**Инновационные и активные методы**

**обучения и воспитания на уроках иностранного языка.**

**Содержание.**

1. Виды игровой деятельности на уроках иностранного языка.

2. Активные методы идентификации целей, ожидания, опасений.

3. Активные методы презентации результатов практической работы, релаксации и активизации, подведения итогов учебно-воспитательного мероприятия на уроках иностранного языка.

4. Активные методы релаксации и активизации.

5. Список литературы.

**1.** **Виды игровой деятельности на уроках иностранного языка.**

 Игра наиболее доступный вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ученика, его эмоциональность, активность, развивающая потребность в общении. Интересная игра повышает умственную активность ребенка, и он может решить более трудную задачу, чем на обычном занятии. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. Игра это самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяет общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания.

 Использование игрового метода на уроках иностранного языка способствует, на мой взгляд, созданию благоприятной психологической атмосфере общения и помогает учащимся увидеть в иностранном языке реальное средство общения. Игровая деятельность на таком уроке не только организует процесс общения на языке, но и максимально приближает его к естественной коммуникации.

 Я приведу примеры наиболее часто используемых мной видов игровой деятельности на уроках иностранного языка.

 1. **Уроки упражнения.**

Уроки упражнения занимают обычно 10-15 минут и направлены на совершенствование познавательных способностей учащихся, являются хорошим средством для развития познавательных интересов, осмысления и закрепления учебного материала, применения его в новых ситуациях.

**«What is missing?»**

 Ученикам предлагается запомнить картинки на доске. Затем, когда они отвернутся, учитель должен убрать одну из картинок и задать вопрос «Что пропало?». Это задание можно постепенно усложнять, убирая по 2 или 3иллюстрации. Как вариант: картинки можно менять местами.

 Это упражнение охватывает всех учеников. Даже более слабые дети включаются в процесс потому, что знают ответ на родном языке: стремление дать правильный ответ побуждает их искать значение слова на английском в учебнике, в тетради или в словаре.

**«Yes/No»**

 Учитель показывает ученикам картинки и задаёт вопрос «Is it a...?», на что дети отвечают «yes» или «no».

 **Например:** на картинке изображена змея, а учитель спрашивает:

* Is it an elephant?

- No!

**Примечание:** чем существеннее слова будут различаться, тем интереснее будет игра. Учитель может даже спорить и обманывать:

 - It is an elephant!

**«Show me a…»**

 В классе в разных местах развешиваются картинки, обозначающие нужные слова, и ученики по команде учителя указывают на них. Это упражнение может использоваться как для закрепления изученного материала, так и для физкультминутки.

 **Примечание:** игра будет более занимательной, если некоторые ученики будут сами держать картинки и перемещаться с ними.

**«Way home»**

Ученикам предлагается провести героя-помощника урока домой. Его путь

изображен на доске, но нужно выбрать правильную дорогу.

 **Например:** для младших школьников герой может перемещаться по словам, расставляя их в алфавитном порядке. Для учеников среднего звена – по странам с запада на восток.

 Как показывает мой педагогический опыт, учащиеся с удовольствием выполняют такие упражнения, как «Найди и обведи слова в квадрате», «Соедини слово и картинку», «Разбей на слова», решают кроссворды, ребусы, чайнворды, шарады, головоломки и отгадывают загадки.

 2**. Сюжетная (ролевая) игра**.

 Сюжетная игра отличается от игр-упражнений тем, что инсценируются условия воображаемой ситуации, а учащиеся играют определенные роли.

 На уроках иностранного языка этот вид игровой деятельности наиболее распространённый. Дети всегда активно включаются в работу.

**«I am an English teacher»**

 Эту игру я часто использую для проведения фонетической разминки, физкультминутки, для развития навыков чтения и лексических навыков.

 Один ученик берет на себя роль учителя и даёт команды остальным учащимся.

**Например**: «новый учитель» указывает на звук [i:] и даёт задания:

 - Please repeat after me [i:].

или

 - Name the sound, please.

 Ролевая игра хорошо подходит для инсценировки таких ситуаций, как «В гостях», «В самолёте», «В ресторане», «В магазине». Например, для отработки фраз «Would you like...?», «I'd like…» т. п.

 **3. Игра – соревнование**

 Для проведения этого вида игры учащиеся делятся на группы, команды, между которыми идет соревнование. Существенной особенностью игры – соревнования является наличие в ней соревновательной борьбы и сотрудничества. Элементы соревнования занимают ведущее место в основных игровых действиях, а сотрудничество определяется конкретными обстоятельствами и задачами. Игра – соревнование позволяет учителю в зависимости от содержания материала вводить в игру не просто занимательный материал, но весьма сложные вопросы учебной программы.

**2. Активные методы идентификации целей, ожидания, опасений.**

 Очень важным для учителя является включение в урок активных методов идентификации целей, ожиданий, опасений, которые позволяют эффективно провести выяснение ожиданий и опасений и постановку целей обучения.

 Для меня как для педагога очень необходимо, чтобы ученики более четко определились со своими образовательными целями, озвучили свои ожидания и опасения в образовательном процессе. Выяснение целей любого урока позволяет обучающемуся понять, каких результатов он должен достигнуть к моменту завершения урока, сосредоточиться на той деятельности, которая приводит к запланированным результатам и эффективно начать погружение в изучаемый материал. Ясное представление результатов, которых от него ожидают, помогает ребёнку почувствовать себя уверенно, сконцентрироваться на ключевых моментах и активно включиться в работу. Обсуждение этих вопросов со учителем или одноклассниками позволяет обучающимся точнее сформулировать цели обучения, выяснить, что от него требуется в процессе обучения и какие результаты надо достичь по его завершению. На данном этапе урока я обычно использую такие методы, как: «Дерево ожиданий», «Поляна снежинок», «Разноцветные листы», «Фруктовый сад», «Список покупок», «Лицензия на приобретение знаний». Эти методы позволяют мне лучше понять класс и каждого обучающегося, а полученные материалы в дальнейшем использовать для осуществления личностно-ориентированного подхода к ученикам.

**3. Активные методы презентации результатов практической работы.**

 Использование на уроках иностранного языка таких интерактивных методов, как метод «круглого стола», «метод проекта», «мозговая атака» и т. п., предполагает наличие видимых результатов той или иной практической работы. Презентация этих результатов, на мой взгляд, является самым главным, интересным и ответственным этапом для учащихся. Один ребёнок или группа детей, объединённых для решения учебной задачи, не могут просто положить результат проделанной ими работы на стол учителю: получается, что всё делалось только ради оценки. А как же представить свой личный «шедевр» на обозрение окружающим, похвастаться, узнать мнения других учащихся, оценить их результаты? На мой взгляд, каждый учитель в качестве заключительного этапа должен использовать активные методы презентации результатов практической работы.

 Эти методы способствуют реализации следующих целей:

 - рассмотрение важнейших результатов работы малых групп;

 - представить результаты обсуждения;

 - обмен впечатлениями в активизирующих и личных формах;

 - найти ответ на чётко поставленный вопрос путём обмена мнений;

 - научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах;

 Приведу примеры из личного педагогического опыта.

**Метод «My home»**

Цель: рассмотрение важнейших результатов работы малых групп.

Задание: изобразить дом своей мечты и описать его с помощью конструкции «There is…/There are…/».

Группы: малые группы.

Численность: без ограничений.

Время: 30-60 мин.

Проведение:

 Для подведения итогов малые группы представляют результаты своей работы в виде выставки. Каждый участник активен. В группе заранее оговаривается, кто и что будет описывать.

 Вариант:

 3 группы могут нарисовать по одному отдельному этажу, затем соединить их в одну общую работу и описать этаж другой команды.

 Вариант:

Подготовиться к данному заданию учащиеся могут дома, самостоятельно объединившись в группы по два, три человека, а результаты практической работы представить на уроке.

**Метод «Автобусная остановка»**

Цель: научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах.

Задание: описать героя рассказа, используя следующие выражения: «To begin with…», «One cannot deny that ... », «One should note here that ... », «On the other hand, we can observe that ...».

Группы: 4-5 человек

Численность: вся группа

Время: 40 мин.

Материал: листы большого формата (ватман, плакат, блокнот для флипчарта), фломастеры.

 Проведение: участники разбиваются на группы по числу вопросов (4-5 человек в каждой). Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме. Педагог (учитель, воспитатель) ставит задачу группам – продолжить предложения, опираясь на текс рассказа. В течение 20 минут в группах идёт обсуждения, затем записывается результат. По команде педагога группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя. Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 3 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал.

**4. Активные методы релаксации и активизации.**

 Не стоит забывать о восстанавливающей силе релаксации на учебно-воспитательном мероприятии. Если Вы чувствуете, что обучающиеся устали, а впереди еще много работы или сложная задача, сделайте паузу, вспомните о восстанавливающей силе релаксации. Иногда достаточно 3-5 минут веселой и активной игры для того, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию, не выходя из класса.

 Цель релаксации — снять умственное напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведет к улучшению усвоения материала. Видами релаксации могут быть различного рода движения, игры, пение, танцы, заинтересованность чем- либо необычным, новым.

 На уроках иностранного языка в младших классах хорошо подходят следующие методы: Метод «Кидаем мячик!», «Снежинки», «Порхание бабочки», «Полет птицы», «Ленивая кошечка», «Задуй свечу».

**Метод «Задуй свечу»**

 Сделайте глубокий спокойный вдох, набирая в легкие как можно больше воздуха.

Вытянув губы трубочкой, медленно выдохните, как бы дуя на свечу, при этом длительно произносите звук [w].

 Повторите упражнение 5-6 раз.

**Метод «Физкультминутка»**

Время: 2-3 мин.

Цель: повысить уровень энергии в классе, прийти в бодрое настроение,

активно подвигаться.

Участники: весь класс

 Учитель даёт команды детям «Hands up. Hands down. Clap, clap », и сам показывает движения. Сначала действия и команды должны совпадать, далее учитель должен постараться обмануть детей.

 На уроках иностранного языка в среднем и старшем звене хорошо подходят следующие методы: метод «Стряхиваем воду с пальцев», «Снежинки», «Порхание бабочки», «Полет птицы», «Отвлеки внимание противника», «Энергия – 1» и т. п.

**Использованная литература:**

1. Активные методы и инновации в учебном процессе. — М., 1998.

2. Панина Т.С. Современные способы активизации обучения / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова. - Москва: Академия, 2008.

3. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение / Л. П. Панфилова. — Москва: Академия, 2009.