*Автор: Мережникова Галина Алексеевна*

*учитель начальных классов*

*высшей квалификационной категории*

*МАОУ «Многопрофильный лицей № 1»*

*г. Магнитогорск*

**ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ В**

**ПЕРВОМ** **КЛАССЕ**

Одна из актуальных проблем начальной школы - формирование навыков чтения, т. е. сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения. Вопрос, как научить детей читать быстро, рационально, эффективно и сознательно, интересовал меня с первых дней моей педагогической деятельности. Процесс этот чрезвычайно трудный. Путь получения знаний, самообразования начинается с умения читать. Большая ответственность за будущие успехи ученика ложится на плечи учителя 1 класса. Перед ним стоит задача - научить детей читать в темпе разговорной речи (от 120 до 150 слов в минуту) к концу 4 класса. Правда, в книге “Разговор с молодым директором школы “В.А. Сухомлинский пишет, что беглое чтение, нормальное чтение - это чтение в темпе 150-300 слов в минуту (300 слов - вариант чтения про себя).

Почему 120-150 слов самый оптимальный тип чтения? Надо помнить, что при повышенной скорости чтения, равно как и при пониженной, ухудшается понимание текста, осмысление материала. Скорость чтения является самым важным фактором из числа влияющих на успеваемость, поддержание интереса на уроках, усидчивость, удовольствие от чтения книг.

Опыт показывает, что дети продолжают хорошо учиться (на 4 и 5) в старших классах, если 4 класс они закончили, имея навык чтения от 100 до 150 слов в минуту.

Немаловажное значение имеет знание учителем психологии ребенка, его индивидуальных особенностей, знание психологической основы скорости чтения. Дети, имеющие тип темперамента флегматика или меланхолика (3-4, 5-6 человек в классе, зависит от общего числа детей в классе) медленно набирают темп чтения; здесь нужно терпение, бережное отношение к успехам ребенка, постоянное подбадривание и фиксация его внимания на успехах, т.е. необходимо расковать ученика, подарить ему надежду на успех. Учитель должен создавать и поддерживать мотивацию у всех учащихся. Детям необходимы вербальные и невербальные позитивные подкрепления.

Как же добиваться скорости 120 слов в минуту? Какие способы и приемы обучения помогают разрешить эту задачу и достичь желаемой цели к концу 4 класса?

В 1 класс приходят дети с различной дошкольной подготовкой: некоторые из них уже читают, другие знают часть букв и читают простые слова и легкие тексты, третьи знают несколько букв, но не умеют читать, и лишь немногие не знают ни одной буквы.

Поэтому для наиболее эффективного обучения с первых дней учителю совершенно необходимо иметь достаточно полное представление о степени подготовленности детей по чтению. В первые 2-3 дня пребывания ребенка в школе целесообразно зафиксировать умения и навыки по чтению: “не умеет читать”, “читает целыми словами”, “читает по слогам”, “знает буквы”. Исходя из этих данных формируются группы: 1) читают хорошо; 2) читают медленно, по слогам; 3) не читают. Сведения о развитии детей, о степени их подготовленности по чтению помогают наиболее правильно организовать занятия.

Поэтому работа строится по трем направлениям: читающие дети работают по другим книгам, дети, читающие по слогам, по «Азбуке» и текстам, записанным на доске, ученики, которые медленно осваивают изучение букв, ежедневно повторяют слоги. Урок обучения грамоте строился таким образом: первая часть урока посвящена развитию речевого аппарата - это упражнения на релаксацию, тренировку речевого дыхания, фонетические и речевые зарядки; большое внимание уделялось правилам по гигиене чтения; знакомство с новым звуком (его характеристика), происходило по ходу проведения фонетических и речевых зарядок. Вторая часть урока строилась таким образом, читающие дети получали индивидуальные задания, в том числе упражнения по развитию скорости чтения. Остальные дети работали с учителем: подробно знакомились с новым звуком и буквой, работали со слогами-слияниями, словами. Уроки чтения также делились на две части: в первой части урока работали над технической стороной чтения, вторая половина урока посвящена тематическому чтению художественных произведений.

У каждого ученика есть дневник “Минутка”, в котором ребята отмечают дату проверки и количество слов, прочитанных в минуту, контроль проводится 1 раз в неделю.

Общение с детьми-первоклассниками, может быть, самое трудное и ответственное время для учителя. Найти нужный подход к детям, быть внимательно зорким, жить жизнью детей и в то же время уметь быть настойчивым в своих справедливых требованиях - это залог успеха на каждой ступеньке обучения умению учиться, а первая ступенька - уметь хорошо читать.

**ПОЭТАПНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ**

Если исходить из поэтапной отработки формирования техники чтения (по И.Г.Пальченко), то на первый класс приходиться ориентировочно четыре этапа формирования техники чтения:

1. Начальный этап (период обучения грамоте);

2. Этап развития кратковременной памяти;

3. Этап совершенствования внимания;

4. Этап развития угла зрения.

(Упражнения, которые даются на данных этапах находятся в приложении).

**1. Формирование техники чтения на начальном этапе.**

Начальный этап приходится в основном на период обучения грамоте. Основная цель этапа - обеспечить быстрый переход от слогового чтения на чтение целыми словами и словосочетаниями.

На данном этапе мною используются следующие упражнеия:

*1. Упражнения, направленные на соблюдение гигиены чтения, предупреждение утомляемости,**предупреждение близорукости.*

*2. Упражнения для развития фонематического слуха.*

Исходным принципом этих упражнений является знакомство учащихся со звуками. Знакомство с буквенным знаком окажется безрезультативным, если ребенок не знает, что именно обозначается этим знаком. Речь идет не об умении ребенка произносить звуки, а о навыке звукового анализа слова. Звуковой анализ включает прежде всего умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове.

*3. Упражнения для развития речевого аппарата.*

Расслабляющие упражнения (релаксация).

Релаксация - расслабление. Умение расслабляться помогает одним детям снять напряжение, другим - сконцентрировать внимание, снять возбуждение. Релаксацию проводят в течение 5-10 минут перед фонетическими и речевыми зарядками.

1. Мышечная релаксация:

 - расслабление мышц рук;

- расслабление мышц ног;

- расслабление мышц рук, ног, корпуса;

- расслабление мышц живота;

- расслабление мышц шеи;

- расслабление мышц речевого аппарата;

2. Эмоциональная релаксация.

Тренировка речевого дыхания.

Важнейшие условия правильной речи - это плавный длительный выдох, четкая и ненапряженная артикуляция. Речевое дыхание во многом управляемый процесс. Количество выдыхаемого воздуха и сила выдоха зависят от цели и условия общения.

Установлено, что наиболее правильным, удобным для речи является диафрагмально-реберное дыхание, когда вдох и выдох совершается при участии диафрагмы и подвижных ребер. Активна нижняя, самая емкая часть легких. Верхние отделы грудной клетки, а также плечи практически остаются неподвижными. При речи вдох делается и носом, и ртом. В самом начале высказывания говорящий еще может вдохнуть носом. При длительном высказывании он делает доборы воздуха только через рот, так как быстро, полно и безшумно вдохнуть через узкие носовые ходы невозможно. Поэтому при постановке речевого дыхания целесообразно приучать детей всегда делать вдох ртом, через немного приоткрытые губы (легкая улыбка). При этом язык лежит на дне рта, открывая доступ воздушной струе. Легкая улыбка позволяет снять мышечное напряжение и является естественным началом свободной речи. Контролировать правильное дыхание поможет собственная ладонь. если ее положить на область диафрагмы, т. е. между грудной клеткой и животом. При вдохе стенка живота приподнимается, нижняя часть грудной клетки расширяется. При выдохе мышцы живота и грудной клетки сокращаются. Вдох при речи короткий, легкий. Выдох - длительный, плавный (в соотношении 1:10, 1:15).

Поскольку дыхание, голосообразование и артикуляция - это единые взаимообусловленные процессы, тренировка речевого дыхания, улучшение голоса и артикуляция проводятся одновременно. Задания усложняются постепенно: сначала тренировки длительного речевого выдоха проводится на отдельных звуках, потом - словах, затем - на короткой фразе, при чтении стихов и т. д.

Приемы при постановке дыхания (смотри приложение).

*Фонетические и речевые зарядки.*

1. Какую пользу дают фонетические зарядки? Если ежедневно проводить фонетические зарядки на изучаемый звук по 20-25 минут на одном уроке и столько же на другом (чтении и письме), причем на письме этот же материал проработать с детьми письменным шрифтом, то автоматизируются звуки; формируется культура звуковой речи, т. е. четкая артикуляция, правильное дыхание, чистое произношение; формируется умение слышать звук, сливать звуки в слоги, получать слова.

На первых уроках в 1 классе особое внимание уделяю гласным звукам, их образованию, артикуляции, произнесению, умению выделять ударный слог долготой звучания и силой голоса. При изучении согласных звуков и букв объем материала увеличивается.

2. Речевые зарядки вырабатывают четкое произношение, правильную артикуляцию, внимание, выразительность, темп чтения, память, обогащает речь, несет воспитательный заряд. Материалом для них являются : скороговорки, чистоговорки, потешки, считалки, слова с трудными случаями произношения.

Большое внимание уделяется использования силы голоса (громко. тихо, шепотом), показывать усиление или уменьшение силы голоса, темп при помощи рук (способом дирижирования). Проводить речевые зарядки могут и ученики, выступая в роли “учителя”.

В скороговорках необходимо преодолеть все трудные звукосочетания. Важно произносить сложное слово по слогам, пусть в медленном темпе, но произносить без каких-либо затруднений, осечек и оговорок. Проговаривайте каждую скороговорку сначала беззвучно, но артикулируя, затем переходите на шепот и лишь потом - вслух, сначала в медленном темпе, почти нараспев, потом в быстром, но помните о четкости произношения.

Один раз в месяц можно проводить занятие, полностью посвященное воспитанию звуковой культуры речи.

*4. Упражнения для развития пальцев рук.*

Практика показала, что такие упражнения очень полезны при обучении читающих детей, а также при обучении детей скорочтению. Упражнения сопровождаются проговариванием скороговорок, что усиливает воздействие на речевые зоны. Эти упражнения лучше проводить на уроках письма в качестве физминуток, используя 2-3 упражнения.

*5. Ориентиры в чтении слогов и слов.*

В качестве основной единицы чтения выступает слог. С первых уроков обучения грамоте дети получают установку на чтение слов слогами. Дети учаться читать слова, осознавая слоги разной структуры, но основное место занимает слогослияние. Очень важно после ознакомления детей с новой буквой обучать чтению слогослияния на всем диапазоне изученных к этому времени букв. Ориентиром в чтении слогослияния является гласная буква. Сначала в слоге надо узнать гласную букву, но не называть ее, затем узнать согласную и прочитать ее вместе с гласной: НА, НО, НИ, НЫ, НУ, НЕ.

*6. Упражнения на совершенствование в чтении целыми словами.*

1. Чтение слогов и слов, составленных из разрезной азбуки.
2. Чтение слоговых пирамидок.
3. Рассыпанные буквы.
4. Чтение слов с наращиванием.
5. Печатание слоговых таблиц.
6. Чтение за диктором.
7. Чтение в группах или парах.
8. Многократное чтение.

**2. Этап развития кратковременной памяти.**

*Зрительные и слуховые диктанты* (по И.Т.Федоренко).

*Списывание текста.*

*Диктанты по памяти.*

*Внимание!* ( Автор этой игры Б.П. Никитин).

*Фотоглаз.*

Этот прием используется с периода обучения грамоте и постоянно усложняется. Учащиеся за одну секунду должны запомнить все, что изображено на картинке - ”сфотографировать”. Одну секунду можно отмерить, произнося число двадцать один про себя. Например, учитель показывает иллюстрацию к сказке. Дети должны за 1 секунду запомнить все, что на ней изображено и сказать, как называется сказка. (Команды: ”Приготовиться! Внимание! Фотографируем!”) Затем по мере того, как дети будут знакомиться с буквами и учиться читать , задания даются сложнее: “сфотографировать” буквы, слоги, несколько слов, предложение. Ученик должен воспринять задание и ответить на вопрос, есть ли в нем данная буква, слог, и т. д. или найти лишнюю букву, слог, и т. д.

*Кто лучше помнит?* (На отсутствие предметов, букв, цифр, слов. Предлагается 9-11 предметов и убирается 3).

**3. Этап совершенствования внимания.**

*Корректурная проба из букв.*

Задание: просматривая внимательно буквы зачеркнуть все буквы “а”(“б”, ”в” и т. д. ) Время ограничено - 5 минут. Проверить не было ли пропусков.

Можно усложнить задание: букву “о”, например, обвести в кружок, а букву “п”- в квадрат или зачеркните букву, которая обозначает мягкий согласный звук .

Цель этого вида работы не только совершенствование устойчивости внимания и оперативной памяти, но и развитие поля зрения.

*Таблицы Шульте.*

Дополнительно к комплекту таблиц сделать шаблоны, которые по размеру совпадают с таблицами. В этих шаблонах вырезать произвольно (в зависимости от возраста детей) окошки. Этот шаблон накладывают на таблицу - в окошках будут видны числа. Их нужно запомнить! По памяти записать или сказать. Аналогично можно работать с “Алфавитом”.

**4. Этап развития угла зрения.**

Оперативное поле зрения - участок графической информации, воспринимаемый глазами за одну фиксацию, т.е. ясное поле видения в строке без передвижения глаз.

У нетренированного чтеца за одну фиксацию воспринимается несколько букв, в лучшем случае отдельное слово. На книжной строке такой читатель делает 12-16 фиксаций. При тренировке число фиксаций в строке сокращается до 2-3. Доказано, что поле зрения глаза можно увеличить путем упражнений и научить глаз двигаться вертикально.

*Работа с таблицами Шульте.*

Работа выполняется за 10 секунд, при тренировке многие учащиеся считывают их за 5-4 секунды. Упражнения выполняются в положении стоя или сидя. Ученики считают про себя, указывая карандашом цифры (или буквы).

Можно работать по вариантам : 1 вариант - считаю вслух, 2 вариант - контролеры. Кто из детей сосчитает, встает (после 10 секунд учитель считает вслух 11,12,13, и. т. пока все не встанут - так дети узнают свое время). Затем учащиеся меняются вариантами.

*Работа с “Алфавитом”.*

1. Как можно быстрее назови все буквы по порядку, указывая их карандашом.

2. Зафиксировав взгляд в центре таблицы, найдите все буквы алфавита. Перемещать взгляд нельзя. Глаза устремлены в центр! (Дети сначала показывают букву карандашом, а затем, глядя в центр, находят букву мысленно).

3. Смотри только в центр таблицы, стараясь видеть ее всю, найди букву “а”, затем аб, абв, абвг, абвгд и т. д.

4. Найди “а”, зафиксировав на ней взгляд, найди “б”, видя эти две буквы, найди “в”, продолжая видеть 3 буквы -”г” и т. д.

*Упражнение “ПАЛЬЧИК”.*

Рука на локте, смотрим на кончик пальчика. Следим за движениями пальчика только глазами, не двигая головой (влево, вправо, вперед).

*Чтение с отрывом взгляда от текста.*

*Переход на незнакомый текст.*

*Убыстрение темпа чтения.*

*Пересказ с опорой на текст.*

Преимущества указанных подходов заключаются в том, что они не противоречат традиционной методике обучения, а только дополняют ее, оживляют урок, вызывают интерес к предмету и к самому процессу чтения, являются одним из способов интенсификации обучения, повышения его качества.

Важнейшей задачей учителя является формирование и развитие навыков чтения, от которых в значительной степени зависит успешность обучения как в начальных классах, так и в старших по всем предметам. В заключении вспомним одну мысль. Эта мысль высказана ещё К.Д.Ушинским: без развития интереса к чтению нельзя добиться развития высокой техники чтения. Отбор материала для чтения способствует тому, чтобы сделать сам предмет чтения веселым, занимательным для детей, что соответствует их радостному восприятию мира.