Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Йошкар-Олы»

Мастер-класс по изготовлению

композиции из природного материала

Разработала:

учитель начальных классов

высшей категории

Л.И.Алексеева

г. Йошкар-Ола, 2022

**Тема:**

Мастер-класс по изготовлению цветочной композиции из природного материала для слушателей семинара и студентов психолого-педагогического факультета ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

**Цель**: научить изготавливать цветы из природного материала,

оформить цветочную композицию в раму.

**Задачи:**

Образовательная: расширение кругозора студентов.

Развивающая: развивать творческое воображение, фантазию, наблюдательность, мелкую моторику рук и эстетическую направленность.

Воспитательная: воспитывать аккуратность, бережное отношение к природе.

Методы обучения: исследовательский, частично - поисковый, наглядно-практический.

Формы организации познавательной деятельности:

фронтальная, индивидуальная, групповая, работа в паре.

Оборудование:

для педагога: выставка работ из природного материала;

для студентов: семена льна, тыквы, арбуза, кунжута, сливовые косточки, узбекский горох, чечевица, косточки вишни и сливы, засушенные листья, нитки из джутовых волокон, фетр, флис, гуашь, кисточки, ножницы, клей Титан.

Критерии:

* Краткость изложения материала
* Наглядность (выставка)
* Раздаточный материал
* Доступность
* Практическая направленность

Ожидаемый результат.

* Напомнить студентам, что изделие ручной работы ценится больше покупного; сохранять связь с природой;
* Ознакомить с видами семян разных видовых культур и их применением;
* Заинтересовать студентов к работе с природным материалом; изготовить композицию из любого природного материала.

**Ход мастер-класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап занятия** | **Деятельность педагога.** | **Деятельность студентов** | **УУД** |
| 1.Организционный момент.  1 мин. | Приветствие педагога. | Позитивно настраиваются на занятие. | Личностные |
| 2.Постановка учебной проблемы.  1мин. | Привлечение внимания студентов к природному материалу.  - Как вы думаете для чего на столе у нас семена?  -Как можно назвать это одним словом?  -Что мы будем изготавливать? | Вспоминают, что входит в природный материал и где он используется.  Называют тему занятия. | Регулятивные  Коммуникативные |
| 3.Изложение нового материала.  1мин | 1. Сообщение педагога об использовании разного рода природного материала для изготовления цветочных композиции.  2.Ознакомление с видами семян, круп и фруктовых косточек.  3.Информирование педагога о подготовке материала к использованию. | Просматривают разложенный природный материал на столе, запоминают. | Регулятивные |
| 4.Восприятие особенностей эко-объектов.  2 мин | Показ и демонстрация цветочных композиции, изготовленные в разном стиле.  Обращает внимание студентов на выставку, выставленную на семинар. | Изучают выставку.  Делают вывод: то, что мы выбрасываем, можно использовать для изготовления поделок.  Выбирают природный материал. | Познавательные:  -анализ  -синтез  -выбор |
| 5.Технология изготовления цветочной композиции.  22 мин | Знакомит с пошаговой инструкцией изготовления цветка из арбузных семян.  **1 шаг.** Выбираем ровные семена, собираем их в круг в два слоя с помощью клея ТИТАН. Посередине оставляем место. Оставляем сушить.  **2 шаг.** Готовим гуашь. Смешиваем: белый + красный +синий. Красим изготовленные цветы. Оставляем сушить.  **3 шаг.** Серединку цветка обсыпаем льняными семенами или узбекским горохом.  **4 шаг.** Подготовим раму. На картон рамки заклеиваем флис черного (синего) цвета.  **5 шаг**. Собираем композицию из 5 цветков. Раскладываем цветы, используя правило: большие цветы вниз, маленькие –вверх, соблюдая динамику.  **6 шаг.** Из фетра вырезаем листья разного размера и формы. Раскидываем их между цветками.  **7 шаг**. Приклеиваем цветы и листья клеем ТИТАН.  По желанию можно скатать шары из фетра для декорирования.  Вместо фетра можно использовать засушенные листья цинерарии.  Можно применить корзину, сплетенную из джутовых нитей, солому, а также веточки –палочки для изгороди. | Студенты делятся на группы и выполняют пошаговые инструкции за учителем.  1 группа-из арбузных семян.  2 группа-из тыквенных семян.  3 группа-из сливовых косточек.  Получаются разные цветы по форме и размеру.  Сравнивают полученные цветы.  Открытие нового:  из мелких семян цветы получаются более изящные. | Познавательные  Регулятивные:  контроль, коррекция  Коммуникативные |
| 6. Включение в систему знаний и повторения.  2 мин  7.Рефлексия деятельности.  1мин | -Вспомните тему нашего занятия.  -Назовите самые распространенный природный материал для изготовления цветков?  -Из каких семян сегодня мы изготовили композицию?  -Что еще использовали для дополнения композиции?  -Из какого материала можно изготовить более изящный цветок?  -Можно ли совмещать семена разной формы и размера?  -Влияет ли размер рамки на полноту композиции?  -Какое открытие вы сегодня сделали для себя?  -Что нового вы узнали на занятии?  -Пригодится ли вам это в жизни? | Вспоминают материал, который излагался в начале урока.  Приходят к выводу, что можно составить цветочную композицию из любого природного материала, даже из выбрасываемого.  Примечают, что с мелкими семенами работать сложнее, но изделие получается более оригинальным.  Студенты оценивают себя, свою деятельность | Личностные  Коммуникативные  Регулятивые  Личностные  Регулятивные |

Анализ работы мастер-класса

«Цветочная композиция» из природного материала.

Во время проведения мастер-класса мною были решены задачи как тьютора:

-организация обратной связи по выполненным пошаговым инструкциям;

-поддерживание заинтересованности в обучении на протяжении всего занятия;

-предоставление возможности сотрудничества с тьюторством, получения консультации при возникновении вопросов.

Участникам, присутствующим на мастер-классе был преподнесен один из интересных и актуальных тем в декоративно- прикладном творчестве –изготовление цветочной композиции из доступного и экологически чистого природного материала, которые мы выбрасываем. Материал по возможности изложен кратко (большой объем учебного материала за 30 мин)

Распределение времени на разных этапах занятия осуществлялась следующим образом:

1 мин - орг. момент.

1 мин - постановка учебных задач

1 мин.- изложение нового материала

2 мин – восприятие эко-объектов

22 мин – практическая работа, индивидуальная помощь

1 мин – повторение, включение в систему знаний

2 мин – итог, рефлексия

При обучении использовались различные методы организации деятельности: групповая, индивидуальная, работа в парах, а также методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Занятие велось со слушателями семинара и студентами психолого-педагогического факультета МАРГУ. Студенты обучались на мастер – классе без предварительной подготовки.

Для достижения интереса и активизации слушателей были использованы выставка изделии из природного материала, раздаточный материал. В конце занятия все студенты забрали с собой изготовленные поделки в подарок.

Сообщение нового материала сопровождалось наглядным показом в практической части занятия. Доступность природного материала позволит педагогу без материальных затрат организовать обучение студентов по изготовлению цветочных композиции.