**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Каменская средняя общеобразовательная школа»**

155315 Ивановская область Вичугский район пос. Каменка ул. Николаева д.4а

Телефон: 8 (49354) 95-3-86 Факс: 8 (49354) 95-1-41

Эл.почта: kam\_sosh@mail.ru

**РАБОТА НА КОНКУРС**

**ВСЕРОСИЙСКОГО САЙТА «ПЕДРАЗВИТИЕ»**

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

"ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ"

ТЕМА РАБОТЫ: **«С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ»**

Выполнила: Навалова Полина,

обучающаяся 8б класса

Руководитель: Одинцова Елена Рафаиловна,

учитель музыки

Каменка, 2021

**Оглавление**

Введение …………………………………………………………………………………..…. 3

Основная часть …………………………………………………………………………...…... 4

Заключение …………………………………………………………………….…………...…. 11

Список источников и литературы ……………………………………………………............ 12

**Введение**

Людмила Борисовна Воронова – жительница посёлка Каменка, моя бабушка – активная участница хора «Волжские зори» и трио «Россияночка». В 2019 году народному хору «Волжские зори» исполнилось 80 лет. Я заинтересовалась историей хорового коллектива моего посёлка и сочла важным собрать материал о его становлении и развитии. Считаю, что необходимо сохранить для будущих поколений память о руководителях и участниках хора «Волжские зори».

**Актуальность** своей исследовательской работы я вижу в необходимости обращения к культуре и истории родного края, формирования у подрастающего поколения духовности, а также интереса и уважения к хоровому коллективу моей малой Родины.

**Цел**ь моей работы – способствовать развитию духовности через привлечение внимания к творческому пути каменского хора «Волжские зори».

**Задачи**:

- обогащение знаний о становлении и творческом пути хорового коллектива «Волжские зори» и руководителях коллектива;

- воспитание чувства гордости за способности и таланты наших земляков, уважения к культуре своего края;

- развитие познавательного интереса к культурному наследию посёлка.

В работе над докладом были использованы заметки из районных газет «Вичугские новости», воспоминания работников клуба, участников хора и других местных жителей, материалы хоровой комнаты клуба, библиотечного отдела КДК п. Каменка, Т.С. Кукушкиной, семьи В.Ю. Введенского и участниц хора.

Для точности сведений мне пришлось побеседовать с большим количеством людей, так или иначе связанных с хором, ознакомиться с планом работы клуба на 2006 – 2009 годы (его предоставила Т.С. Кукушкина, директор клуба с 1996 года). Много времени было уделено систематизации полученного материала.

**Основная часть**

Прежде всего, своё исследование я начала с посещения Культурно-досугового комплекса. В фойе на стенде я увидела Диплом народному хору «Волжские зори» от Администрации Вичугского муниципального района Ивановской области. Из текста мне стало известно, что хоровому коллективу в 2019 году исполнилось 80 лет со дня основания. Солидная дата!

По словам Валентины Васильевны Ветровой (жительница Каменки 1925 года рождения) её старший брат Виктор Васильевич Калинкин (1914 года рождения, ныне покойный) начал посещать занятия хора в 1935 году и даже стал запевалой. Но согласно Диплому я осмелюсь предположить, что до 1939 года это был хоровой кружок художественной самодеятельности, который и назвали впоследствии хором «Волжские зори».

Валентина Васильевна рассказала, что художественным руководителем клуба в те годы был Александр Григорьевич Яблоков. Он жил в доме в Дубровке. Разносторонне одаренный, он очень хорошо рисовал, был артистом местного драматического кружка, играл на балалайке и выступал с сольными концертами. По её воспоминаниям, руководил хором (и духовым оркестром) Владимир Михайлович Ярушевич, который проживал у автостанции. Аккомпанировал певческому коллективу на гармони Иолий Смирнов из Дубровки. Репетиции проходили на 1-ом этаже в хоровой комнате. К сожалению, репертуар тех лет вспомнить пенсионерке не удалось, она сама в то время была ещё девчонкой. Валентина Васильевна вела активную общественную жизнь и в 1941 году начала заниматься в хоре. Откровенно призналась, что хотя и не пела хорошо, но в хоре получалось.

Среди участниц хора были Тамара Ивановна Серебрякова, Ольга Николаевна Савина, Зоя Семёновна Завьялова и Татьяна Семёновна Шилова (сёстры Осенновы, так их всегда называли в Каменке), Марсета Ковшова, Ксения Маркова, Антонина Павловна Соколова (очень жаль, что я не смогла узнать все отчества. Они были в коллективе и раньше, в 1935 году, и в 1941, это был «костяк». Интересно слышать из уст самой участницы о концерте в эвакуационном госпитале, который располагался в Доме отдыха «Станко»:

«Это было зимой 1942-го года, может, январь, может, февраль - точно уже не помню. О концерте договаривался Александр Григорьевич Яблоков. Кроме хора, в программе концерта были стихи, акробатические номера. Танцевальная группа исполнила украинский танец «Лявониха». Я тоже танцевала, наряжалась в костюмы. Нас, самодеятельных артистов, очень хорошо принимали. Собрался полный зал раненых, все активно хлопали после каждого выступления. Александр Григорьевич подзадоривал слушателей: «Хлопайте, хлопайте, больше хлопайте, наш Грачик увезёт все ваши аплодисменты». А Грачик – это лошадь, которую выделили артистам. Приехали, был ужин. Ну, где-то часов в 10 вечера закончился концерт. Мы вышли, а у нас Грачика-то и нет. Или сам отвязался, или кто отвязал, не знаю. Мы пошли домой по реке по Волге, а нам ветер навстречу. Это такой был ветер, такая была пурга, а у нас музыканты с инструментами, с трубами, мы с узелками. Идём, закрываемся, и пришли сюда, сразу же на конный двор. А наш Грачик стоит спокойно в стойле. А конюх говорит: «Мы слышим: лошадь ржёт. Мы вышли, дверь открыли, а она стоит». Мы, конечно, успокоились, что лошадь наша пришла на место».

Валентина Васильевна участвовала ещё в одном концерте для раненых: «Летом 42-го года мы ездили в госпиталь, который расположился в Ногинском клубе. Там помещение больше, чем в Станко, ведь клуб очень большой. Мы там выступали. Концерт был очень хороший: и танцы, и песни, и стихи, оркестр духовой. Мы туда ехали на полуторке. Раненые были рады нашим номерам. Закончился концерт. Антонина Павловна Соколова (в те годы главный диспетчер автохозяйства) стала звонить, чтобы вызвать машину. Ей ответили, что машина не придёт. И мы от города пешечком пошли в Каменку. Хорошо, что концерт был рано: к ночи вернулись. Два раза я была на выступлении в госпиталях и оба раза с сюрпризами», - так закончила свой рассказ Валентина Васильевна.

По словам жительницы посёлка Каменка Галины Васильевны Сажиной 1936 года рождения, в годы Великой Отечественной войны её тётя Тамара Ивановна Серебрякова, участница хора «Волжские зори», брала девочку с собой в клуб на концерты. Галина Васильевна рассказала мне, что для неё было очень непонятно, почему на сцене все такие «одинаково одетые», а по краям совсем одинаковые лица. Потом девочке объяснили, что в хоре поют две сестры-двойняшки Зоя и Татьяна Осенновы. Тамара Ивановна в военные годы пела в хоре песню «В землянке» - этот мотив детская память Галины Васильевны очень хорошо запомнила.

Валентина Васильевна вспоминает, что одно время хором руководил Валентин Алексеевич Завьялов, сын Зои Семёновны Завьяловой. До войны он играл хору на гармони. В войну его ранили, поэтому Валентин Алексеевич уже не мог играть как раньше.

По сохранившимся записям Татьяны Сергеевны Кукушкиной я смогла узнать, что в 1953 году Валентин Алексеевич трагически погиб и руководить хором стал Юрий Георгиевич Введенский. Он и раньше участвовал в концертах в составе хорового коллектива.Работа с хором «Волжские зори» увлекла его, но для полной творческой реализации он поступил в Ивановское музыкальное училище, закончил его и продолжал работать с хоровиками.

По воспоминаниям Валентины Васильевны, её супруг Андрей Капитонович (1923 - 2007) после демобилизации в 50-е годы (с 1956 или 1957, точно год не вспомнила) несколько лет работал директором клуба. Хоровому коллективу в те годы аккомпанировал Николай Сергеевич Красильников. Андрей Капитонович стал не только активным участником, но и солистом хора. Валентина Васильевна рассказала, что народная песня «Во поле берёзка стояла» с характерными приговорками, со словами «Чувиль мой чувиль, чувиль – навиль, виль виль виль!» была записана для Вичугского радио и её услышали во всех сёлах и деревнях нашего района. Песню «Едут новосёлы по земле целинной», очень популярную во второй половине 50-х годов, исполнял хор «Волжские зори», Андрей Капитонович был солистом. В таком варианте песню записали на студии в городе Иваново, и она прозвучала по областному радио. Я считаю это ярким подтверждением таланта, как руководителя, так и самодеятельных артистов.

По воспоминаниям В.В. Ветровой, уже в конце 50-х годов в мужской группе хора были её муж, Игорь Григорьевич Поварков, Евгений Георгиевич Мартынов, Николай Семёнович Просвирин, Юрий Кудрявцев, позднее Станислав Кудрявцев, Григорий Ковшов. Очень часто в концертах они исполняли песню «Летят перелётные птицы».

Жительница Каменки 1942 года рождения Татьяна Григорьевна Рубцова вспоминает, какой активной была клубная жизнь: «В 60-е годы на моих глазах проходили репетиции. Я хорошо запомнила солистов Лидию Андреевну Крайнову, Музу Григорьевну Гриневич, сестёр Осенновых, Надежду Афанасьевну Исусову (она на фотографии в клетчатом платье). Они замечательно исполняли русские народные песни. Их голоса до сих пор в моей памяти. Самодеятельный хоровой коллектив был большой, выстраивался на сцене в 4 ряда. Во время выступления участники хора вставали на скамьи». Количество участников хора при Юрии Георгиевиче достигло 40 человек, это позволило расширить и обновить песенный репертуар[[1]](#footnote-1).

В 1965 году петь в клуб пришла Лия Семёновна Ветрова **(**родилась в 1940 году, в Каменке живёт с 1964 года). Сначала с ней индивидуально работал Н.С. Красильников, Лия Семёновна выступала сольно. Благодарна своему учителю за внимательность и чуткость, умение аккомпанировать не заглушая солиста, а украшая его пение. Позднее стала заниматься в хоре «Волжские зори» у Юрия Георгиевича. По её воспоминаниям, Лия Семёновна ещё застала в хоровом коллективе сестёр Осенновых, Надежду Афанасьевну Исусову. Пела первым голосом в ансамбле с Людмилой Николаевной Макиной, Надеждой Георгиевной Сорокиной, Людмилой Сергеевной Мамаджановой, Людмилой Борисовной Вороновой, Валентиной Фёдоровной Соколовой. Лия Семёновна участвовала в художественной самодеятельности посёлка Каменка полвека, пришла в клуб 25-летней, а завершила хоровое пение в 75 лет.

По воспоминаниям участницы хора и ансамбля Галины Александровны Подоговой, проживающей в Каменке, она пришла на занятия в конце 80-х годов. Это стало её любимым занятием, на репетиции хора Галина Александровна, по её словам, «летела на крыльях ветра»: «Коллектив был большой, 24 человека, и очень дружный, как одна большая семья. Пели на 3 голоса и хор и ансамбль, я исполняла третью партию. Невозможно забыть наши выступления в близлежащих деревнях – Кузнецове, Борутихе. Баян помогали нести мужчины из хора, то везли на тележке. На пароме нас перевозили на другую сторону Сунжи для концертов в Борщёвке и Стрелке». Галина Александровна с воодушевлением делится воспоминаниями, что, благодаря идеям Нины Александровны Баловой, воспитателя детского сада и участницы хора, к праздникам они совместно украшали свою репетиционную комнату, где был их второй дом. Концертные платья сами обшивали блёстками.

Яркие концертные номера были у мужского вокального ансамбля, в котором пели Валентин Павлович Глазов, Аркадий Николаевич Огурцов, Игорь Григорьевич Поварков, Евгений Георгиевич Мартынов, Валентин Анисимович Новиков, - об этом вспоминает Валентина Николаевна Новикова, участница хора, жительница нашего посёлка. И дополняет, что Юрий Георгиевич был требователен во всём, предъявлял строгие требования к дисциплине. Опоздания, неявки на репетиции без уважительной причины не допускались. Её супруг Валентин Анисимович Новиков (1934-2020) отмечал, что руководитель хора добивается во время репетиций, чтобы каждая песня звучала «без шероховатостей», как говорится, «без сучка, без задоринки»[[2]](#footnote-2).

По-особому, с благодарностью отмечает Г.А. Подогова внимание и заботу Т.С. Кукушкиной о хоровиках и их руководителях даже в сложные 90-е годы: «Всегда с улыбкой придёт на наше занятие, узнает, как дела, поздравит с удачей, от души поблагодарит. Когда ездили выступать, то, по возможности, была с нами, чтобы поддержать перед выступлением».

Хоровики всегда находили время для того, чтобы участвовать в культурной жизни поселка и окрестных сёл, деревень. К тому же в те годы клуб принадлежал фабрике, участников самодеятельности «беспрекословно освобождали от работы, когда дело касалось нужных репетиций и концертов»[[3]](#footnote-3). «Работа с хором – это моё призвание и она для меня праздник»[[4]](#footnote-4), - думаю, что именно такой настрой руководителя на работу и способствовал яркой результативности. Устраивались очень тёплые творческие встречи с другими коллективами по обмену опытом работы[[5]](#footnote-5).

 Коллектив «Волжские зори», как рассказывает жительница Каменки, староста хора Надежда Георгиевна Сорокина, принимал активное участие в праздничных шествиях и концертах в Новописцове, в Старой Вичуге, в районном центре, а ещё удостаивался чести выступать в Иваново на праздновании Дня города. После шествия по улицам областного центра хоровики выступали в праздничном гала-концерте. Хор «Волжские зори» побеждал на районных, областных и зональных смотрах художественной самодеятельности. При этом участники хора «Волжские зори» и Юрий Георгиевич с таким же вдохновением выступали прямо на улицах родного поселка, вызывая этим огромное удовольствие у земляков, вызывая на их лицах то улыбки, то слёзы от нахлынувшего чувства.

Благодаря таланту, трудолюбию и руководителя, его умелому подходу в работе с певческим коллективом, в 1998 году хору присвоено звание «Народный». В июле 2002 года администрацией Вичугского района Ю.Г. Введенскому, художественному руководителю хора «Волжские зори» Дома культуры п. Каменка было вручено Благодарственное письмо за активную гражданскую позицию и большой личный вклад в развитие культуры посёлка. 12 июня 2004 года народный хор «Волжские зори» в очередной раз был с концертом в д. Кузнецово, и, к сожалению, это выступление стало для Юрия Георгиевича последним. Как рассказывает Владимир Юрьевич Введенский, сын музыканта, в ночь на 13-е июня Юрий Георгиевич ушёл из жизни. Все хоровики глубоко скорбили о случившемся. Но жизнь продолжается.

Моя бабушка Людмила Борисовна Воронова живёт в Каменке с 1980 года. Она рассказала мне интересную историю рождения названия трио «Россияночка»: «Когда нашим хором ещё руководил Юрий Георгиевич, в посёлок приехала Надежда Николаевна Гончарова. Все хоровики с ней познакомились и стали в разные часы заниматься с ними пением. Сначала наверху занимались с Юрием Георгиевичем, а потом в малом зале на 1 этаже уже с Надеждой Николаевной, особенно наше трио. Как сейчас помню, само трио создала (основала) Надежда Николаевна. Когда мы ездили в Пучеж в первый раз, у нашего трио ещё не было названия, мы тогда исполняли песню «Россияночка». Когда пришла наша очередь выступать, ведущая объявила: ТРИО «РОССИЯНОЧКА». И вот с того момента мы назывались "Россияночка". Мы продолжали петь и в составе хора».

Н.Н. Гончарова – дирижёр-хоровик, сама прекрасно поёт. Её очень тепло встретили участники хора. Староста хора Надежда Георгиевна рассказывает, что на протяжении 10-ти лет с этим руководителем хор пел очень много а капелла, уверенно удерживая трёхголосье. Также выступали на всех концертах в клубе, у обелиска, участвовали в особо значимых мероприятиях, при необходимости использовали минусовые фонограммы. Успешно участвуя в конкурсах районного и регионального масштаба, подтверждали звание «Народный»[[6]](#footnote-6).

На смену Надежде Николаевне в 2014 году пришёл Леонид Шувалов, сам ещё учащийся Каменской средней школы и ДШИ. **«**Талантлив, энергичен», - так его характеризовала Надежда Георгиевна. Он был знаком с этим коллективом, солировал в песне «Поклонимся великим тем годам», Молодой руководитель тщательно подбирал произведения для концертов и конкурсов, чтобы помочь хоровикам в многоголосном пении сохранить равновесие хоровых партий, раскрыть свои артистические способности. Сам пел с хором.

Леонид окончил школу, и руководство Народным хором принял Владимир Иванович Токарев. Г.А. Подогова и Н.Г. Сорокина вспоминают, что этот руководитель обладал очень сильным голосом. В начале каждого занятия много времени уделял гимнастике, упражнениям на дыхание, хорошо «ставил» голос. Он привозил из дома свою технику, чтобы петь под фонограммы во время репетиций, в комнате хоровиков такого оснащения ещё не было.

В последние несколько лет приезжали музыканты из Новописцова - это руководитель Ирина Павловна Гайдаржи и концертмейстер Николай Юрьевич Бегаев. Они были требовательны не только к чистоте строя, но и добавляли танцевальные движения. Участники хора «Волжские зори», благодаря мастерству новых руководителей, зазвучали ярко и молодо (со слов Т.Г. Рубцовой). Они доказывали своё исполнительское мастерство не только на концертах в посёлке, но и завоёвывали звание Лауреата на районных и межрегиональных конкурсах. Под их руководством на межрегиональном песенном фестивале «Волжские зори» в 2018 году по результатам конкурсного прослушивания хор «Волжские зори» посёлка Каменка стал Лауреатом III степени.

Староста хорового коллектива рассказала мне, что репертуар хора был богатый, включал в себя народные и композиторские произведения, - «Степь, да степь кругом», «Распрягайте, хлопцы, кони», «Вниз по матушке по Волге», «Как пойду я на быструю речку», «Хлеб - всему голова», «Над окошком месяц», «Песня остаётся с человеком», «Уголок России», «Что может быть лучше России» и многие другие.

У бабушки есть любимая песня из репертуара хора, это «Ой да ты калина». Я часто слышу, как она даже дома, для себя её исполняет. Из репертуара трио «Россияночка» бабушка очень любит трёхголосную песню «Сенокосная пора». В День Победы в семейном кругу (из-за ограничений, связанных с коронавирусом митинга не было) мы с братом и бабушкой пели песню «Бессмертный полк». Бабушка считает, что любая песня может что-то напоминать. Когда человек поет, то он, прежде всего, должен думать, о чём он поет. Если же он поет не думая, то он просто «зачитывает» текст. В песне тогда не будет жизни и души… В хоре «Волжские зори» ветераны-исполнители всегда думают, осмысливают тексты, как-бы проживают их.

В последние годы в коллективе в составе первых голосов пели Елена Александровна Мазанова, Татьяна Александровна Вотинова, Нина Александровна Балова, Лидия Александровна Кожанова, Вера Борисовна Карпычева, во вторых голосах Людмила Борисовна Воронова, Галина Александровна Подогова, третью партию уверенно исполняли Надежда Георгиевна Сорокина (к сожалению, в феврале 2021 она скончалась) и Елена Леонидовна Кирдяшева. Были среди них и «универсалы», которые могли исполнять и другой голос: Л.Б. Воронова, Н.Г. Сорокина, Л.С. Ветрова.

Я уверена, все, кто занимался в хоре «Волжские зори», никогда не забудут эти годы, ведь благодаря песням в них обогащался внутренний мир человека, продлевалась молодость.

**Заключение**

В ходе работы по теме «С песней по жизни» я узнала о становлении и творческом пути хорового коллектива. Руководители хора нашего посёлка всегда творчески подходили к работе, сохраняя и развивая народные певческие традиции, повышая исполнительское мастерство исполнителей, расширяя репертуар. Бесценны воспоминания В.В. Ветровой о концертах в годы Великой Отечественной войны. Я узнала, что в хоре занимались люди разных профессий, взрослые, семейные, уже имели детей (со слов В.В. Ветровой и Т.Г. Рубцовой), но их смогла объединить любовь к хоровому пению. Народный хоровой коллектив «Волжские зори» уверенной поступью «с песней по жизни» на протяжении 80-ти лет активно участвовал в развитии сферы культуры. Горько осознавать, что пандемия внесла свои коррективы в планы коллектива и его руководителей. Ввиду возраста хоровиков (все старше 65 лет) занятия прекратились. И в настоящее время, увы, годы беспощадны к ветеранам. Но любовь к хоровому пению продолжает жить в их душах, сердцах наших земляков и любителей песни. Считаю, что тема моей работы будет полезной и познавательной как для школьников, так и для взрослых. Она познакомит обучающихся и всех жителей поселка и района с культурным наследием родного посёлка.

**Список источников и литературы**

* Кашинцева М.С. Культура Вичугского района. Вичугские новости. 2011. 25 марта
* Стасов А. Человек, преданный делу, преданный творчеству, людям… Вичугские новости.1998. 19 марта.
* Хор ветеранов. Осуществилась наша давняя мечта. Вичугские новости 2002. 19 декабря.

Материалы библиотечного отдела КДК п. Каменка.

В ходе работы использованы фотографии Ветровой Лии Семёновны, Введенского Владимира Юрьевича, Вороновой Людмилы Борисовны, Наваловой Натальи Владимировны, Подоговой Галины Александровны, Сорокиной Надежды Георгиевны.

Использованы устные воспоминания жителей п. Каменка: Ветровой Валентины Васильевны, Ветровой Лии Семёновны, Введенского Владимира Юрьевича, Вороновой Людмилы Борисовны, Кукушкиной Татьяны Сергеевны, Новиковой Валентины Николаевны, Подоговой Галины Александровны, Рубцовой Татьяны Григорьевны, Сажиной Галины Васильевны, Сорокиной Надежды Георгиевны и Чистяковой Ирины Венедиктовны.

1. Информация со стенда в хоровой комнате [↑](#footnote-ref-1)
2. Стасов А. Человек, преданный делу, преданный творчеству, людям… Вичугские новости.1998. 19 марта. [↑](#footnote-ref-2)
3. Стасов А. Человек, преданный делу, преданный творчеству, людям… Вичугские новости.1998. 19 марта. [↑](#footnote-ref-3)
4. Стасов А. Человек, преданный делу, преданный творчеству, людям… Вичугские новости.1998. 19 марта. [↑](#footnote-ref-4)
5. Хор ветеранов. Осуществилась наша давняя мечта. Вичугские новости 2002. 19 декабря. [↑](#footnote-ref-5)
6. Кашинцева М.С. Культура Вичугского района. Вичугские новости. 2011. 25 марта. [↑](#footnote-ref-6)