*Юрявичене*

*Надежда Алексеевна,*

*учитель начальных классов*

*МБОУ «СШ № 8»,*

*г. Смоленск,*

*Смоленская область*

**«Развитие исследовательских способностей младших школьников на уроках окружающего мира»**

*«К школьнику относиться нужно не как к сосуду,*

*который предстоит наполнить информацией,*

*а как к факелу, который необходимо зажечь»*

*В.А. Сухомлинский*

Характерной особенностью современного обучения является его направленность на развитие ребенка. Главная задача этого процесса – помочь каждому ребенку, с учетом имеющегося у него опыта познания, совершенствовать свои индивидуальные способности, развиваться как личности. В Федеральном Государственном Образовательном стандарте начального общего образования отмечена необходимость привести школьное образование в соответствие с потребностями времени, современного общества, которое характеризуется изменчивостью, многообразием существующих в нем связей, широким внедрением информационных технологий. Современный непростой и стремительный мир требует от человека постоянного проявления исследовательской и поисковой активности.

Что такое способности? Педагогическая энциклопедия так диктует слово способность: «*Способность-свойство личности, имеющее существенное значение при выполнении той или иной деятельности*.» Исследования психологов и практика обучения и воспитания показывают, что способности развиваются в процессе правильного обучения и воспитания.

К числу приоритетных задач современного образования относится проблема развития исследовательских способностей обучающихся. Существует дефицит педагогических технологий этого направления. Но если ребенка не учить тому, как вести исследовательский поиск, специально не развивать его исследовательские способности, то и взяться им будет неоткуда. Для меня и для моих коллег это дело оказалось новым и интересным.

Я считаю, что любая деятельность педагога должна начинаться с изучения индивидуальных способностей детей. Наблюдая за детьми в ситуациях требующих исследовательского поведения, я ориентируюсь на следующие показатели:

- умение видеть проблему;

- умение ставить вопросы;

- умение выдвигать гипотезы;

- умение давать определения понятиям;

- умение классифицировать;

- умение наблюдать;

- умение и навыки проводить эксперименты;

- умение делать выводы и умозаключения;

- умение структурировать материал;

- умение объяснять, доказывать, защищать свои идеи.

На эти показатели я и ориентируюсь при решении задач, направленных на развитие исследовательских способностей обучающихся. Эта работа постоянно проводится мною на уроках и вне уроков. Особенно благоприятная почва для нее – это уроки окружающего мира.

Расскажу о некоторых методах и приемах которыми я пользуюсь.

***Умение видеть проблемы*** – интегральное свойство, характеризующее мышление человека. Развивается оно в течение длительного времени в самых разных видах деятельности. Вот некоторые задания, которые помогут в решении этой сложной педагогической задачи.

1. Для углубления и проверки уровня развития способности к мысленному перемещению, позволяющему иначе смотреть на вещи и видеть новые проблемы использую задание «Сколько значений у предмета» (по Д.П. Гилфорду). Задача детей найти как можно больше вариантов реального использования хорошо знакомых предметов (мел, газета, карандаш и др.)

2. Для развития умения «глядеть на мир чужими глазами я предлагаю детям: 1) составить или продолжить рассказ от имени разных людей, живых существ и даже неживых объектов (представьте себя гуляющего во дворе с друзьями; водителем грузовика, едущего по дороге; летчиком отправляющимся в полет; мэром города; вороной, сидящей на дереве; зайчиком в лесу и т.п.); 2) продолжить рассказ, оценив изложенную ситуацию с позиции различных людей или предметов. Например: *«На лестнице валялась кожура от банана. Коля бежал и …»*. Предлагаю продолжить рассказ с позиции учителя, школьного врача, школьного психолога, Колиного друга, Колиной бабушки.

3. С удовольствием дети выполняют такие задания :

«Назови как можно больше признаков одного предмета» (письменно или устно);

“Составь рассказ, используя данную концовку”.(“…*Прозвенел звонок с урока, а Дима продолжал стоять у доски”. (-*Подумайте и расскажите о том, что было вначале и почему все закончилось именно так.) Оценивается логичность и оригинальность изложения.

Найти проблему часто труднее и поучительнее, чем решить ее. Выполняя эту часть исследовательской работы с ребенком, следует проявить гибкость и не стоит непременно требовать ясного осознания и формулирования проблемы, четкого обозначения цели. Вполне достаточно ее общей, приблизительной характеристики.

Слово ***«гипотеза»*** в переводе с древнегреческого означает основание, предположение, суждение о закономерностях связи явлений.

Любая проблема заставляет нас искать способы ее решения т.е. выдвигать гипотезы, строить предположения, которые проверяются в ходе исследований.

1. Для тренировки способности ***выдвигать собственные гипотезы*** предлагаю задания в виде проблемных вопросов:

* Почему светит солнце?
* Почему трава зеленая?
* Как птицы узнают дорогу на юг?
* Почему идет дождь? и т.п.

2. Цели развития собственного умения выдвигать гипотезы способствует и обсуждение наиболее известных гипотез («Происхождение человека», «Изменение климата на Земле» и др.) Дети часто сами предлагают для обсуждения такие гипотезы.

3. Очень важно развивать умение конструировать гипотезы. Я предлагаю выяснить при каких условиях предложенный предмет (ножницы, настольная лампа, компьютер, кошка и др.) будет очень полезен, а при каких бесполезен или даже вреден.

В школе учат, как правило отвечать на вопросы, но для некоторых детей задача правильно сформулировать вопрос является очень трудной. А вопрос – это форма выражения проблемы. На своих занятиях я учу детей ***задавать умные вопросы***. В этом мне помогают игры. Вот некоторые из них:

1. «Угадай о чем спросили» (Ученик получает карточку с вопросом. Не читая вопроса вслух, ребенок громко отвечает на него. Всем надо догадаться, какой был задан вопрос.

2.«Да –нет» (Я загадываю предмет. Ученики пытаются догадаться, задавая вопросы. На эти вопросы я отвечаю только словами: «да», «нет». Например: “Это то, что находится в доме?”; “Этот предмет оранжевого цвета?”; “Используется ли этот предмет в перевозке грузов?”; “Это не животное?” Если вопрос не по существу, то он отклоняется мною заранее условленным жестом. После игры идет обязательное обсуждение вопросов.

Игра помогает мне и в работе над развитием ***умения давать определения понятиям***.

Понятие-это мысль, отражающая в обобщенной форме предметы и явления действительности, а также связи между ними.

Чтобы дети поняли значимость определений, можно использовать игру «У нас в гостях инопланетяне» (Инопланетяне ничего не знают о нашей планете, объясните им точно и кратко, что такое:

а) лодка, яблоко, карандаш, стол, книга, игрушка, газета, герой, колючий;

б) вертолет, слива, ластик, стул, тетрадь, кукла, журнал, легкий».

Ребята составляют и разгадывают загадки, кроссворды.

***Классификация*** придает нашему мышлению строгость и точность. Классификация устанавливает определенный порядок. Она может быть простой, а может быть разветвленной. Классификация может проводиться по существенным признакам и по несущественным. Выбор зависит от цели.

Примером может служить задание «Найди лишний предмет». На карточках: мяч, яблоко, апельсин, банан. Если классифицировать по основному признаку, то исключаем мяч, но можно классифицировать и по форме. Тогда лишним становится банан. Таким образом, развивается способность к комбинаторике.

Наблюдение – целенаправленное, организованное и фиксируемое восприятие какого – либо объекта. А.И. Савенков считает, что умение наблюдать тесно связано с умением видеть проблемы.

На ***развитие внимания и наблюдательности*** предлагаю следующие задания:

1. «Лови ошибку!» (по А. Гину) (В предложенных детям гипотезах намеренно допущены ошибки)

2.«Найди отличия и сходства» (парные картинки)

3. «На что похоже?» (На какую геометрическую фигуру похож предложенный предмет? На что похожа предложенная буква?)

***Эксперимент*** – важнейший из методов исследования. Эксперимент – проба, опыт. Это самый главный метод познания в большинстве наук. С его помощью в строго контролируемых и управляемых условиях исследуются самые разные явления.

***Эксперименты с реальными объектами*** предполагает активное воздействие на то, что исследуем, проведение каких-либо практических действий с целью проверки и сравнения. Эксперименты позволяют выявить свойства воды, состав почвы, узнать как работает термометр и т.д.

Но эксперименты бывают и ***мысленные***, то есть такие, которые можно проводить только в уме. В ходе мысленных экспериментов исследователь мысленно представляет себе каждый шаг своего воображаемого действия с объектом и яснее может увидеть результаты этих действий. Вот ряд задач, которые я ставлю перед детьми для проведения мыслительных экспериментов:

- Что можно сделать из куска бумаги?

- Что будет, если все станут выше ростом?

- Что будет, если люди научатся читать мысли других?

Учителю надо помнить, что дети, часто наблюдая опыты, приходят к неправильным выводам и обобщениям.  Основной причиной ошибочных выводов является отсутствие во время демонстрации опытов и после них беседы, направляющей мыслительную деятельность ребенка. Учитель должен продумать вопросы, которые будет давать ученикам и соблюдать основные требования к постановке опытов.

***Суждение*** - мысль, с помощью которой что-либо утверждается или отрицается.

Я предлагаю детям проверить правильность утверждений. Например:

- Пауки – это насекомые.

- Пульс – это толчки крови по сосудам.

- Береза, дуб, ясень – деревья и др.

***Умозаключение*** – это форма мышления, в которой из двух или нескольких суждений вытекает новое суждение. Умозаключения делятся на три вида: дедуктивные (от общего к частному), индуктивные (от частного к общему) и умозаключения по аналогии.

Прошу детей из предложенных предметов назвать те, которые одновременно являются жидкими и прозрачными (молоко, вода, лед и т.п.)

Ребята очень любят игру «Что на что похоже?» (кляксы, облака, узоры на коврике)

Игры «Цветик- семицветик», «Моя школа в будущем» и др. способствуют развитию творческого стиля мышления, умения кратко и четко выражать свои мысли, слушать и слышать друг-друга. В конце игры необходимо подвести общий итог.

Очень важно учить детей работать с научными текстами. А.И. Савенков считает, что научный текст – это ткань сознания.

Работа с научными доступными для детского возраста текстами похожа на работу с текстами на уроках литературного чтения. Провожу работу с заголовком, делим текст на части, выделяем главную мысль, составляем план. Предлагаю задания ***на структурирование текста***: научный текст разрезан на части – собери его.

Такая работа поможет детям научиться излагать результаты собственных исследований.

Ос­новная предпосылка развития ***умения доказывать и защищать свои идеи*** - предоставление права на ошиб­ку, возможности отстаивать свое мнение.Основные методы формирования**:**упраж­нения на построение различных вариантов ответов (догадок); проверку интуиции; задания по определению на глаз свойств предметов; анализ допущенных ошибок и путей их устранения.

Любое исследование без защиты нельзя считать завершенным. А.И. Савенков пишет: «Публичная защита исследовательской работы или представление творческого проекта-венец исследования и один из главных этапов обучения начинающего исследователя».

Важно, чтобы каждый ребенок понимал, что о выполненной работе надо не только рассказать, ее надо защитить. Это позволяет осваивать очень важные для жизни в современном мире навыки самопрезентации. Защищая свою работу, ребенок учится излагать информацию, доказывать свою точку зрения, сталкивается с другими взглядами на проблему.

Первый этап –это планирование защиты (организуется работа в группах).

Второй этап – проведение защиты.

Третий этап – подведение итогов, оценка работы.

Такое построение процесса обучения помогает мне развивать коммуникативную сферу у детей, их способности к сотрудничеству, пониманию других людей. Дети приобретают такие умения, без которых невозможно выполнение исследовательской или проектной деятельности. Все это позволяет ребенку познавать и открывать САМОГО СЕБЯ.