Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Казани «Детская музыкальная школа № 15»

**Сценарий** **рождественского концерта**

**«Любимые мелодии»**

Автор: преподаватель высшей

квалификационной

категории МБУДО

«ДМШ 15»

Муртазина Э.Х.

Казань 2019

**Цели:**

- обогатить знания учащихся о творчестве мировых композиторов;

- уметь исполнить и эмоционально передать характер музыкальных произведений.

**Задачи:**

**Образовательная:**

- усвоение и закрепление игровых навыков;

- расширение кругозора.

**Развивающая:**

- развить познавательный интерес учащихся;

- развить интерес к концертному выступлению.

**Воспитательная:**

**-**воспитание трудолюбия, чувства ответственности за качество выступления;

- содействие эстетическому развитию учащихся и слушателей;

- воспитание интереса к предмету и обучению.

**Средства:**

- сценарий;

- музыкальные инструменты (фортепиано, виолончель, скрипки, баяны).

**Оборудование:** пульты, стулья.

**Ход мероприятия**

**Ведущие концерта:** ученица 4-го класса Сабина Жерновая и преподаватель Муртазина Эндже Хусаиновна.

**Э.Х**. Здравствуйте, уважаемые зрители. Сегодня в преддверии рождественских праздников, мы решили сделать вам небольшой подарок. Этот концерт напоминает музыкальный калейдоскоп, где собраны любимые или как мы называем популярные мелодии.

**С.** Это легкая музыка. Она предназначена для отдыха и развлечения.

Сюда относятся эстрадные песни, танцевальная музыка, оперетта, джазовая

музыка.

**Э.Х.** Порой и эстрадные песни живут очень долго, на протяжении

нескольких поколений. Например, популярнейшей песней стала «Катюша»

композитора Блантера, мировое признание получила песня «Подмосковные

вечера» Соловьева-Седого.

**С**. Выдающимся мастером песенного жанра в нашей стране явился Исаак

Осипович Дунаевский. Его песни из кинофильмов «Веселые ребята», «Волга-Волга», «Дети капитана - Гранта» стали широко популярными.

**Э.Х.** А с какой восторженностью народ принял песни Дунаевского к

кинофильму: «Кубанские казаки». И до сих пор песни «Каким ты был», «Ой

цветет калина» бытуют как народные песни. А сейчас прозвучит песня….

**С**. Мы не будем ее называть, вы сами догадаетесь.

Звучит «Песня о Капитане» из кинофильма «Дети капитана Гранта» музыка И.О. Дунаевского. Исп. дуэт пианистов.

**Э.Х.** Кто из нас не любит смотреть мультфильмы. Давай-ка спросим у ребят: какие мультфильмы им нравятся, кроме «Диснеевских»?

**С**. А сейчас послушайте две песни из мультфильма «Кот Леопольд»

музыка Б.Савельева, на стихи А.Хайта, исп. дуэт вокалистов.

**Э.Х**. Ребята, скажите, кто написал песенку крокодила Гены? Ответ: В.Шаинский. А какие еще его песни вы можете назвать?

**С.** Владимир Шаинский был человеком очень добрым, веселым и остроумным. Когда он садился за рояль и начинал петь свои песни - в эти моменты казалось, что никто лучше его самого спеть не сможет.

**Э.Х**. А ещё в эти моменты казалось, что он будто бы превращается в рисованных и кукольных персонажей мультфильмов, к которым сочинил музыку.

Песен композитора много. Мы еще не назвали песни: «В траве сидел кузнечик», «Улыбка», «Голубой вагон», «Антошка» и др.

**С**. В исполнении младшего вокального ансамбля прозвучит песня В. Шаинского «Дождь идет по улице» из мультфильма «Речка, которая течет на юг».

**Э.Х.** Татарские народные песни покоряют своей задушевностью и искрометным весельем. Достаточно вспомнить популярную татарскую народную песню «Апипа» и многие другие.

**С**. Сейчас прозвучит обработка веселой, задорной тат.нар. песни «Зариф». Исполняет дуэт баянистов.

**Э.Х**. А сколько замечательной музыки к кинофильмам написано зарубежными композиторами. Среди них мелодия из кинофильма «Шербургские зонтики» композитора Леграна. Особую известность, как автор музыки к фильмам: «Мужчина и женщина», «История любви» приобрел Франсис Лей.

Послушайте мелодию из кинофильма «Серенада солнечной долины» композитора Гарри Уоррена. Исполняет ученица 5го класса- (фортепиано).

**Э.Х**. Много веков подряд по миру ходят всевозможные танцы. Они азартно

соперничают друг с другом за честь быть самым модным танцем на свете.

По названию танца можно узнать какая страна диктовала моду в танцах. Так в 60-70 гг. очень модным был танец Летка-енка, пришедший к нам из

Финляндии.

Звучит Летка-енка композитора Лехтинена. Исп. дуэт пианистов.

**С**. Представим такую картину: влюбленный с гитарой в руках поет под

балконом своей возлюбленной сладкозвучную серенаду.

**Э.Х.** Серенадами стали называть песню о любви, исполняемую на улице в

итальянском или испанском городе.

**С**. Оно и понятно: петь нежную песню на улице в теплых краях куда

приятнее, чем в холодных.

**Э.Х.** Постепенно старые и вновь сочиненные серенады поселились в

концертных залах. Слушая их, мы можем рисовать в своем воображении любые картины, помня при этом: слово СЕРЕНАДА означает вечерняя музыка.

Звучит «Серенада розам» композитора Дж. Ди Капуа. Исп. дуэт вокалистов.

**С**. Песня может быть исполнена не только вокально. Ее можно переложить

для оркестра или какого- нибудь одного инструмента, например виолончели.

**Э.Х**. Сейчас прозвучит песня из репертуара замечательного английского

певца Элвиса Пресли «Мой путь». Иллюстратор: виолончель, концертмейстер фортепиано- ученица 6-го класса.

**С**. Наше путешествие по разным странам продолжается. И вот мы в одном

нз музыкальных центров Бразилии - городе Порту-Алегри.

**Э.Х.** Музыка Бразилии - разноцветна. В ней сочетаются элементы

португальской, африканской, испанской музыки. Среди танцев, например,`популярен энергичный танец САМБА.

Звучит «В Порту-Алегри», музыка Веврика. Исп. ученица 5го класса (фортепиано).

**Э.Х.** Итальянская музыка покоряет нас своими певучими, пластичными

мелодиями и ярким лиризмом. Для нее характерна подчеркнутая

чувствительность.

**С**. Эрнесто де Куртис «Вернись в Сорренто». Исп. соло вокал

**С**. В переложении для виолончели и фортепиано прозвучит инструментальная пьеса «Путники в ночи» музыка Берта Кемпферта.

**Э.Х..** Я бы сказала не только «Путники в ночи», а «Путники, идущие в

теплой летней ночи», а лучше всего «Влюбленные путники, идущие в теплой

летней ночи»…

**Э.Х** Как ты думаешь? Чем пляска отличается от танца?

**С**. Танцам - обучают. Там есть определенные движения, правила. А пляска –это танец без правил.

**Э.Х**. Верно. Пляска может быть безудержной, огненной, зажигательной. А

цыганская пляска именно такая.

**С**. В исполнении ансамбля ложкарей прозвучит Цыганская пляска.

**Э.Х**. На рубеже 19-20 вв. в южных штатах Америки сложился особый род

профессионального искусства - джаз.

Сабина, а ты знаешь что-нибудь о джазе?

**С**.. О джазе? Ну, это спиричуэлсы, блюзы, регтаймы.

**Э.Х**. Верно. А носителями этой культуры были негры, вывезенные из

Африки. Они трудились на плантациях, жизнь у них была очень тяжелой. Негры сумели сохранить традиции своей древней Родины: это проявилось в обрядовых плясках, духовных гимнах-спиричуэлсах, лирических блюзах и регтаймах.

Звучит спиричуэлс в исполнении старшего вокального ансамбля.

**С**. Регтаймы исполнялись на фортепиано в кафе, танцевальных залах.

**Э.Х.** Верно. Это особый фортепианный стиль, близкий народной манере

игры на банджо. Здесь две линии - регулярная метрическая пульсация, а в

мелодии - акценты.

Звучит регтайм «Артист эстрады» С. Джоплина. Исп. дуэт пианистов - ученики 5го класса.

**Э.Х.** А вот ещё одна из популярных мелодий: это музыка из кинофильма «Мы из джаза». В переложении для 2-х фортепиано звучит песня «Старый рояль» композитора М.Минкова. Исп. ученицы 7-го класса.

**С**. Влияние джаза испытала и легендарная английская группа «Битлз» (в

переводе « жуки-ударники»).

**Э.Х.** При упоминании этой группы из Ливерпуля, мы сразу же видим

четверку парней с гитарами в руках, слышим их прекрасные мелодии.

Популярность этой группы была огромна. И период 1963-1967гг. можно назвать «битломанией».

**С**. Молодежь носила прически под «битлз», которые назывались «А-ля

битлз»и одевалась под битлз - носила пиджаки без воротников.

**Э.Х**. А на концертах девушки при виде своих кумиров падали в обморок.

Бывало, что у концертных залов, где выступали «Битлз», дежурили до 13 машин «Скорой помощи».

**С.** А когда ‚ благодаря увлечению музыкой «Битлз» в стране снизилась

преступность, один из комиссаров полиции города Ливерпуля заявил:

«Если бы у меня были средства, я бы подарил каждому несовершеннолетнему в нашем городе гитару».

Звучит одна из песен репертуара Битлз-«YESTERDAY». Исп. старший вокальный ансамбль.

**Э.Х.** Элементы джаза, популярной музыки негритянского фольклора, тесно

переплелись в творчестве выдающегося американского композитора Джорджа Гершвина. С его именем связано возникновение национальной американской оперы, которой стала «Порги и Бесс» ( из жизни американских негров).

**С**. В исполнении ансамбля скрипачей прозвучит «Колыбельная» из оперы «Порги и Бесс» и «Песенка Порги».

**Э.Х**. Любовь - великое чувство, оно настолько сильно, что, в конце концов, взрывается танцем, музыкой, поэзией, живописью - всевозможным творчеством.

**С**. Франсис Лей. Мелодия из кинофильма «История любви» в исполнении

ансамбля скрипачей, концертмейстер фортепиано - ученица 7 класса.

| **Э.Х**. И в заключение концерта - песня из репертуара популярного в свое время шведского ансамбля « АББА». Исп. старший вокальный ансамбль.

**С**. На этом наш концерт окончен. Мы не смогли охватить все любимые

мелодии - их очень много. Для этого понадобилось бы десятки таких концертов.

**Э.Х**. Но мы надеемся ‚ что такие встречи у нас еще будут.

Как многогранна музыка! Как юно  
Она, звуча сквозь времени пласты,  
В сердцах людских затрагивает струны  
Любви, печали, памяти, мечты.

**Концерт окончен. Благодарим за внимание.**