Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

 «Центр образования № 13

имени Героя Советского Союза Н.А. Кузнецова»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО**ШМОПротокол № 1от « » августа 2020г | **ПРИНЯТО**Педагогическим советом центраПротокол №1 от « » августа 2020г | **УТВЕРЖДАЮ:**Директор МАОУ ЦО №13\_\_\_\_Курбатова И.В.Приказ №  от « »августа 2020г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

для 2 класса

2020-2021 учебный год

Количество часов: 140

Учебник: Литературное чтение

Автор учебника: Л.А.Ефросинина

ТАМБОВ -2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

 Данная рабочая программа по литературному чтению разработана для 2 класса МАОУ ЦО №13 на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

* Закона РФ «Об образовании» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г №373 с изм., внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010. №1241, от 22.09.2011г №2357, от 18.12.2012г №1060,от 29.12.2014г №1643, от 18.05.2015г №507, от 31.12.2015г №1576;
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
* Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред.от 24.11.2015г) «Об утверждении Сан ПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования у условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
* На основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ ЦО №13 и ориентирована на работу по **учебно-методическому комплекту**:

1.Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся

 общеобразовательных учреждений: в 2ч./ [авт.-сост. Л.А. Ефросинина].

 – 8- е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2016.

2.Литературное чтение. 2 класс: учебная  хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /[авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. — М.: Вентана-Граф, 2016.

3.Программа «Литературное чтение. 1–4 классы»  – авт. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. — М.: Вентана-Граф,2011.

Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: методическое пособие/Л.А.Ефросинина.- 4-е изд; дораб. – М. :Вентана- Граф,2015

* Учебного плана МАОУ «Центр образования №13 имени Героя Советского Союза Н.А. Кузнецова» на 2020-2021 учебный год;

 **Цели и задачи курса**

 Изучение курса литературного чтения во 2 классе направлено на **достижение следующих целей**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетной** **целью**обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область«Филология», курс литературного чтения в особой мере влияетна решение следующих **задач**:

1. **Освоение общекультурных навыков литературного чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.**Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают обще учебное умение осознанно читать тексты.

**2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.** Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных

средств.

**4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

 **Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Использование системно-деятельностного подхода предполагает постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI век» были положены следующие принципы:

**системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);

**эстетический** – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;

**эмоциональности** – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;

**преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие **требования к его содержанию:**

* содержание учебников представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;
* развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико - ориентированный характер;
* введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
* системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;
* система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;
* умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных интернет- ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

**Специфическими особенностями литературного чтения во 2 классе** **являются следующие**:

* Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
* Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
* Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
* Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
* Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
* Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
* Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

 **Основные линии программы**

**Развитие навыка чтения**

       Развитие навыка литературного чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

**Развитие литературоведческих представлений и понятий**

      Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

 **Развитие речевых умений**

      Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

**Развитие творческой деятельности**

        Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используете выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

        Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

          Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ  разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Во втором классе на изучение литературного чтения отводится 140 часов (4 часа в неделю, 35 учебные недели).

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество часов в год** | **Количество часов в неделю** | **Количество часов в I четверти** | **Количество часов во II четверти** | **Количество часов в III четверти** | **Количество часов в IV четверти** |
| 140 | 4 | 33 | 33 | 41 | 33 |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

 **Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

 3)формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы

из спорных ситуаций.

 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

 **Метапредметные:**

1)овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений.

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное мнение;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов товарищей;

 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

 15)овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

**Содержание учебного предмета**

***Литературное чтение 2 класс (140 часов)***

**Виды речевой и читательской деятельности.**

**Аудирование** *(слушание)*

Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.

Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.

*Чтение* произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.

Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.

**Понятия:***жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт*

**Чтение вслух и молча (про себя)**

Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.

Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.

Усвоение орфоэпических норм: что — [што, конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.

Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).

Чтение смысловых частей текста, абзацев.

Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).

Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.

Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.

Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида

**Работа с разными видами текста**

Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.

Структура текста: абзацы, части.

Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.

Форма текста: стихотворная и прозаическая.

Деление текста на части.

Главная (основная) мысль.

Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).

**Понятия:***текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль*

**Работа с текстом художественного произведения**

Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.

Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.

**Понятия:** *Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.*

Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).

Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).

Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.

Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.

Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)

**Работа с текстом научно-популярного произведения**

Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).

Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.

Пересказ подробный и краткий по готовому плану

**Работа с учебным текстом**

Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.

Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов

**Библиографическая культура**

Книга учебная, художественная.

Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.

Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.

Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.

**Говорение (культура речевого общения)**

Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).

Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.

Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.

*Монологическая речь* автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).

**Понятия:** *диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог*

**Письмо (культура письменной речи)**

Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.

Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.

Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).

Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.

Выявление особенностей художественного слова

**Круг чтения**

Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов

и тем; особенности.

Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.

Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).

Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

**Понятия:***произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.*

Стихотворная и прозаическая форма произведения.

Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.

Общее представление о басне, рассказе, стихотворении.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Чтение по ролям* художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).

*Инсценирование* произведений, эпизодов, отрывков.

Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.

Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.

*Пересказ* от лица героя или автора.

*Рассуждение* о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.

*Интерпретация* позиции автора (точки зрения автора).

*Создание* небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.

*Оформление* книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей.

**Чтение: работа с информацией.**

*Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).

Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).

Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.

Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

**К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов:**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Ученик научится:**

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

- читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;

- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;

- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;

- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

**Ученик получит возможность научиться**:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;

- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;

- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

- различать стихотворный и прозаический  тексты;

- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;

- различать пословицы и загадки по темам;

- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

**Ученик получит возможность научиться:**

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;

- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

- моделировать «живые картины» к изученным произведения или отрывкам из произведений;

- рассказывать сказки с присказками;

- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

**Ученик получит возможность научиться:**

- делать иллюстрации к изученным произведениям;

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Ученик научится:**

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;

- определять тему и главную мысль текста;

- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;

- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

**Ученик получит возможность научиться:**

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

- находить информацию о книге в её аппарате;

- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;

- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

***Тематическое планирование***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Количество часов** **по рабочей****программе** |
| 1. | О нашей Родине | 5 час |
| 2. | Народная мудрость (устное народное творчество) |  6 час |
| 3. | О детях и для детей | 20 час |
| 4. | Уж небо осенью дышало… | 6 час |
| 5. | Снежок порхает, кружится… | 17 час |
| 6. | Здравствуй, праздник новогодний! | 8 час |
| 7. | О братьях наших меньших ( произведения о животных) | 12 час |
| 8. | Зарубежные сказки | 11 час |
| 9. | Семья и я | 17 час |
| 10. | Весна, весна красная | 26 час |
| 11. | Там чудеса…( волшебные сказки) | 12час |
|  | **Итого:**  | 140 час |

***Календарно-тематическое планирование по литературному чтению***

***для 2 класса 2020-2021 учебный год***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование тем** | **Коли-чество часов по теме** | **Дата** | **Корректировка****(причина)** | **Формы организации учебной деятельности, типы уроков** |
| **I четверть 33ч.** |
|  | **Раздел 1. О нашей Родине** | **5** |  |  |  |
| 1. | Ф. Савинов» Родина» | 1 |  |  | Вхождение в тему |
| 2. | И.Никитин «Русь» | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 3. | С.Романовский» Русь» | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 4. | С. Романовский «Слово о русской земле» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 5. | С.Прокофьев « Родина» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
|  | **Раздел 2.Народная мудрость (устное народное творчество)** | **6** |  |  |  |
| 6. | Русская народная песня «Я с горы на гору шла». Русская хороводная песня «Я посею, я посею» | 1 |  |  | Вхождение в тему |
| 7. | Народные загадки | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 8. | Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал» | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 9. | Былины»Три поездки Ильи Муромца» | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 10. | Шутки, потешки, считалки, пословицы, заклички, докучные сказки, поговорки | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 11. | Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя» | 1 |  |  | Проверка знаний |
|  | **Раздел 3. О детях и для детей** | **20** |  |  |  |
| 12. | А.Барто «Катя**»** | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 13. | С.Баруздин» Стихи о человеке и его словах» | 1 |  |  | Урок изучения и первичного закрепления нового материала |
| 14. | С.Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 15. | Пермяк «Смородинка». С. Михалков »Прогулка» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Урок изучения и первичного закрепления нового материала |
| 16. | Н.Носов «Заплатка» | 1 |  |  | Урок изучения и первичного закрепления нового материала |
| 17. | Г.Сапгир «Рабочие руки». Скороговорки | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 18. | И.Крылов «Лебедь, щука и рак». Л.Толстой « Страшный зверь» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 19 | М. Зощенко «Самое главное» ( литературное слушание) | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 20. | В. Сутеев «Кто лучше?» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 21. | А. Митта « Шар в окошке». Е.Пермяк»Две пословицы» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 22. | Л.Пантелеев «Две лягушки». В. Катаев ««Цветик- Семицветик» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Совершенство-вание знаний и способов действий |
| 23. | В. Беспальков «Совушка» (литературное слушание)) | 1 |  |  | Совершенство-вание знаний и способов действий |
| 24. | В.Сутеев «Снежный зайчик». Н.Носов ««Затейники» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 25-26 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (дополнительное чтение) | 2 |  |  | Комбинирован-ный |
| 27. | Братья Гримм « Маленькие человечки». Братья Гримм «Три брата» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 28. | Х.-К.Андерсен «Пятеро из одного стручка». «Принцесса на горошине» ( дополнительное чтение) | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 29. | Братья Гримм «Семеро храбрецов». Б.Заходер «Серая звёздочка»(дополнительное чтение» | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 30. | Проверка техники чтения |  |  |  | Контроль знаний |
| 31. | Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя» | 1 |  |  | Проверка знаний |
|  | **Раздел 4. Уж небо осенью дышало…** | **6** |  |  |  |
| 32. | А.Пушкин»Уж небо осенью дышало»… Г.Скребицкий «Осень»( отрывок) | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 33. | Э.Шим «Белка и ворон». Е.Трутнева «Осень» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| **II четверть 33ч** |
| 34. | Н.Сладков «Эхо». А. Твардовский «Начало осени»( дополнительное чтение) | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 35. | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки». Загадки .М. Пришвин «Недосмотренные грибы» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 36. | Э.Шим «Храбрый опёнок». К. Бальмонт » Осень» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 37. | Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя» | 1 |  |  | Проверка знаний |
|  | **Раздел 5. Снежок порхает, кружится…** | **17** |  |  |  |
| 38. | З.Александрова «Зима». К.Ушинский «Проказы старухи-зимы» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Вхождение в тему |
| 39. | С. Иванов»Каким бывает снег». С. Есенин «Пороша» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 40. | И.Соколов-Микитов »Зима в лесу» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 41. | Э.Шим «Всем вам крышка». К.Ушинский »Мороз не страшен» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 42. | Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 43. | М.Пришвин «Деревья в лесу». Е.Пермяк « Четыре брата» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 44. | И. Суриков «Детство» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 45-46 | В.Даль «Девочка Снегурочка» | 2 |  |  | Изучение нового материала |
| 47 | Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 |  |  | Совершенство-вание знаний и способов действий |
| 48. | Русская народная сказка «Снегурочка». Японская народная сказка «Журавлиные перья» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 49. | Н.Некрасов «Саша». В.Одоевский «У Дедушки Мороза» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 50. | Г.Скребицкий, В Чаплина «Как белочка зимует» | 1 |  |  | Совершенство-вание знаний и способов действий |
| 51. | И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 52. | В.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 53. | Царство Мороза Ивановича | 1 |  |  | Применение знаний на практике |
| 54. | Комплексная контрольная работа | 1 |  |  | Проверка знаний |
|  | **Раздел 6. Здравствуй, праздник новогодний**!  | **8** |  |  |  |
| 55. | С.Михалков «В снегу стояла ёлочка» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 56 | Х.-К.Андерсен «Ель».  | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 57. | А. Гайдар»Ёлка в тайге» (отрывок) | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 58. | С.Маршак «Декабрь» Книги. С. Маршака | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 59. | С.Городецкий «Новогодние приметы» | 1 |  |  | Закрепление и систематизация изученного материала |
| 60. | Проверка техники чтения | 1 |  |  | Контроль знаний |
| 51. | Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя» | 1 |  |  | Проверка знаний |
| 62. | Урок- праздник «Здравствуй, праздник новогодний!» Книги о новом годе для детей | 1 |  |  | библиотечный |
|  | **Раздел 7. О братьях наших меньших..** | **12** |  |  |  |
| 63. | Народная песня «Бурёнушка». В Жуковский «Птичка». К.Коровин» Баран, Заяц и Ёж» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Введение в тему |
| 64. | К.Ушинский «Кот Васька» Произведения фольклора. Е.Благинина «Голоса леса» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 65. | М.Пришвин» Старый гриб». Н. Рубцов «Про зайца» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 66. | К.Ушинский «Лиса Патрикеевна». П.Комаров «Оленёнок» | 1 |  |  | Урок-игра |
| **III четверь 41ч** |
| 67. | В. Бианки «Ёж- спаситель». М. Пришвин» Журка»(дополнительное чтение) | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 68. | М.Дудин »Тары-бары…»В.Бианки «Хвосты» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 70. | К.Ушинский «Плутишка кот». К. Паустовский «Барсучий нос» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Применение знаний и способов действий |
| 71. | Русская народная сказка «Журавль и цапля». Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 72. | Русская народная сказка «Зимовье зверей». Ненецкая народная сказка «Белый медведь и Бурый медведь» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 73. | Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Р.Киплинг «Откуда такая глотка» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 74. | Русская народная сказка «Белые пёрышки» | 1 |  |  | Повторение и обобщение изученного материала |
| 75. | Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя» | 1 |  |  | Проверка знаний |
|  | **Раздел 8. Зарубежные сказки** | **11** |  |  |  |
| 76. | Украинская народная сказка «Колосок». Французская народная сказка «Волк, улитка и осы» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 77. | Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 78. | Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Сказка американских индейцев « Как Кролик взял Койота на испуг» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 79-80 | Братья Гримм «Бременские музыканты» | 2 |  |  | Применение знаний и способов действия на практике |
| 81-82 | Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят» | 2 |  |  | Повторение и обобщение изученного материала |
| 83. | Зарубежные сказки (повторение изученных сказок) | 1 |  |  | Повторение и обобщение изученного материала |
| 84. | Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка» | 1 |  |  | Повторение и обобщение изученного материала |
| 85. | Обобщение. Рубрика «Проверь себя» | 1 |  |  | Проверка знаний |
|  | **Раздел 9. Семья и я** | **17** |  |  |  |
| 86 | Л.Толстой «Лучше всех» | 1 |  |  | Вхождение в тему |
| 87. | Пословицы. Народная песня «Колыбельная» | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 88. | М. Лермонтов «Спи , младенец мой прекрасный…» Е.Пермяк «Случай с кошельком» | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 89. | С.Аксаков »Моя сестра». В Осеева «Сыновья». Пословицы. | 1 |  |  | Совершенство-вание знаний и способов действий на практике |
| 90. | А.Майков «Колыбельная песня». Пословицы. | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 91. | Л.Толстой »Отец и сыновья». И.Панькин «Легенда о матерях» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 92. | А.Плещеев «Дедушка». Л.Воронкова «Катин подарок» | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 93-94 | Ю.Коринец «Март». А.Плещеев «Песня матери» | 2 |  |  | Изучение нового материала |
| 95. | А.Ахматова « Перед весной бывают дни такие…» | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 96. | Татарская народная сказка « Три сестры». Русская народная сказка « Белая уточка» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Урок- слушание |
| 97. | С.Михалков «А что у вас?» | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 98. | В.Солоухин»Деревья». Б.Заходер «Сморчки». (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 99. | С.Михалков «Быль для детей» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 100. | С. Баруздин «Салют» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 101 | Проверка техники чтения | 1 |  |  | Контроль знаний |
| 102. | Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя» | 1 |  |  | Проверка знаний |
|  | **Раздел 10. Весна, весна красная** | **26** |  |  |  |
| 103. | Народная песня «Весна, весна красная!» | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 104. | А.Чехов «Весной». А.Пушкин » Гонимы вешними лучами…» | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 105. | Г.Скребицкий «Весна-художник» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 106. | Н.Сладков «Снег и ветер». «Проталина» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 107. | С. Маршак «Весенняя песенка». Э.Шим «Чем пахнет весна» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 108. | Е.Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист!» В.Маяковский «Тучкины штучки» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| **IV четверть 33ч** |
| 109. | Ф.Тютчев «Зима недаром злится». М.Пришвин «Лесная капель» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 110. | А.Куприн «Скворцы». Н.Сладков «Скворец- молодец» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 111. | Н. Сладков «Апрельские шутки». Весенний разговор» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 112. | А. Барто «Апрель». Н.Сладков «Ивовый пир» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 113. | Г.Скребицкий «Жаворонок». П.Воронько»Журавли» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 114. | Заклички - веснянки. Загадки. | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 115. | Заклички - веснянки. Загадки. | 1 |  |  | Обобщение изученного материала |
| 116. | В.Жуковский «Жаворонок». В.Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 117. | О.Высотская «Одуванчик». М.Пришвин «Золотой луг» | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 118. | П.Дудочкин » Почему хорошо на свете». Э.Шим «Муравейник» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 119. | Н.Сладков «Весенний гам». А.Барто «Воробей» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 120. | М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 121. | Б.Заходер «Птичья школа» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 122. | М.Горький «Воробьишко» | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 123. | К.Ушинский «Утренние лучи».  | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 124. | А.Барто «Весна, весна на улице…» | 1 |  |  | Урок – исследование |
| 125. | Р.Сеф «Чудо» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Комбинирован-ный |
| 126. | Комплексная контрольная работа | 1 |  |  | Проверка знаний |
| 127. | Книги о родной природе | 1 |  |  | Решение частных задач |
| 128. | Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя» | 1 |  |  | Проверка знаний |
|  | **Раздел 11. Волшебные сказки** | **12** |  |  |  |
| 129-130 | Русская народная сказка «Диво дивное, чудо чудное». | 2 |  |  | Изучение нового материала |
| 131. | Русская народная сказка «Хаврошечка» | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 132-133. | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 2 |  |  | Изучение нового материала |
| 134 | Проверка техники чтения | 1 |  |  | Контроль знаний |
| 135. | Индийская народная сказка «Золотая рыба» Изучение нового материала | 1 |  |  | Изучение нового материала |
| 136-137. | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 2 |  |  | Изучение нового материала |
| 138. | А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» (дополнительное чтение) | 1 |  |  | Урок- слушание |
| 139. | Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя» | 1 |  |  | Проверка знаний |
| 140. | Л.Кэролл «Алиса в стране чудес» | 1 |  |  | Урок - слушание |

**Учебно-методическое и материально- техническое обеспечение учебного предмета «Литературное чтение»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
|  Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч./ [авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. – 8- е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2016. |  |
| Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: Уроки слушания : 2класс : учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2016. |  |
|  Ефросинина Л.А. Литературное чтение : 2 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Л.А.Ефросинина. – 5-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2017. |  |
| Литературное чтение: 2класс: методическое пособие Л.А.Ефросинина.- 4-е издание., дораб.- М. : Вентана- Граф,2015 |  |
| Репродукции произведений живописи. |  |
| Портреты писателей |  |
| Иллюстрации к литературным произведениям |  |
| Демонстрационная доска для работы маркерами |  |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц |  |
| Экспозиционный экран |  |
| Персональный компьютер,  мультимедийный проектор, |  |
| Сканер, принтер |  |
| DVD-плеер |  |
| http://school-collection.edu.ru/catalog/ |  |
| http://eorhelp.ru/node/60789 |  |
| http://www.vgf.ru |  |
| http://nsportal.ru |  |
| http://www.proshkolu.ru/ http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.vestnik.edu.ru |  |
|  |  |