Филиал МБУДО ДШИ «Свирель» «ДШИ с Кубанка»

Открытый урок с обучающимися 2 класса по программе МИ по предмету «Сольфеджио»

на тему:

«От игры к знаниям»

Преподаватель теоретических дисциплин

Чернуха Эльмира Рафиковна

19.11.2021

**Тема:** «От игры – к знаниям» (практическое использование интервалов в творческих заданиях на уроках сольфеджио).

**Адресат**: 2класс

**Форма:** групповое занятие

**Цель:** показать практические возможности игровых форм и приемов обучения в работе над темой «Интервал» на уроках сольфеджио, направленных на развитие личности, творческую самореализацию всех участников образовательного процесса.

**Задачи:**

Образовательные: научит отличать интервалы по ступеневой величине; научить интонировать интервалы, с целью формирования первичных навыков.

Развивающие: развивать мелодический и гармонический слух,

музыкальную память;

применять умения интонирования интервалов на практике;

развивать интерес к творческой работе на уроке

сольфеджио.

Воспитательные: воспитывать художественно-музыкальный вкус;

воспитывать творческую активность и умение работать в

группе.

**Образовательные технологии:** информационно-коммуникационные

технологии, здоровье сберегающие технологии, игровые

технологии, технология анализа конкретной ситуации,

технология проблемного обучения, технология

формирования мотивации, личностно-ориентированный

подход.

**Методы**: музицирование, импровизация, познавательная игра, словесный

(беседа), наглядный, иллюстративно-практический,

исполнительский, побуждающий.

**Ход урока:**

**Преподаватель:** Здравствуйте, дорогие ребята ! Настроение отличное?

**Ученики:** Да!

**Преподаватель**: Все готовы к уроку, к новым знаниям?

**Ученики**: Да!

**Преподаватель**: Тогда начинаем!

**Преподаватель**: Ребята! Сегодня мы продолжаем изучать интереснейшую тему «Интервалы», а урок наш называется: «От игры к знаниям».

 Но для начала мы проверим с вами ДЗ

**Преподаватель**: Я приготовила для вас новые задания, которые вам помогут в освоении новых знаний. Надеюсь, что они вам понравятся.

В ходе урока нам предстоит выяснить, что такое «величина» музыкального интервала, как её правильно определить и обозначить.

Итак, цель нашего занятия – определение количественной величины простых интервалов.

Прежде чем приступить к главному, давайте вспомним, что мы уже знаем об интервалах. Слово «интервал» (промежуток, расстояние) очень часто встречается в разных областях нашей жизни. Где же именно? Давайте вспомним!

Ответы детей

**Преподаватель**: Дети, знаете ли вы, как измеряется расстояние? Например, расстояние между двумя точками измеряется в сантиметрах, между городами – в километрах.

**Преподаватель**: Интервалы встречаются и в музыке. Музыканты всего мира знают, что это такое. А вы? Кто-нибудь из вас может дать определение музыкальному интервалу? Если кто-нибудь забыл, не волнуйтесь. Вместе мы вспомним.

**Преподаватель**: «В музыке интервал – это расстояние между двумя музыкальными

звуками». Надеюсь, вы помните названия интервалов? Помогите мне составить список интервалов, расположить их по порядку в пределах октавы. У вас на столе лежат

карточки с названием интервалов и карточки с цифрами ступеней. Вам нужно расположить интервалы по порядку в соответствии с количеством ступеней.

Задание для учащихся: Работа с карточками.

**Преподаватель**: Давайте проверим, все ли правильно мы сделали?

Проверка задания

**Преподаватель**: Не забыли ли вы, как называется нижний и верхний звуки интервала?

**Ученики отвечают**: Основание и вершина.

**Преподаватель**: Дети! Как же выглядят интервалы в нотном тексте? Как они могут быть написаны?

**Ученики**: Звуки в интервалах пишутся друг над другом и звучать одновременно(гармонический), либо рядом один за другими звучат последовательно(мелодический). А ещё интервалы можно спеть, или сыграть на любом музыкальном инструменте.

**Преподаватель**: Позвольте я поправлю: Сыграть интервалы можно на любом музыкальном инструменте, кроме, разумеется, ударных инструментов без определенной высоты звучания, таких к примеру, как барабан или бубен. Как же

определить музыкальный интервал?

**Ученики**: Надо посчитать количество ступеней между нижним и верхним звуками, затем по количеству ступеней можно легко определить название интервала.

**Преподаватель**: Какие молодцы! Давайте посмотрим на карточки и выполним задание «найти ошибки»

Выполняется игра «найти ошибки»

**Преподаватель**: Все верно. Молодцы! Предлагаю вам немного отдохнуть. Наша физкультминутка, встали, приготовились.

Поднимает руки класс- это раз.

Повернулась голова- это два.

Руки вниз- вперед смотри- это три.

Руки в стороны, пошире, развернули на четыре.

С силой их к плечам прижать

И немного повращать- это пять.

А на шесть в ладоши хлопнуть,

И на семь- ногою топнуть.

А на восемь- подтянуться,

И на девять- улыбнуться.

Что ж, заряд хороший есть?

Можно нам теперь присесть.

**Преподаватель**: Отдохнули? Тогда за дело! Дети, задумывался ли кто-нибудь из вас о том, что любая мелодия состоит из интервалов? И мы с вами можем определить, из каких именно интервалов состоит мелодия. Только надо помнить о том, что два звука мелодии должны находиться рядом друг с другом. Хотите попробовать?

**Ученики**: Да!

Преподаватель: На примере этой замечательной песенки, которую я вам раздам, мы будем определять интервалы, точнее сказать, определять их количественную величину

(у интервалов есть ещё и качественная величина, но об этом не сегодня).

**Преподаватель**: Для правильного выполнения заданий вам помогут ваше внимание и сообразительность, а также те правила, которые мы повторили в начале урока.

Ученикам раздаются карточки с нотным текстом песни Красева «Маленькая елочка»

**Преподаватель**: Давайте вместе споем эту песенку и постараемся ее узнать.

Внимательно посмотрите на песню, определите тональность. Приготовились спеть ее с дирижированием.

Ученики исполняют песню, определяют, что это за песня.

**Преподаватель:** На карточке вы видите выделенные красным цветом интервалы.

Давайте сначала выпишем выделенные интервалы, расположив их вертикально, затем

определим количество ступеней между выделенными звуками, и, наконец, подпишем

данные интервалы (индивидуальная работа).

**Преподаватель**:

Если затрудняетесь, как выполнять задание, то можно первый музыкальный интервал определить вместе, а остальные интервалы вам нужно будет определить самостоятельно.

Проверка полученных результатов самостоятельно .

**Преподаватель**: По традиции мы с вами сейчас споем эти интервалы и сыграем.

Дети по одному выходят к инструменту, играют и поют.

**Преподаватель**: А сейчас я хочу, чтобы вы отвлеклись от интервалов и сказали мне, что такое ритм.

**Ученики**: Это чередование длинных и коротких звуков.

**Преподаватель**: А давайте поиграем в ритмическую игру « Испорченный телефон»

Ребята выстраиваются в колонну друг за другом и кладут руки на плечи соседа стоящего впереди. По цепочке отправляют «ритмическое послание» - отстукивает ритм впереди стоящему. Задача – точно передать ритмический рисунок.

**Преподаватель:** Молодцы! Справились с этим заданием на отлично. Предлагаю приступить к следующему упражнению. Нам необходимо решить музыкальные примеры на интервалы. Складывать и вычитать умеете?

Ученики: Да!

**Преподаватель**: Тогда справитесь и с этим заданием, я в вас верю!

Ученикам раздаются карточки с примерами на интервалы. Работа в командах.

**Преподаватель**: Не теряйте время, приступайте к выполнению задания.

**Преподаватель**: Как ваши успехи? Нужна ли кому-нибудь помощь?

После выполнения задания преподаватель и учащиеся проверяют результаты,

**Преподаватель**: Дети! Следующее задание вы будете выполнять самостоятельно, поэтому будьте очень внимательны. Это задание поможет вам закрепить полученные на уроке навыки для определения количественной величины интервалов. Построить все интервалы от определенного звука (индивидуальная работа). На выполнение задания дается время. Выполненное задание проверяется преподавателем, выявляются ошибки, оценивается работа на уроке.

Преподаватель: Дорогие ребята! Все ли вам понятно было на уроке? Давайте проверим, как вы усвоили новые знания. Поиграем в «Путаницу». Условия игры простые: если согласны с утверждением, написанном на доске, то говорите

«согласны»; если не согласны – говорите, почему не согласны, и даете правильный ответ.

Преподаватель: А теперь предлагаю вам спеть всем вместе песню про интервалы.

Преподаватель: Ну а теперь ДЗ

1) найти 5 любых интервалов в мелодии любой детской песенки (на ваше усмотрение)

и подписать

2) придумать музыкальные примеры на сложение и вычитание интервалов

3) написать в тетради несколько разных интервалов, определить их количественную величину, подписать

Преподаватель: Дорогие ученики! Вот и закончился наш урок, наше путешествие « От игры к знаниям». Вы все прекрасно поработали на уроке, спасибо! До свидания!