**ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ**

29.04.2022г.

 Добрый вечер, дорогие друзья!

 Мы рады приветствовать вас на отчетном концерте школы искусств «Формула успеха». За окном весна в самом разгаре – это пробуждение природы и веры в светлое будущее!

«Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей …» Это строки замечательного русского поэта Андрея Дементьева.

 Учителями славится наша школа, но славу ей приносят её ученики. А успех ученика – это « плод работы» учителя, его «Формула успеха». Только творческое взаимодействие, правильный стиль общения создаёт атмосферу эмоционального благополучия, которая во многом определяет результативность учебной работы и в дальнейшем приводит к большим творческим успехам!

 Сегодня в нашем концерте вывели «Формула успеха» лучшее ученики – это лауреаты конкурсов этого учебного года. Они не отступали от своей мечты, они добивались цели, трудились, верили, и об этом говорят их награды в различных конкурсах: международных, региональных, краевых, зональных и конкурсов – онлайн.

 Открывает нашу концертную программу знаменитый «Вальс» Георгия Свиридова из музыкальных иллюстраций к повести Пушкина «Метель» в исполнении фортепианного дуэта Мариам Гончаровой и Л.В. Кислинской.

В нашей школе Мариам ведёт активную учебную деятельность: занимается в театральном коллективе «Музыкальная шкатулка», ходит на живопись, играет на фортепиано, поёт в хоре, изучает теорию музыки и как участница Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика» прочтёт стихотворение Любовь Нефёдовой «Давно связала нить общения…» Ваши аплодисменты! Прозвучит в исполнении Мариам Гончаровой.

 В моем классе учится ещё одна замечательная девочка – Миронова Полина. Она снискала славу на многих конкурсах, краевых, региональных и международных. Её наградам нет числа! Только в этом учебном году Полина стала лауреатом международного конкурса «Золотой ключ», регионального конкурса «Alla Breve», международного конкурса «Con brio», международного конкурса «Maestoso», регионального конкурса «Юный пианист» зонального тура. Выступает в составе фортепианного ансамбля «Учитель – ученик», фольклорного ансамбля народной песни «Зарянка», очень хвалят на уроках живописи как одарённую ученицу.

Сегодня в исполнении Полины Мироновой прозвучит «Соната» Иозефа Гайдна фа мажор.

 Я приглашаю на сцену хор старших классов под руководством Татьяны Александровны Фунтовой. В этом году этот коллектив только примет участие в конкурсе – фестивале «По дорогам войны и мира», но в составе хора собраны лучшие ученики нашей школы. Ведь самый чудесный, самый волнующий и необыкновенно красивый инструмент – это человек. Голос! Только нужно научиться им пользоваться.

Музыка Владимира Синенко, слова Михаила Садовского «Прятки» - из цикла «Времена года» - апрель (спели)

Русская народная песня «Порушка – Параня» в обработке Владимира Комарова.

 В классе преподавателя Светланы Петровны Леонтьевой за годы её творческой деятельности было немало лауреатов всевозможных конкурсов. Это ли не формула успеха?

Вот и в этом учебном году порадовали две её ученицы – Чудновская Настя и Гордеева Ксения. Обе стали лауреатами зонального тура XIV Регионального конкурса исполнителей на струнно – смычковых инструментах.

На сцену приглашается Анастасия Чудновская. Пётр Ильич Чайковский «Неаполитанская песенка». Концертмейстер Евгения Михайловна Зайцева. Класс преподавателя Светланы Петровны Леонтьевой.

Фридрих Зейц. Концерт № 1, соль мажор. Исполняет Ксения Гордеева.

 Радуют нас и юные пианисты. В этом году гордость нашей школы ученицы 3- го класса Фунтова Таисия, преп. Ольга Алексеевна Мареева и Краева Диана, преп. Людмила Владимировна Кислинская. Обе стали лауреатами III Регионального конкурса – фестиваля инструментального исполнительства «Alla Breve» в г. Уссурийске, лауреатами сольного регионального конкурса «Юный пианист» в зональном туре и лауреатами в зональном фестивале «Дальневосточная Жемчужина». Сегодня Таисия и Диана выступят в ансамбле, который подготовила Ольга Алексеевна Мареева.

Эмиль Градески – Регтайм «Мороженое».

«Формула успеха» Ольги Алексеевны – это её ученики, которые закончив школу, выбрали профессию, связанную с музыкой! Двое из них работают в нашей школе. Это Виолетта Андреевна Бекренева и я, Людмила Владимировна Кислинская.

«Ранний месяц в небе выплывает,

У баяна сердце замирает.

Вдоль по речке песня поплывёт за месяцем,

И, как росиночки, все кнопочки засветятся.

Кнопочки, кнопочки, слушать не устану я.

Вся Россия любит вас, кнопочки баянные».

 С музыкальным приветствием для вас, уважаемые зрители, Александр Анатольевич Полицын исполнит пьесу Джона Кейджа «Аргентинское танго».

 И вновь «Формулу успеха» выводят своим трудолюбием и любовью к русской песне Елизавета Доронина и её руководитель Т.А. Фунтова.

Русская народная песня «Эх, сапожки!»

На сцене лауреат Дальневосточного конкурса вокалистов «Голоса Приморья» и зонального тура «Дальневосточная Жемчужина» Елизавета Доронина.

(строится ансамбль скрипачей «Ноктюрн»)

« И отзывчива, как сердце,

Скрипка плачет и поёт,

И танцует в лёгком скерцо,

Пляшет вежливый гавот.

Нот воздушные страницы –

Паруса летят в туман.

Грандиозное корытце –

Скрипка вышла в океан.

В симфонической пучине

Скрипке первой выходить

За собою, как богине,

Флот оркестра выводить

Отвлекает скрипке душу

От сомнений и тревог.

Скрипку лёгкую послушав,

Улыбнётся даже Бог!»

 На сцене дипломанты XIV Регионального конкурса ансамблевой музыки, лауреаты зонального тура Дальневосточной Жемчужины струнный ансамбль «Ноктюрн». Руководитель, вдохновитель, который ведёт своих «цыпляток» к успеху, как ласково их называет Марина Юрьевна Иванась.

Евгений Медведовский «Гамма – джаз», концертмейстер В.А. Бекренева

 Анастасия Колесова уже зрелый музыкант, которая выступает как в составе ансамбля, так и завоёвывает награды в сольном исполнении.

Карл Бом «Тремоло». На сцене Лауреат III Регионального конкурса «Alla Breve» Анастасия Колесова.

 «Формула успеха» Георгия Свиридова – талант и любовь к музыке позволили ему создать музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель». Вальс уже звучал в нашей программе. Сейчас вы услышите «Романс» из этого цикла в исполнении трио скрипачей, лауреатов международного телевизионного конкурса «Талант» в составе Наталии Анущенко, Филиппа Анисимова и Марины Юрьевны Иванась, концертмейстер Людмила Кислинская.

 О талантливом юноше сейчас пойдёт речь. Формулу его успеха ещё будут изучать потомки. Я в этом уверена. Это Филипп Анисимов, наша гордость. Только сейчас увидели вы его в составе струнного ансамбля, но мы пойдём дальше… и сыграем для вас в 8 рук!

 На сцене лауреаты регионального конкурса Alla Breve», «лауреаты международного конкурса «Maestoso», фортепианный ансамбль в составе Галина Козлова, Полина Миронова, Людмила Кислинская и Филипп Анисимов.

В.А. Моцарт. Турецкое рондо. Переложение Владимира Грязного.

Филипп также стал лауреатом регионального конкурса «Юный пианист» в зональном тур, регионального конкурса «Alla Breve» в г. Уссурийске, в международных онлайн – конкурсах « Маэстозо» и «Кон брио». Филипп приносит славу своему преподавателю Галине Алексеевне Козловой и, конечно нашей школе!

Сергей Рахманинов «Полишинель».

Что такое ноты?

Это семь птенцов.

Что такое ноты? Это трель скворцов,

Это до рассвета соловьи в садах...

Ничего нет в мире музыки чудесней

Потому что музыка у нас в сердцах!

Что такое песня? Это верный друг!

Песня – это радость, звонкий смех вокруг,

Тысяча мелодий, голосов прибой…

Ничего нет в мире музыки чудесней,

Потому что Музыка – всегда с тобой!

 На сцене хор младших классов «Эдельвейс» - дипломанты межмуниципального фестиваля хорового искусства Северных территорий Приморского края им. Н. Вальковича. Руководитель Валерия Александровна Авраменкою. Немало трудов стоит собрать такой коллектив, привить любовь к хоровому пению, выстроить аккорды, чисто интонировать, научить культуре звука, в этом и кроется «Формула успеха!»

Композитор Владимир Синенко, слова Павла Синявского «Жар – птица костра». Концертмейстер Евгения Михайловна Зайцева.

 Вокальная группа, созданная Валерий Александровной в этом учебном году стала лауреатом зонального тура регионального конкурса вокальных ансамблей.

Композитор Дмитрий Кабалевский, слова Ольги Высотской «Счастье».

 В нашей школе искусств самое многочисленное – это художественное отделение.

 В 2021 – 2022 учебном году на художественном отделении обучалось более 100 человек. Ребята постигали азы академического рисунка и живописи. Узнавали о современных видах дизайна, активно принимали участие как в городских, региональных, так и всероссийских и международных конкурсах рисунков, и имели свои награды: Так, Карнаух Арина стала победителем Всероссийского конкурса – акции «Богатыри земли Русской».

Погуляева Марина и Миридонова Марина – победители Всероссийского изобразительного диктанта, руководитель Баевская Надежда Геннадьевна.

 Наша школа уже второй год подряд имеет статус Инновационной площадки по направлению «Выявление и поддержка молодых талантов в сфере изобразительного искусства».

Каждый год ребята принимают участие в краевых олимпиадах по живописи, рисунку, дизайну и занимают призовые места. Участвуя в конкурсах Приморского краевого художественного колледжа, ребята демонстрируют своё мастерство.

 Обучаясь и создавая свои работы – ребята постигают мир искусства, реализуют свои мысли и фантазии, и достигают каждый своих творческих высот!!! В ЭТОМ И ЗАКЛЮЧАЕТСЯ «Формула успеха!»

 В нашей школе искусств существует замечательный театральный коллектив «Музыкальная шкатулка» под руководством Анны Фёдоровны Давыдовой. В этом году они показали нам спектакль «Про Федота стрельца». Леонида Филатова, полный искромётного юмора! Герои, сыгранные нашими детьми, были настолько правдивы и талантливы, что совсем не отличишь от профессионального театра! В этом, без всякого сомнения, заслуга и «Формула успеха» Анны Фёдоровны. С этой постановкой они побывали в г. Уссурийске и стали дипломантами на XIX региональном конкурсе «Театромания – 2022».

А также наш коллектив участвовал в ежегодном фестивале «Театральная весна» В Дальнегорском городском округе. К сожалению, мы не имеем возможности сегодня показать вам этот спектакль.

Но полностью вы можете его посмотреть на нашем ютубканале «ДШИ г. Дальнегорска». Сегодня Анна Фёдоровна представит нам молодую смену, которые занимаются первый год. Две наши юные театралки Савлук Диана и Четвергова Кристина покажут сценку «Сторговались».

 «Формула успеха» заслуженного работника культуры РФ О.Б. Нечаевой на мой взгляд, кроется в инициативе и творческом полёте мыслей, без которых нельзя добиться ничего стоящего. Так произошло и с подготовкой к XV Региональному конкурсу по музыкальной литературе, где две её ученицы блестяще выступили в этом авторитетном Дальневосточном соревновании и получили заслуженные звания лауреатов.

Я приглашаю на сцену выпускниц нашей школы фортепианного отделения Софию Наумченко и Ирину Столярову. Поприветствуем девушек!

 Дорогие девушки, умницы, красавицы, позвольте взять у вас интервью.

Л.В.

 Тема конкурса – французский композитор Клод Дебюсси, которого называют «отцом музыки XX века». Знаю, что Дебюсси писал в основном музыку, т.е. имеющую название. Приведите примеры сочинений Дебюсси:

Ира: «Затонувший собор», «Лунный свет», «Шаги не снегу».

София: «Дельфийские танцовщицы», «Сады под дождем», «Колыбельная Джимбо».

Ира: «Серенада кукле», «Звездная ночь», «Девушка с волосами цвета льна».

София: «Доктор Градус» , «Детский уголок», «Послеполуденный отдых Фавна».

Спасибо большое!

Л.В.

 Всё – всё, достаточно! Меня заинтересовал альбом Дебюсси «Детский уголок». Расскажите о нём.

Ира: (рассказ И. Столяровой)

Л.В.

 Спасибо. Очень интересно! Мне кажется, вы глубоко изучили тему и умеете о ней рассказать. А с кем познакомился Дебюсси во время выставки в Париже?

 (рассказ Софии Наумченко)

Л.В.

 Спасибо. А вот насколько вы изучили Дебюсси как человека. Ответьте на вопрос, который начинается со слова «любимый…»

1. Любимый русский композитор Дебюсси?
2. Любимый английский художник Дебюсси?
3. Любимый жанр Дебюсси?
4. Любимая опера Вагнера?
5. Любимый писатель Дебюсси?
6. Любимый цвет Дебюсси?
7. Любимая опера Мусоргского?
8. Любимый струнно- щипковый инструмент?
9. Любимый поэт – символист?
10. Любимый преподаватель Дебюсси?

Молодцы!

 Спасибо большое! Желаю вам больших творческих успехов в жизни! Вы – наша гордость, вы прославили эту школу и своего преподавателя!

А проиллюстрировать музыку Клода Дебюсси я приглашаю на сцену Машеньку Цуренкову. В этом учебном году Маша стала лауреатом двух конкурсов: в зональном туре Регионального конкурса «Юный пианист» и «Дальневосточная жемчужина».

Клод Дебюсси «Маленький негритёнок». Класс преподавателя Л. В. Кислинской.

 Очень радостно и приятно, когда неиссякает поток талантливых учеников, которые прославляют нашу школу! Вот и София Левчук, лауреат зонального тура Регионального конкурса «Юный пианист», лауреат регионального конкурса «Alla Breve», в г. Уссурийске также приносит славу и почёт своему преподавателю Евгении Михайловне Зайцевой. Композитор Рейнгольд Глиэр. Прелюдия ре бемоль мажор.

 А теперь загадка!

Он на солнце заблестит,

Нежным звуком одарит.

В джазе самый первый он,

Серебристый … саксофон!

 В классе Александра Анатольевича Полицына много разных конкурсов, есть и дипломанты, и лауреаты. Учатся ребята осваивать этот не простой инструмент четвёртый год. И сегодня мы покажем вам несколько номеров, где юные артисты продемонстрируют своё мастерство. Да, да, именно артисты! Кто хоть раз вступил на эту сцену, автоматически туда зачисляется!

 11Композитор Леонид Кочетов и Давид Сихлер «Воздушная кукуруза». Исполняет ансамбль юных саксофонистов – Мария Зяблицкая и Даниил Чобан – дипломанты Регионального конкурса «Alla Breve» в г. Уссурийске и в зональном туре «Дальневосточная жемчужина». Концертмейстер Л.В. Кислинская.

На сцену приглашается дипломант регионального конкурса «Alla Breve» в г. Уссурийске, лауреат зонального тура «Дальневосточная жемчужина» Кира Васильева.

Композитор Джорж Гершвин. Этюд в манере свинга.

Умение играть с одним или несколькими партнёрами составляет одну из важнейших сторон профессионального мастерства музыканта – исполнителя. Игра в ансамбле отличается от сольного выступления как особый вид исполнительского искусства, предполагающий формирование и развитие специальных знаний и навыков, специфически ансамблевых исполнительских качеств. Музыкант должен слышать не только себя, но других партнёров тоже. Александр Анатольевич создал квинтет, уже ставший лауреатами в международном онлайн конкурсе исполнителей на духовых инструментах в г. Казани, дипломантами в региональном конкурсе«Alla Breve» в г. Уссурийске, лауреатами в зональном туре «Дальневосточная жемчужина». И в этом тоже «Формула успеха» Александра Анатольевича Полицына.

Композитор Хенрик Кужняк. Музыка из к/ф «Ва- банк».

 А ещё в нашей замечательной школе есть потрясающий коллектив. Наши поклонники должны догадаться! (подсадная утка кричит «Зарянка»!). Правильно «Зарянка». Это очень успешный коллектив, их наградам тоже нет числа! Можно долго перечислять все конкурсы, смотры, фестивали, я назову только несколько последних: Лауреаты 1 зонального фестиваля – конкурса русской песни «Живи, наша Русь, и душа!», лауреаты в Дальневосточном конкурсе вокалистов «Голоса Приморья», лауреаты краевого конкурса хоровых коллективов «Поющий океан». И это всё «Формула успеха» Татьяна Александровны Фунтовой.

 Зарянка – заря – зорюшка – восход солнца, и так же дети – восходят, растут в творческом плане, достигают определённых высот и профессионального уровня. А ещё «заря» очень красивое явление – так и все наши участницы ансамбля красивые и талантливые.

 Начнём с младшей группы ансамбля народной песни «Зарянка». Эти юные дарования только начинают свои первые шаги в большой мир народной музыки.

Музыкально – литературная композиция «Рифмы» по мотивам сказки Бориса Шергина.

 Старшая группа «Зарянки» - это уже многолетний сложившийся и спетый коллектив. Все девушки – участницы наделены хорошими вокальными данными, преданы народному творчеству, прекрасно владеющие навыками народного пения, многоголосия и акапельного вокала. Благодаря кропотливой работе Татьяны Александровны репертуар постоянно пополняется новыми произведениями: лирические, плясовые, исторические, игровые песни разных регионов России, песни календарные и обрядовые, традиционные пляски и хороводы.

Каждое выступление «Зарянки» - это праздник, радость от встречи с народной песней.

Музыкально – литературная композиция «Недобаюканная» по мотивам сказки украинского фольклориста Анатолия Свидницкого.

(строится весь состав «Зарянки» для финальной песни «Россиюшка»)

Я читаю стихотворение Николая Рубцова «Привет, Россия!»

Привет, Россия – родина моя!

Как под твоей мне радостно листвою!

И пенья нет, но ясно слышу я

Незримых певчих пенье хоровое…

Как будто ветер гнал меня по ней,

По всей земле – по сёлам и столицам!

Я сильный был, но ветер был сильный,

И я нигде не мог остановиться.

Привет, Россия – родина моя!

Сильнее бурь, сильнее всякой воли

Любовь к твоим овинам у жнивья,

Любовь к тебе, изба в лазурном поле.

За все хоромы я не отдаю

Свой низкий дом с крапивой под оконцем.

Как миротворно в горницу мою

По вечерам закатывалось солнце!

Как весь простор, небесный и земной,

Дышал в оконце счастьем и покоем,

И достославной веял стариной,

И ликовал под ливнями и зноем!

Звучит «Россиюшка»

 Дорогие друзья! Мы постарались вывести «Формулу успеха», на самом деле – нет предела совершенству! Но человек сможет добиться абсолютно всего, чего хочет только в том случае, если его разум отчётливо представит образ поставленной цели и твёрдо уверует в возможности её достижения.

 Нашим ученикам помогают наши славные педагоги – это не только источник знаний и умений, но и советчик, и помощник. Только в сознании величия своего дела он черпает силы для каждодневного вдохновения.

Будьте здоровы и счастливы!

До новых встреч!