Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска

«Детский сад № 27 «Росинка»

Тема: «Игровой самомассаж, как эффективное средство логопедической коррекции»

Автор-составитель: Зибницкая Наталья Георгиевна,

учитель-логопед

Новосибирск

2018г.

**Аннотация**

Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период, когда происходит перестройка функционирования многих систем организма. Для достижения гармонии с природой, с самим собой, с обществом необходимо учить заботиться о своем здоровье с детства. Этому должны способствовать и условия жизни, обучения, воспитания ребенка, строящиеся на принципах охраны и укрепления здоровья.

В последнее время в коррекционной педагогической работе дошкольных учреждений все чаще применяются нетрадиционные средства в воспитании детей.

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Игровой самомассаж - нетрадиционный вид упражнений, помогающий естественно развиваться организму ребенка, морфологически и функционально совершенствоваться его отдельным органам и системам.

Хочу представить свою разработку игрового самомассажа.

Данная методическая разработка позволит повысить качество работы по коррекции речевых нарушений у детей с речевой патологией, через включение игрового массажа в различные режимные моменты в условиях дошкольного учреждения.

«Греем, гладим, развиваем и не унываем»

**Введение**

В настоящее время одной из актуальных проблем среди детей дошкольного возраста является нарушение речи. Характер речевых расстройств находится в тесной зависимости от состояния нервно-мышечного аппарата органов артикуляции.

Главная причина нарушения звукопроизношения – нарушения мышечного тонуса, который охватывает не только периферический речевой аппарат, но и общее изменение мышечного тонуса. Фонетические нарушения у детей обусловлены различными парезами в отдельных группах мышц артикуляционного аппарата, поэтому возникает необходимость комплексной коррекции данной категории детей, через включение в различные виды деятельности разнообразных приемов массажа и самомассажа.

Самомассаж — это массаж, выполняемый самим ребенком, страдающим речевой патологией.

Игровой самомассаж - выполнение упражнений самомассажа в игровой форме.

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

В практике логопедической работы использование приемов самомассажа весьма полезно по нескольким причинам. В отличие от логопедического массажа, проводимого логопедом, самомассаж можно проводить не только индивидуально, но и фронтально с группой детей одновременно. Кроме этого самомассаж можно использовать многократно в течение дня, включая его в различные режимные моменты в условиях дошкольного учреждения. Так, самомассаж может проводиться детьми после утренней гимнастики, занятия по релаксации (аутогенной тренировки), дневного сна. Самомассаж также может быть включен в логопедическое занятие, при этом приемы самомассажа могут предварять, либо завершать артикуляционную гимнастику.

Овладение приемами самомассажа взрослыми (воспитателями, родителями (законным представителями)) и детьми значительно улучшит коррекционный процесс. Так как выполнение самомассажа способствует нормализации мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры. А нормальный мышечный тонус — это та основа, благодаря которой формируются оптимальные движения для произнесения тех или иных звуков языка.

Новизна методической разработки заключается в необычной подаче материала. Образностью речи, интонационным разнообразием речи, игрой голоса, мимикой, спокойной обстановкой создается сказочная, волшебная атмосфера сеанса, которая заинтересовывает, погружает и включает детей в процесс самомассажа.

Нетрадиционные приемы самомассажа просты, доступны, эффективны, не имеют возрастных границ, поэтому я рекомендую использовать его всем педагогам в работе с детьми.

**Цель**

стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата, а также в определенной степени и нормализация мышечного тонуса данных мышц.

**Задачи:**

- овладеть простейшими приемами самомассажа;

- закрепить правила (знание того, что движения необходимо производить по ходу текста, в определенном темпе);

- снять эмоциональное и мышечное напряжение у детей;

- нормализовать тонус и эластичность мышц, повысить работоспособность.

**Предполагаемые результаты:**

- нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры;

- уменьшение парезов и параличей мышц артикуляционного аппарата;

- увеличение объема и амплитуды артикуляционных движений;

- активизация тех групп мышц, у которых имелась недостаточная сократительная активность.

- формирование произвольных, координированных движений органов артикуляции.

**Основные методы работы с дошкольниками**:

• словесный: обращен к сознанию детей, помогает осмысленно поставить двигательную задачу, раскрыть содержание и структуру упражнения;

• наглядный: создает зрительное, слуховое мышечное представление об упражнении;

• практический: закрепляет на практике знания, умения и навыки, способствует созданию мышечных представлений об упражнении;

• игровой: способствует быстрому запоминанию этапов упражнения, поднимает эмоциональный настрой ребенка.

**Приемы самомассажа**:

- поглаживание,

- растирание, разминание,

- пощипывание,

- вибрация (потряхивание).

Дети обучаются приемам самомассажа под руководством учителя-логопеда. Перед выполнением приемов самомассажа дети должны принять спокойную, расслабленную позу. Они могут сидеть на стульчиках или находиться в положении лежа (например, в кроватках после дневного сна). Обучая детей самомассажу, учитель-логопед, а в последующем воспитатель или родитель, находится напротив детей и показывает каждый прием на себе, комментируя его. Самомассажные движения выполняются без чрезмерного сдавления указанных точек, областей тела и массируются мягкими движениями пальцев, ладоней, кулачков.

Процедура самомассажа проводится в проветренном помещении.

Длительность одного сеанса самомассажа для детей старшего дошкольного возраста составляет 7-10 мин. Каждое движение выполняется в среднем 4-6 раз. Перед проведением самомассажа ребенок должен быть тщательно умыт, с чистыми, сухими, теплыми руками с коротко остриженными ногтями.

**Показания к логопедическому самомассажу**

Это: дислалии; различные виды дизартрии; алалия; неврозоподобное заикание; послеоперационный период при ринолалии; нарушения тонуса мышц, приводящие к нарушениям голоса.

**Противопоказания к логопедическому самомассажу.**

Кожные заболевания – грибковые, гнойничковые, герпес, трещины, гематомы;

инфекционные – ангины, ОРВИ, детские инфекции;

стоматологические – стоматиты, любые оперативные вмешательства, удаление и выпадения зубов;

любые органические изменения голосовых связок.

Во время выполнения самомассажных движений у ребенка не должно быть ощущений дискомфорта, напротив, все движения самомассажа должны приносить ребенку удовольствие.

Образностью речи, интонационным разнообразием речи, игрой голоса, мимикой создается сказочная, волшебная атмосфера сеанса, которая заинтересовывает, включает и погружает детей в процесс самомассажа. Во время проведения игрового самомассажа мы оказываемся в воображаемой ситуации. Вот мы, как будто только проснулись – тянемся вверх, потом умываемся …

**«Умываем светлые, солнечные личики.»**

Растираем ладони друг о друга до ощущения тепла.

Руками проводим поглаживающие движения по лицу сверху вниз, слегка нажимая, как при умывании (3—5 раз).

**«Моем буйную кудрявую головушку»**

а) Расставляем слегка пальцы и немного сгибаем в суставах. Кончиками пальцев массируем голову в направлении: ото лба к макушке; ото лба до затылка и от ушей к шее.

б) Пальцы слегка сгибаем, поверхность ногтей и первые фаланги плотно прижимаем к поверхности головы за ушами; массаж производим обеими руками навстречу друг другу от ушей к макушке.

**«Расчесываемся, как веселые шустрые обезьянки».**

Пальцами правой руки массируем голову от левого виска к правой части затылка и обратно. Затем левая рука — от правого виска к левой части затылка.

**«Мы крепкие и сильные лесорубы»**

Ребром ладони одной руки, а затем и второй руки производим пилящие движения в области лба.

«Вжик, вжик, работает пила!»

Растираем подушечками указательного и среднего пальцев область лба от бровей к волосистой части головы волнистыми движениями.

**«Собираем бревна»**

Производим плоскостное поглаживание от середины лба к вискам.

Затем производим плоскостное поглаживание от бровей к волосистой части головы, затем по волосистой части головы и опускаемся по задней части шеи к плечам.

**«Вот пришли слоны могучие. Уши большие и слух хороший.»**

Массируем мочки ушей, затем всю ушную раковину.

Растираем ладошками ушки.

**«Вилочка волшебная нам поможет.»**

Располагаем средний пальчик перед ушной раковиной, а указательный пальчик за ушной раковиной. Производим растирание перед и за ушной раковиной.

**«Наши ушки чуткие, внимательные…»**

Загибаем вперед ушные раковины, прижимаем их к голове. Отпускаем, ощущая хлопок (4-6 раз).

Тянем за мочки ушей вниз, затем тянем ушко вверх, назад.(4-6 раз).

Массируем козелок: подавили козелок, отпустили (до 10 раз).

**«Бинокль в помощь внимательному наблюдателю.»**

Собираем пальчики в бинокль, прикладываем к глазницам и делаем вращательные движения.

**«Наводим резкость.»**

Указательным и большим пальцем пощипываем бровки от переносицы к вискам.

Производим поглаживающие движения подушечками средних пальцев обеих рук от височной ямки по нижнему краю глаза к внутреннему углу глаза; затем вверх до брови и далее поглаживание ведется указательным и средним пальцами по брови к виску; при этом средний палец ложится под бровью, а указательный – над бровью.

Закрываем глазки. Межфаланговыми суставами больших пальцев производим 3—5 массирующих движений по векам от внутренних к наружным уголкам глаз; повторяем то же движение под глазами.

**«Мы любим пышные и румяные пироги.»**

И сейчас мы будем месить упругое тесто.Собираем всю силушку в кулачки и начинаем аккуратно круговыми движениями разминать, воображаемое тесто.

**«А еще мы любим блинчики.»**

Стряпаем блинчики.

Кладем язычок на губку и шлепаем его губками (пя-пя-пя).

**«Чуткие носики»**

Они должны хорошо дышать.

Собираем пальчики правой руки в кулачок. Грозим кулачком микробам, прижимаем кулачок к правой ноздри и выполняем легкие круговые движения – это мы выгоняем микробов. Теперь грозим левым кулачком, прижимаем его к левой ноздре, делаем круговые движения.

**«Проверяем как работает наш носик.»**

Производим короткий вдох носом, вытянутые руки разводим в стороны. Длинный выдох ртом, руки сводим перед собой. Вдох выдох выполняем три раза. Если вдох получается тихий, свободный значит мы справились с микробами. Если же вдох шумный, затрудненный значит нам мешают посилившиеся микробы и с ними надо обязательно бороться. (Настраиваем ребенка на то что надо носик лечить, промывать, закапывать, регулярно выполнять самомассаж.)

**« Добрый Дедушка Мороз»**

Вспоминаем, что на новогодний праздник к нам приходит добрый Дедушка Мороз, у которого белые усы и белая борода. Рисуем усы и бороду.

Указательными и средними пальцами выполняем поглаживающие движения от середины верхней губы к углам рта.

Тыльной стороной ладони и пальцев рук мягкими движениями поглаживаем от подбородка к вискам. Затем поглаживающие движения перемещаем на шею, сверху вниз.

**«Разговорчивые рыбки»**

Радужные, веселые рыбки что-то хотят нам сказать

Рот немного приоткрыть. Берем пальцами правой руки верхнюю губу, а левой — нижнюю. Выполняем одновременные и разнонаправленные движения рук, растягивая губы вверх, вниз, вправо, влево. Закрываем рот, берем руками обе губы и вытягиваем их, массируя, вперед.

**«Гибкая шея у мудрого жирафа»**.

Массируем шею сзади (сверху вниз) двумя руками: поглаживающие, похлопывающие, пощипывающие, растирающие, спиралевидные движения.

Аналогично: а) правой рукой массируем левое плечо в направлении от шеи к плечевому суставу, затем левой рукой — правое плечо;

б) правой рукой беремся за левое плечо и выполняем 5—10 вращательных движений по часовой стрелке и против нее. То же — левой рукой.

Работа с детьми предполагает игру, приключение или веселую ситуацию. Игровой самомассаж дает нам возможность осуществить данный подход. Необходимо лишь немного пофантазировать, подобрать образные выражения, интонацию и сыграть роль воображаемого персонажа.

Такой способ занятий приносит и теплое общение, и массу веселых моментов, и положительные эмоции, дети чувствуют себя свободно и комфортно.

**Вывод:**

Использование игрового самомассажа повышает интерес детей к деятельности, улучшает речевую моторику, эмоциональное состояние, совершенствует внимание, память (словесно-логическую, моторную, тактильную, эмоциональную, зрительную). В игровой, непроизвольной форме происходит развитие речевой и творческой сфер детей.

Яркие образы, обыгрывающие массажные движения, простота, доступность, возможность использования приемов массажа в различной обстановке и в любое время, способствуют переходу ребенка из объекта в субъект педагогического воздействия, а это – гарантия успеха коррекционной и развивающей работы.

Литература

Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.

Блыскина И. В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008

Воробьева Т. А., Крупенчук О. И.логопедические упражнения. – СПб.: «Литера», 2009.

Воронина Л.П., Червякова Н.А. Картотека артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. – СПб.:ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Дьякова Е. А. Логопедический массаж. – М: «Академия», 2005.

Логопедический массаж: Учеб. пособие для студ. высш.учеб.завед.. –– М.: Изд. центр «Академия», 2003

Новиковская О.А «Весёлая зарядка для язычка» — М.: АСТ, СПб.: Сова, 2010 г.

Поваляева М. А. «Полный справочник. Настольная книга логопеда» — М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010 г.

Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод заме-щающего онтогенеза: Учебное пособие. — М.: Генезис, 2007.