**«Значение числа три в русских народных сказках».**

Выполнила:
обучающаяся 3 «А» класса
МБОУ Школы № 124
Поликарпова Анастасия Евгеньевна

Научный руководитель:

Поликарпова Татьяна Александровна

учитель начальных классов

Самара, 2019

Оглавление

[Введение 3](#_Toc373795269)

[Что такое сказка? 3](#_Toc373795270)

[Значение числа три в русских народных сказках. 3](#_Toc373795271)

[Заключение 3](#_Toc373795272)

[Список литературы 3](#_Toc373795273)

# Введение

Сказка — один из древнейших жанров традиционного русского фольклора. Русские народные сказки были придуманы очень давно, но и по сегодняшний день не утратили свою актуальность.

Сказки детям рассказывают почти с самого рождения, начиная с самых простых и коротких, потом читают уже более длинные и с развитым сюжетом. Когда я была совсем маленькой мама читала мне сказки, а с того момента, когда я сама начала читать сказки я заметила, что в них очень часто встречается цифра три. Причем в совершенно разных значениях. Три сына, три желания, три пути, тридцать лет и три года, тридевятое царство и т.д. И я решила выяснить, а по какой причине в русских народных сказках три самое распространенное число.

**Цель работы:**

Определить значение числа три в русских народных сказках.

**Задачи:**

* познакомиться с произведениями устного народного творчества, в которых события имеют связь с числом три;
* выяснить значение числа три;
* узнать по какой причине число три часто встречается в русских народных сказках.

# Что такое сказка?

В словаре В.И. Даля сказка — это вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть, сказание.[1] Не зря говорится «ни в сказке сказать, ни пером описать», это характеризует сказку как нечто поучительное, но в тоже время невероятное, волшебное. Это рассказ от том, что не происходило и не может произойти в реальной жизни, но в тоже время то из чего можно извлечь урок, научиться добру и т.п.

Сказка — это не просто развлечение. Она рассказывает нам о чрезвычайно важном в жизни, учит быть добрыми и справедливыми, защищать слабых, противостоять злу. Сказка учит быть преданным, честным, высмеивает наши пороки: хвастовство, жадность, лень, и т.д. Учит без скучных наставлений, просто показывает, что может произойти, если человек поступает плохо, не по совести — «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок».

На протяжении столетий сказки передавались устным путем. Один человек придумал сказку, рассказал другому, тот человек что-то добавил от себя, пересказал третьему и так далее. С каждым разом сказка становилась все лучше и интереснее. Получается, что сказку придумал не один человек, а много разных людей, народ, поэтому её и стали называть — «народная». [5]

В сказке всегда хороший конец. Побеждает тот, кто любит свой народ, почитает родителей, уважает старших, хранит верность любимому человеку, тот, кто добр, справедлив, скромен и честен.

Сказки можно поделить на несколько видов:

* *Волшебные.* Ни одна волшебная сказка не обходится без чудесного действия: в жизнь человека вмешивается то злая и губительная, то добрая и благоприятная, сверхъестественная сила. Волшебная сказка изобилует чудесами (кощей Бессмертный, Аленький цветочек, Царевна-лягушка).
* *О животных.* Изображая животных, сказка придает им человеческие черты, но в то же время фиксирует и характерные повадки, «образ жизни» и т.п. (Лиса и журавль, Кошкин дом, Волк и семеро козлят).
* *Социально-бытовые.* Характерной приметой бытовых сказок становится воспроизведение в них обыденной жизни. (Дележ гуся, Каша из топора).
* *Докучные*, т.е сказки, в которых многократно повторяется один и тот же фрагмент текста. Например русская народная сказка-песня «У попа была собака…». [3]

# Значение числа три в русских народных сказках.

В русских народных сказках очень часто встречается цифра три. Например сказка «Три медведя», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Лиса, волк и медведь». Многие сказки начинаются со слов: «Жил был царь (мужик, старик) и было у него три сына (три дочери)». Героям сказок приходится выбирать из трех дорог — одну, или одну из трех надписей на камне: «Налево пойдешь,коня потеряешь. Направо пойдешь, глову потеряешь. Прямо пойдешь, женатым будешь». Герои сказок преодолевают три испытания прежде, чем достигают цели. Например, так в сказке «Иван-царевич и Серый волк», три раза братья караулили яблоню с золотыми яблоками, оседлали трех добрых коней. Иван сначала добыл Жар-птицу, затем Златогривого коня и Елену Прекрасную. В сказке «Сивка-бурка» три ночи сторожили братья пшеницу и только на третий день Иванушка-дурачок до окна царевны допрыгнул и снял перстень с её руки. Многие испытания сказочных героев происходят в "Тридевятом царстве, в тридесятом государстве" или "За тридевять земель". Когда дело благополучно завершалось, то и пировали, как правило, три дня и три ночи.

Для того, чтобы понять почему цифра три используется в русских народных сказках нужно разобраться как оно появилось.

Много тысяч лет назад, наши предки жили в пещерах, небольшими племенами, одевались в шкуры убитых животных. Добывали себе пищу охотой, рыбалкой, собирательством. Они жили в единстве с природой и учились наблюдать за окружающим миром. Сначала люди научились выделять отдельный предмет из множества. Например, из стаи волков —вожака стаи, из множества ягод — одну и т.п. И это соотношение определялось как один — много.

Частые наблюдения множеств, состоящих из пары предметов (глаза, уши, рога, крылья, руки), привели человека к представлению о числе. Наш далекий предок, рассказывая о том, что видел двух оленей, сравнивал их с парой глаз. А если он видел их больше, то говорил: «много». Каждый раз за двойкой начиналось что-то неизвестное, загадочное. Когда считали «один, два, много», то после двух было «все». Поэтому число три, которое при счете должно было идти за числом два, обозначало «все». Лишь постепенно человек научился выделять три предмета, ну а затем четыре, пять и т.д. [4]

С точки зрения такой науки как нумерология в которой каждое число обладает особыми свойствами, число три рассматривается следующим образом.

Число три считалось в древности магическим потому, что оно складывалось из суммы предыдущих чисел (3=2+1) и долгое время при счете число три обозначало «все».Все магические заклинания повторялись три раза. Основное значение числа три — это рождение, жизнь, смерть. Так же число три — это три периода: начало, середина и конец, а также прошлое, настоящее и будущее. Человек рассматривался как триединство тела, разума и души. Геометрически число три представляется треугольником. Также человеку присущи три качества добродетели: Вера, Надежда, Любовь.

В христианской символике число три стало божественным числом — Святая Троица (Триединый Бог). Троица (Отец, Сын и Святой Дух), символизируют собой тройную энергию, в виде которой Бог троекратно ниспосылает на Землю свои милости. У христиан число три — божественное число (единство Троицы), а святая Троица помогала всегда русскому народу в тяжелых испытаниях. Например пословица «Бог Троицу любит» — говорит нам о том, что все, так или иначе, завершается или получается не с первого или второго, а только с третьего раза. Два раза могут быть совпадением, но три раза дают уверенность и силу и испытания с каждым разом становятся сложнее.

Русский народ сочиняя сказки соединил то, что казалось бы соединить невозможно бытовую жизнь, языческое колдовство и христианские ценности. А число три — это связь магии и религии, которое нашло свое отражение в сказке. Три дороги, три испытания, три желания, три дня и три ночи — это как божественные испытания посылаемые человеку, и только исполнив все три герой получает награду. Между тем — это и магия, которой пронизаны сказки, ведь именно она помогает героям преодолевать трудности.

А что же значит «за тридевять земель, в тридесятом царстве»? В большинстве сказок эти слова используются как привычная присказка. Но далеко не каждый знает, что это своего рода, определение расстояния до того места, где происходили события. А если быть точнее, какое количество времени понадобится для того, чтобы туда добраться. "Тридевять земель" — это ни что иное, как число 27=3×9. Именно такое количество дней по древнему календарю длился лунный месяц. Значит, пешком пришлось бы идти именно столько дней. А вот "тридесятое государство", то есть число 30=3×10 — это выражение пошло от крестьян. Они не умели считать больше, чем до десяти. Поэтому три раза по десять это значит то, что место находится настолько далеко, что дойти туда просто нереально. Для наших предков именно эти места считались недосягаемыми. Вот и получается, что для наших предков числа 27 и 30 были тем пределом, за которым творились чудеса. [2]

# Заключение

В ходе проделанной работы, мною были получены новые знания о сказках и о значении числа три в русских народных сказках. Я прочитала множество различных сказок и выяснила, что число три в них играет очень важную роль.

Число три является магическим т.к. в древности очень долгое время оно означало «все», а так же являло собой нечто неизвестное, загадочное. Оно складывается из суммы двух предыдущих чисел. Все магические обряды повторялись три раза. Так же число три - это и религиозный символ означающий тройную энергию в виде которой Бог троекратно посылает на землю свои милости. Сказки смешали в себе бытовую жизнь, религиозные христианские ценности, а так же языческое колдовство. А цифра три - это это связь магии и религии, которое нашло свое отражение в сказке.

Из этого следует, что число три в русских народных сказках присутствует далеко не случайно. Сказки напрямую связаны с жизнью людей, они придумывались исходя из представления человека о мире. Принимая число три как магическое и символическое, с точки зрения христианской религии, люди совершенно естественным путем вставляли его в сказки. Сказка была отражением жизни людей, а цифра три была одной из составляющих их жизни.

# Список литературы

1. Даль В.И. «Толковый словарь живого великорусского языка» / Сост. Шахматова Н.В., — С.-Пб: ИД Весь, 2004.
2. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. «Русский фольклор», — М.: Флинта, 1998.
3. Кузнецов А.Н. «Из времен незапамятных», — М.: Оникс, 2005.
4. Панов В.Ф. «Математика древняя и юная» / под ред. Зарубина В.С., — М.: МГТУ им. Н.Э.Баумана, 2006.
5. Пропп В.Я. «Исторические корни волшебной сказки», — С.-Пб: Лабиринт, 1996.
6. «Русские народные сказки» / Сост. Аникин В.П., — М.: Астрель, 2007.