяч одному из участников, запомнив кому. Затем, когда без ошибок мяч пройдет по кругу, педагог добавляет еще один мяч. (3 мин.)

Ребята, мы переходим ко **второй части** нашего занятия - это этюды , как элемент театральной игры .Вся работа над этюдами строится и начинается с магической фразы - «Я в предлагаемых обстоятельствах». Или представьте себе, что…

Вы сидите в полукруге, и я предлагаю пройти вам в просмотровую часть нашего класса не просто как обучающиеся, а представив себе, что стул –это чемодан с сокровищами. За вами погоня, вам нужно их спасти, и спастись самим от погони. На улице дождь со снегом. Он слепит вам глаза, впереди узкий мост, по которому нужно пройти. Это единственная переправа. Надо торопиться, но и быть крайне осторожным, под мостом пропасть. (2 мин.)

2. Сейчас я каждому раздам карточку с его заданием . Упражнения с воображаемыми предметами. Пока звучит мелодия, вам необходимо придумать и показать задание. (муз. заставка)

- лепить из глины

-чистить сапоги

-покрасить лавочку

-зажечь свечу

-растопить печь

-вырезать сердечко

-посадить цветок

-собрать рассыпавшиеся бусы

-одеться

-вдеть нитку в иголку (5 мин)

4. Этюд. Действие с предметом. Дети делятся на 3 подгруппы. Каждой дается задание придумать этюд с предметами.

1. гр. Стол, листок, зонт.

2. гр.Корзинка, стул, платок.

3. гр.Скамейка, чемодан, цветы.(10 мин.)

5. Этюд «Пепсикольный завод -Эликсир бодрости «Арлекино»

Здоровьезберегающие технологии. (5 мин)

**Итоговая часть:**

Переход в творческий полукруг. Занятие закончилось. Мы познакомились с театральными играми, и мне бы хотелось узнать какое у вас настроение по цвету. У меня например - желтого цвета. А у вас? Я довольна сегодняшним занятием. Всем спасибо, до свидания.

закрепление. Рефлексия.(5 мин.)

На этом наше занятие закончено. Мы с вами сегодня познакомились с новыми театральными играми…….Что вам запомнилось, что понравилось? какого цвета у вас настроение? (дети называют цвета)Спасибо за сотрудничество.

**Используемая литература к занятию**

Б. Голубовский «Наблюдение, этюд, образ.» М. «ГИТИС» 2001г.

С.Гиппиус «Гимнастика чувств» Л. 1967г.

З. Я. Корогодский «Первый год. Начало» С-Пб 1996г.

К.С.Станиславский «Работа актера над собой»