Здравствуйте, меня зовут Лазарева Ольга, я ученица 2-Б класса 269 школы.

Меня увлекает творчество, я очень люблю лепить. Мне интересно познавать, что-то новое, особенно в искусстве. Современные достижения в науке дают широкий материал для изучения этой области.

**Тема моей работы** «Создание пластичной массы для творчества на основе Paperclay».

Я считаю, что тема моей работы актуальна, т.к. в настоящее время существует проблема выбора такого увлечения для детей, которое бы помогало раскрывать творческие способности, развить моторику, логику и исследовательские навыки.

Я выдвинула **гипотезу:** если я узнаю свойства пластилина, то смогу в домашних условиях создать пластичную массу для творчества на основе Paperclay.

**Предмет и объект исследования:** можно увидеть на слайде.

**Цель моего исследования:** выяснить, можно ли создать пластичную массу для творчества на основе Paperclay в домашних условиях.

**Задачи и методы исследования** можно увидеть на слайде.

**Основная часть**

Лепка из пластилина – это одно из тех занятий, которое не утеряло своей актуальности и в эпоху цифровых технологий. Дайте любому ребенку упаковку этого разноцветного вещества, и он с удовольствием займется творчеством. В толковом словаре С. И. Ожегова, говорится, что пластилин - это пластичный материал для лепки, состоящий из глины и воска с добавлением жиров, вазелина и других веществ, препятствующих высыханию.

**Виды пластилина:** Обычный детский, профессиональный скульптурный, шариковый, застывающий, пластилин на растительной основе и д.р.

Одним из популярных изобретений является Paperclay (от англ. paper, clay — бумага + глина) — это материал для лепки и моделирования на водной основе. Paperclay также называют «бумажной глиной», потому что он создан на целлюлозной основе. Он может быть, как на основе глины (нужно ожигать), так и на основе полимера (не подлежит обжигу. Хорошо застывает сам).

**Особенности Paperclay, плюсы и минусы**

Paperclay (Паперклэй) — один из самых интересных пластиков, предлагаемых сегодня на рынке материалов для творчества. По своему составу это пластичная масса с добавлением целлюлозы, натуральная, не токсичная, она легко формуется, сушится и окрашивается.

**Идеален для изготовления:** Арт-объектов малых форм и форм очень больших объемов;кукол; декора;художественных работ различного направления.

**Достоинства Paperclay:** лепить изделие можно бесконечно, смачивая его водой, прост в обработке, прочный и долговечный, не токсичен,самоотвердевание происходит на воздухе.

**Минусы:** Всегда требует дополнительной обработки после засыхания;наложенную, даже мгновение назад, краску проще оттереть наждачной бумагой, чем закрашивать другим слоем;мелкие детали очень сложно лепить, хрупкие, деформируется от влаги; долго сохнут.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

**Интервью:** Практическую часть своего исследования я начала с интервью. Врач- невролог Ольга Николаевна ответила на мои вопросы.

**Вывод:** Ольга Николаевна положительно отозвалась об увлечении детьми лепкой и порекомендовала ребятам чаще заниматься таким творчеством. Лепка помогает: снять стресс, восстановить кисть после травмы, способствует развитию мозга, развивает мелкую моторику, а, значит, улучшает подчерк и развивает речь, что особенно актуально для детей; является профилактикой болезней может помочь избавиться от вредной привычки грызть ногти, это хорошая замена курению.

**Беседа:** Одним из этапов моего исследования была беседа с педагогом ДДТ г. Снежногорск. Мы составили вопросы, с которыми я обратилась к педагогу Светлане Ивановне.

**Вывод:** Paperclay в работе ДДТ не используют, а применяют обычный пластилин, но иногда и другие массы для лепки: глина, солёное тесто. После знакомства с Paperclay проявили интерес и предположение, что детям будет интересно заниматься такой массой.

**Анкетирование:** Следующим этапом исследования я провела анкетный опрос одноклассников. Я решила узнать: любят ли они заниматься творчеством? Оказалось, что 100% ребят нашего класса любят творчество. Больше всего ребят привлекает рисование- 92%, лепить- 69%, конструированием – 46%. Я выяснила, что 85% моих одноклассников хотели бы попробовать сами приготовить какую-нибудь массу для творчества. Мне стало интересно, какая масса для лепки есть у ребят. Результаты опроса представлены в приложении (Приложение 3).

**Вывод:** Творчеством увлекаются все ребята нашего класса, как мальчики, так и девочки. У одноклассников разнообразные интересы. Опрос показал, что ребята имеют разные массы для лепки, 85% опрошенных хотели бы попробовать сами приготовить какую-нибудь массу для творчества.

Анализируя источники информации, я выяснила, что пластичные массы можно приготовить самостоятельно. Такую массу можно сделать из натуральных продуктов, она будет экологически чистой, менее дорогой, чем из магазина. Её можно создать в необходимом количестве, нужной консистенции и цвета. Я решила это проверить. Для этого я провела опыты для выяснения свойств пластилина (можно познакомиться в **Приложении**).

Затем я провела следующие опыты и узнала уже свойства различных масс для творчества. Для своего исследования выбрала:

* Пластилиновое тесто (без термообработки)
* Пластилиновое тесто (c термообработкой)

Описание опытов можно увидеть в **Приложение.**

**Выводы:** Зная состав и технологию изготовления пластичной массы, можно самостоятельно создать её в домашних условиях. Изменение составных компонентов и их количественного соотношения в составе для приготовления влияет на качество полученной в результате массы для творчества. Пластилиновое тесто (c термообработкой) самое мягкое, а пластилиновое тесто (без термообработки) имеет неоднородное состояние. Все массы пластичны. Оба образца хорошо держат форму и более длительно происходит процесс засыхания. У пластилинового теста (без термообработки) почти нет запаха.

**Эксперимент:** Сейчас в продаже очень большой выбор полимерных глин, как запекаемых, так и самозатвердевающих. Узнав состав, особенности, проведя опыт, я решила попробовать сделать Paperclay в домашних условиях. Для тех, кто предпочитает лепить из самозатвердевающей глины, предлагаю простой рецепт из доступных компонентов.

***Описание:*** Первое - взяла 20 граммов туалетной бумаги (салфетки). Бумагу можно брать любую, но от ее цвета будет зависеть окончательный оттенок массы. Ее необходимо разорвать на мелкие кусочки. Добавляем клей ПВА, хорошо перемешиваем, пытаясь добиться однородности массы. После этого взвешиваем 125 граммов сухой шпатлёвки на основе гипса, добавляем в бумагу с клеем. Тщательно перемешиваем. Далее берем 50 граммов обычной муки. Постепенно добавляем в нашу смесь, также добиваемся однородности. В качестве связующего компонента берём 20 граммов оливкового масла и постепенно вливаем в получившуюся рассыпчатую смесь. Масса становится мягкой, увеличивается время схватывания гипса. Последний компонент - это крахмал, лучше брать кукурузный.

Месим как обычное тесто. Масса получается эластичной, упругой. Paperclay готов. Можно начинать лепку.

Я попробовала Paperclay в действии. Слепила фигуру человека. Лепится отлично, сглаживала неровности водой, хорошо держит форму. Процесс высыхания составил примерно сутки. После высыхания зашкурила неровности мелкой шкуркой. Масса получилась прочная после высыхания и удобная в работе. Также задекорировала баночку. На следующий день её расписала.

**Мастер – класс:** Наш класс принимал участие в VIII неделе высоких технологий и технопредпринимательства. Мы совершили метапредметное погружение, а я провела мастер-класс по созданию пластичной массы для творчества на основе Paperclay. Три творческие группы приготовили Paperclay под моим руководством.

**Заключение:** Занятие творчеством не утеряло своей актуальности и в эпоху цифровых технологий. Лепка помогает развивать мелкую моторику рук, позволяет снять стресс, при этом исчезает психологическое напряжение, помогает развитию мозга и даже профилактике болезней. Лепка- это отличный тренажёр для восстановления кисти после травм, улучшает подчерк и развивает речь, может помочь избавиться от вредных привычек. Эти факторы особенно актуальны для детей. Творчество интересуют, как мальчиков, так и девочек

Выполняя исследование, я училась работать с различными источниками информации. Благодаря этой работе я сумела ответить на интересующие меня вопросы. В ходе эксперимента я попыталась в домашних условиях сделать массу для лепки на основе Paperclay. Проведя это исследование, я пришла к выводу, что моя гипотеза нашла своё подтверждение. Мне удалось в домашних условиях сделать такую массу, причём заинтересовать и своих одноклассников, затратив минимальное количество денежных средств и получить экологически чистую пластичную массу для лепки, которую можно дать для работы маленьким детям.

Материалы, информация нашего исследования имеют практическую значимость, их можно использовать и на уроках, и во внеклассных занятиях, и дома. Мы думаем, что они будут интересны не только малышам, но и учащимся старшего возраста.

Исследовать, узнавать что-то новое – это увлекательное занятие, которое даёт радость и эстетическое удовлетворение.

Спасибо. Я с удовольствием отвечу на ваши вопросы.