

опыт работы

на тему:

**"ДИДИКТИЧЕСКАЯ ИГРА
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА"**

Тема: «Дидактическая игра как средство развития познавательной активности детей младшего дошкольного возраста»

Содержание:

1. Информация об опыте
2. Технология опыта
3. Результативность опыта
4. Библиографический список
5. Приложение к опыту

Тема педагогического опыта «Дидактическая игра как средство развития познавательной активности детей младшего дошкольного возраста»

Цель педагогической работы - определить наиболее эффективные условия для развития познавательной активности дошкольников в процессе дидактических игр.

Краткое описание опыта:

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление; она является и игровым методом обучения детей, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством формирования у детей различных качеств, умений, навыков.

Дидактическая игра как форма обучения содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Процесс обучения приобретает эмоционально-познавательный характер. Обучение происходит в процессе активной и интенсивной для детей игровой деятельности. А. П. Усова, оценивая дидактическую игру и ее роль в системе обучения, писала: «Дидактические игры, игровые задания и приемы позволяют повысить восприимчивость детей, разнообразят учебную деятельность ребенка, вносят занимательность».

Дидактическая задача является первым необходимым элементом обучающей игры и направлена на сообщение, закрепление, систематизацию знаний, усвоение способов действий, формирование отношения детей к предметам и явлениям окружающей жизни, развитие познавательной активности.

Дидактическая игра- как средство обучения обеспечивает формирование новых и закрепление имеющихся знаний, учит детей использовать полученные знания в различных условиях, способствует развитию самостоятельности и активности мышления, Рассмотрение дидактической игры явления организованного обучения, как одной из форм организации обучения в детском саду предполагает наличие и взаимосвязь следующих ее компонентов: дидактической, игровой задачи и игрового действия, правил.

Условия возникновения, становление опыта

Игра - это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат молодой жизни, без которой эта пора ее была бы бесполезна для человечества. В игре, этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы жизни.

(С. Т. Шацкий)

В концепции модернизации об образовании говорится, что развивающему обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуациях выбора, прогнозируя их возможные последствия, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью. А это во многом зависит от педагогов-дошкольников, стоящих у истоков становления личности.

Опираясь на требования к содержанию образования, представленные в «Законе об образовании РФ» перед педагогами назрела необходимость переориентировать содержание образовательного процесса на «обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации».

Саморазвитие личности возможно лишь в деятельности, которая включает в себя не только внешнюю активность ребёнка, но и внутреннюю психологическую основу.

О значении игры для современного и полноценного развития дошкольника свидетельствует тот факт, что ООН провозгласила игру неотъемлемым правом ребенка. А учёные всего мира заняты специальным изучением детских игр, их квалификацией, обучением родителей, педагогов, психологов и даже врачей игровому взаимодействию с детьми.

В связи с этим и представляет особый интерес изучение игры, истинно детской деятельности, и её активное внедрение в практику работы детского дошкольного учреждения.

Предпосылками или условиями возникновения моей работы над темой послужил анализ многолетнего опыта работы дошкольных педагогов, изучение и анализ данной проблемы в научной литературе, и, конечно же, мои собственные наблюдения за познавательной активностью у детей в процессе дидактических игр.

Работая с детьми, проводя изучение особенностей развития детей, я отметила, что активность детей на занятиях, в повседневной жизни часто носит воспроизводящий характер.

Дети почти не задают встречных вопросов. После занятий не всегда пытаются продолжать разговор на изученную тему, не используют полученные знания и умения в практической деятельности. Познавательный интерес, потребность в новых знаниях и в целом познавательная активность детей постепенно снижается, у детей слабо развито мышление, они не умеют или не хотят думать. Дидактическая игра помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Это повышает познавательную

активность ребенка. Ребёнок, увлечённый игрой, не замечает того, что учиться, хотя то и дело сталкиваются с заданиями, которые требуют от него мыслительной деятельности.

Поэтому эффективность дидактической игры как средства развития познавательной активности детей дошкольного возраста очевидна. Уже на ранних и младших возрастных ступенях именно с помощью дидактической игры дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, реализовывать и углублять свои знания и умения.

Чем старше дети, чем выше уровень их общего развития и воспитания, тем более значимой является педагогическая направленность дидактической игры для познавательной активности ребёнка.

Актуальность опыта

В настоящее время концепция модернизации Российского образования одним из главных направлений определяет построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

То есть программа Российского образования направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Так вот познавательная активность и является одной из форм развития инициативы у ребенка, проявляющаяся у него в поисковых действиях.

В последнее время ученые и педагоги отмечают, что происходит снижение познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста: в первый класс поступает 50 – 70% детей с низкой познавательной активностью, в результате чего они хуже обучаются в школе, редко задают познавательные вопросы, не проявляют стремления к получению новых знаний и самостоятельности.

Причины, препятствующие развитию познавательной активности:

- готовые знания даются ребенку раньше, чем он может их усвоить;
- дети пассивно слушают информацию, исполняют роль «копилки»;
- дети слабо владеют познавательными действиями.

Поэтому дидактическая игра в условиях современных образовательных стандартов даёт большую возможность для развития познавательной деятельности детей с учетом индивидуализации и дифференциации процессов воспитания, развития и обучения. И тем самым решаются противоречия между необходимостью игровой деятельности и социумом, где игра малоценна; между возрастными возможностями дошкольников и материальными возможностями социума.

Всё это свидетельствует об актуальности и перспективности изучения данной проблемы.

Теоретическое обоснование опыта

Познавательная активность относится к достаточно широко изученным проблемам в философии, психологии, педагогике.

Анализируя результаты теоретических исследований литературы, передового опыта педагогов новаторов, современных педагогов, психологов и практической деятельности по проблеме можно сделать вывод о том, что дидактическая игра имела огромное значение в обучении дошкольников во все времена, начиная с древности. Педагогов всех времен волновала проблема развития психических и познавательных процессов у дошкольников, стимулирования их деятельности, в чем большое предпочтение отдавали именно дидактической игре.

У истоков разработки современных дидактических игр и материалов стоят М. Монтессори и Ф. Фребель. М. Монтессори создала дидактический материал, построенный по принципу автодидактизма, который служил основой самовоспитания и самообучения детей непосредственной образовательной деятельностью в детском саду с использованием специального дидактического материала («даров Фребеля»), систему дидактических игр по сенсорному воспитанию и развитию в продуктивной деятельности (лепка, рисование, складывание и вырезание из бумаги, плетение, вышивание).

Разработкой видов дидактических игр занимались следующие педагоги и психологи: А. Н. Леонтьев, А. С. Макаренко, С. Л. Рубинштейн, К. Д. Ушинский, Д. Б. Эльконин, А. Валлон, Н. П. Аникеева, В. М. Букатов, О. С. Газман, Д. Кавтарадзе, М. В. Кларин, П. И. Пидкасистый, Л.С. Выготский, С. А. Шмаков и др.

С.Л. Рубинштейн писал: «Игра человека - порождение деятельности, посредством которой человек преобразует действительность и изменяет мир. Суть человеческой игры - в способности, отображая, преобразовать действительность... В игре впервые формируется и проявляется потребность ребенка воздействовать на мир - в этом основное, центральное и самое общее значение игры»

Хорошо известно высказывание Л.С. Выготского о том, что обучение должно вести за собой развитие. Дети дошкольного возраста познают окружающий мир в игре, в труде, на прогулке, занятиях, в общении со взрослыми и сверстниками. Французский психолог А. Валлон сравнивал дидактическую игру с вдохновенным исследованием, в котором психические функции раскрываются во всех их возможностях. Поэтому средства игры становятся сначала предметами исследования, а затем уже средствами игры. И сам процесс игры содержит много того, что подлежит исследованию. Таким образом, дидактические игры создают прекрасные условия для воспроизведения и освоения окружающего, правил и отношений, существующих в мире.

К.Д. Ушинский указал зависимость содержания детских игр от социального окружения. Он утверждал, что игры не проходят для ребенка бесследно: они могут определить характер и поведение человека в обществе. Так, дитя, привыкшее командовать или подчиняться в игре, не легко отучается от этого направления и в действительной жизни. К.Д. Ушинский придавал большое значение совместным играм, так как в них завязываются первые общественные отношения. Он ценил самостоятельность детей в игре, видел в этом основу глубокого влияния игры на ребенка, однако считал необходимым направлять детские игры, обеспечивая нравственное содержание детских впечатлений. Игра не потеряла своей значимости и в современном процессе воспитания, развития и обучения детей, она постоянно изменяется, обновляется и совершенствуется.

Очень хорошо и полно, на мой взгляд, особенности познавательной активности описаны в работах Г. И. Щукиной.

Г. И. Щукина определяет познавательную активность как интегральное образование личности, включающее в себя интеллектуальный, эмоциональный и волевой компоненты. Под интеллектуальным компонентом подразумевается активность по отношению к источникам информации и возможным сферам деятельности, активное оперирование приобретенными знаниями и умениями, под эмоциональным – положительное предпочтительное отношение к объектам и явлениям действительности, а также внешние эмоциональные реакции.

Далее она рассматривает следующие ступени развития познавательной активности посредством игры: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес. Г.И. Щукина определяет их как последовательные стадии развития, особенность которых заключается в том, что один уровень не сменяет другой последовательно. Они сосуществуют, но для каждой возрастной ступени характерно свое соотношение этих условий. Любознательность и элементарный познавательный интерес не являются врожденными качествами, а любопытство само по себе есть не что иное, как реакция на новизну, и отличается большей рефлексивностью, чем любознательность, а тем более – познавательный интерес. Однако миновать стадию любопытства в развитии интереса невозможно.

Таким образом, в основе моего опыта научные идеи относительно дидактических игр советских и зарубежных авторов С.Л. Рубинштейна, К.Д. Ушинского, А. Валлона и др., работы по познавательной активности Г.И. Щукиной, психолого-педагогические особенности проведения дидактических игр, которые описаны Акшиной А., Акшиной Т., Жарковой Т., с учетом программы нашего детского сада - «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой, основных принципов современного образования и конвенции ООН о правах ребёнка.

Сущность дидактических игр

Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются в целях воспитания и обучения детей. Но для играющих детей воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает, открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила.

Как отмечал А.Н.Леонтьев, дидактические игры относятся к «рубежным играм», представляя собой переходную форму к той неигровой деятельности, которую они подготавливают. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Для дидактических игр характерно наличие задачи учебного характера - обучающей задачи. Ею и руководствуюсь, создавая ту или иную дидактическую игру, но облакаю ее в занимательную для детей форму. Приведу примеры обучающих задач: научить детей различать и правильно называть цвета («Салют», «Цветные коврики») или геометрические фигуры («Ледоход»), уточнить представления о столовой посуде («Кукла Катя обедает») или одежде («Кукла Катя идет на прогулку»), формировать умение сравнивать предметы по внешним признакам, расположению в пространстве («Что изменилось», парные картинки), развивать глазомер и координацию мелких движений («Поймай рыбку», «Летающие колпачки»). Обучающая задача игры воплощается в соответствующем содержании, реализуется с помощью игровых действий, которые выполняют дети.

Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. Однако если участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия, добиться результата. Например, в дидактической игре «Цветные фоны» каждый играющий должен поместить на коврик определенного цвета игрушки и предметы того же цвета. Успешное выполнение игровых действий связано с тем, научился ли ребенок различать цвета, находить по этому признаку предметы в окружающей обстановке. Таким образом, активное участие, тем более выигрыш в дидактической игре зависят от того, насколько ребенок овладел знаниями и умениями, которые диктуются ее обучающей задачей. Это побуждает ребенка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Значит, дидактическая игра поможет ему чему-то научиться в легкой, непринужденной форме. Такое непреднамеренное обучение получило название автодидактизма. Возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности - отличительная особенность дидактических игр. Однако хочу отметить, что знания и умения, приобретаемые играющими, являются для них побочным продуктом деятельности, поскольку главный интерес представляет не

обучающая задача (как это бывает на занятиях), а игровые действия - для детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Народные корни дидактической игры

Дидактические игры существуют много веков. Их первым создателем был народ, подметивший удивительную особенность маленьких детей - восприимчивость к обучению в игре, с помощью игр и игрушек. За всю историю человечества у каждого народа сложились свои дидактические игры, были созданы своеобразные дидактические игрушки, ставшие частью его культуры. В содержании дидактических игр и игрушек отразились особенности национального характера, природы, истории, труда, быта того или иного народа. Но можно проследить и нечто общее, свойственное всем дидактическим играм и игрушкам независимо от того, в каком уголке земного шара они возникли. В них отчетливо прослеживается сложившийся в представлениях разных народов взгляд на ребенка как на существо, которое нуждается для своего полноценного развития в познании окружающего мира, радостном настроении, эмоционально окрашенном общении с окружающими близкими ему людьми, в активных действиях, движениях, позволяющих раскрыться, проявить себя. С полным основанием можно считать народные дидактические игры воплощением гуманного, уважительного, бережного отношения к силам, возможностям, тенденциям развития ребенка.

Народные дидактические игры обеспечивают взаимосвязь воспитательного и обучающего воздействия с учетом возрастных психофизиологических особенностей ребенка. Для народных дидактических игр характерно четко выраженное обучающее эмоционально-познавательное содержание, воплощенное в игровой форме, образности динамичности игровых действий. Содержание игры событийно, т.е. отражает какой-либо случай, происшествие, вызывающее определенный эмоциональный отклик у ребенка и обогащающее его социальный опыт.

Классикой русской народной педагогики стали такие дидактические игры, как «Сорока-белобока», «Гули-гули», «Ладушки», «Прыгуньи», «Фанты», «Барыня», «Краски» и многие другие. Из поколения в поколение передаются дидактические игрушки, созданные народом для развития речи, воли, внимания, точности и координации движений, формирования представлений о цвете, форме, величине, пространственном расположении предметов (бирюльки, складные бочонки, яйца, конусы из ярких цветных колец разной величины, матрешки, пирамидки, башенки). В содержании и конструкции дидактических игрушек нашло выражение свойственное русской народной педагогике представление о воспитании у детей самостоятельности как важнейшей черты национального характера. Во многих игрушках заложена возможность самообучения ребенка через игровые действия, их повторность, поиск правильного решения задачи, достижение успешного результата. Способ

игрового действия часто подсказывается самой конструкцией народной дидактической игрушки, что отвечает задаче воспитания самостоятельности в игре.

В русской народной педагогике имеются дидактические игры и игрушки, предназначенные для детей разных возрастов: от раннего до школьного. Они входят в жизнь ребенка очень рано - на первом году жизни. Мать, играя с ребенком 7-9 мес. от роду, привлекает его внимание к окружающим предметам, учит первым игровым действиям. Так, слушая «Сороку-белобоку», малыш перебирает пальчики своей руки, трясет мизинчик, которому не досталось каши за то, что он «мякинку не принес», «за водицей не ходил, дров не носил, кашку не варил», поднимает ручки к голове при словах «Шу, шу! На головку села!». А 2-летний малыш, охотно включаясь в игру-переключку, учится говорить, участвовать в диалоге, приобретает первые конкретные представления о нормах поведения. Простые рифмованные тексты, которые вызывают у слушающих желание их проговаривать, стимулируют несложные игровые действия, создают у малыша радостное настроение, удовлетворяют потребность в активном познании окружающего мира.

Для детей постарше русская народная педагогика предназначает дидактические игры, в которых заложена возможность развития активности, сноровки, инициативы, смекалки. Здесь находят выражение присущая дошкольникам потребность в движении, в общении со сверстниками, заключается обильная пища для работы ума, воображения. Выдумка, шутка, юмор, оптимистический характер - отличительные особенности русских народных игр. Они приучают ребенка преодолевать трудности, радоваться выигрышу, мужественно переносить неудачу. В каждой народной игре решается комплекс воспитательно-образовательных задач. Так, игра «Барыня», в которой много запрещающих правил («да» и «нет» не говорить, не смеяться, не улыбаться, черное с белым не выбирать), ненавязчиво учит ребенка выдержке, умению подчинять чувства рассудку; развивает память, гибкость мышления.

С течением времени народные игры подвергаются изменениям, которые вносят сами дети (обновляют содержание, усложняют правила, используют иной игровой материал). Варианты игр творят педагоги-практики. Опираясь на идеи, заложенные в народных играх, ученые создают новые дидактические игры, предлагают целые системы таких игр.

Дидактические игры в педагогических системах.

Традиция широкого использования дидактических игр в целях воспитания и обучения детей, сложившаяся в народной педагогике, получила свое развитие в трудах ученых и в практической деятельности многих педагогов. По существу,

в каждой педагогической системе дошкольного воспитания дидактические игры занимали и занимают особое место.

Автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания Фридрих Фребель был убежден, что задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова а в организации игры. Оставаясь игрой, она должна быть пронизана уроком. Ф. Фребель разработал систему дидактических игр, которая представляет собой основу воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду. В эту систему вошли дидактические игры с разными игрушками, материалами (мячом, кубиками, шарами, цилиндрами, лучиками и пр.), расположенные строго последовательно по принципу возрастающей сложности обучающих задач и игровых действий. Обязательным элементом большинства дидактических игр были стихи, песни, рифмованные присказки, написанные Ф. Фребелем и его учениками с целью усиления обучающего воздействия игр.

В помощь детским садовницам (воспитателям) издавались пособия с подробным описанием дидактических игр Ф.Фребеля, с иллюстративным материалом, наглядно представляющим всю последовательность игровых действий, с текстами и нотами словесного и песенного сопровождения. Сам Ф. Фребель, его ученики и последователи сначала в Германии, а затем и в других странах высоко оценивали предложенную им систему дидактических игр. Но жесткая регламентированность деятельности ребенка, усвоение знаний в ущерб занимательности; методика проведения игр, основанная на подражании детей действиям, словам садовницы, - все это вызвало критические замечания известных педагогов, познакомившихся с работой фребелевских детских садов (К.Д.Ушинский, П. Ф.Лесгафт, Л.Н.Толстой, Е. И. Тихеева).

Неоднозначную оценку получила и другая всемирно известная система, дидактических игр, автором которой является Мария Монтессори. По определению места игры в образовательном процессе детского сада М. Монтессори близка к позиции Ф. Фребеля: игра должна быть обучающей, в противном случае это «пустая игра», не оказывающая влияния на развитие ребенка. Для обучающих игр-занятий она создала интересные дидактические материалы для сенсорного воспитания. Последнее, по мнению Монтессори, составляет основу обучения ребенка дошкольного и младшего школьного возраста. Эти материалы (клавишные доски, числовые штанги, рамки с застежками, кубы-вкладыши и др.) были устроены так, что ребенок мог самостоятельно обнаружить и исправить свои ошибки, развивая при этом волю и терпение, наблюдательность и самодисциплину, приобретая знания и, самое главное, упражняя свою активность.

Автор одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания Е.И.Тихеева заявила о новом подходе к дидактическим играм. По мнению Тихеевой, они являются лишь одним из компонентов воспитательно-образовательной работы с детьми наряду с чтением, беседой, рисованием,

пением, гимнастикой, трудом. Эффективность дидактических игр в воспитании и обучении детей Е. И. Тихеева напрямую ставила в зависимости от того, насколько они созвучны интересам ребенка, доставляют ему радость, позволяют проявить свою активность, самостоятельность. Обучающие задачи в предлагаемых Е. И. Тихеевой играх выходят за рамки упражнения внешних чувств, сенсорики ребенка. Они предусматривают формирование мыслительных операций (сравнение, классификация, обобщение), совершенствование речи (обогащение словаря, описание предметов, составление загадок), развитие умения ориентироваться в расстоянии, времени, пространстве. Решение этих и ряда других задач (развитие памяти, внимания, коммуникативных умений) потребовало изменения содержания игр, расширения арсенала дидактических материалов. Содержанием дидактических игр стала окружающая жизнь со всем богатством мира природы, социальных связей, рукотворных предметов. Е.И.Тихеева разработала дидактические материалы, настольно-печатные игры, которые и сегодня используются в дошкольных учреждениях. Это дидактическая кукла с комплектом сезонной одежды и предметами быта (посуда, мебель и др.), настольно-печатные игры, устроенные по принципу парных картинок, геометрической мозаики.

Виды дидактических игр

Дидактические игры с предметами очень разнообразны по игровым материалам, содержанию, организации проведения. В качестве дидактических материалов использую игрушки, реальные предметы (предметы обихода, орудия труда, произведения декоративно-прикладного искусства и др.), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена). Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация), совершенствовать речь (умения называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки о них; правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания. Даже в одной и той же игре, но предлагаемой детям разного возраста, могут отличаться воспитательно-образовательные задачи, конкретное содержание. Например, в игре «Чудесный мешочек» дети младшего возраста учатся называть предметы и их отдельные признаки, дети среднего возраста - определять предмет на ощупь, старшие дошкольники - составлять описательный рассказ, загадку, классифицировать предметы по заданным признакам.

Среди игр с предметами особое место занимают сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактических играх дети выполняют определенные роли, например продавца, покупателя в играх типа «Магазин», пекарей в игре «Пекарня», закройщицы и швей в игре «Ателье» и др. Игры-

инсценировки помогают уточнить представления о различных бытовых ситуациях («Кукла Наташа заболела», «Устроим кукле комнату»), о литературных произведениях («Путешествие в страну сказок»), о нормах поведения («Что такое хорошо и что такое плохо», «В гостях у куклы Маши»), Для развития координации мелких движений и зрительного контроля за ними организуются игры с дидактическими игрушками моторного характера. Для малышей используются многочисленные варианты игр с прокатыванием шариков по желобку, с горки, в воротца, а также игры с вкладышами, разборными яйцами, шарами, башенками. Детям 4-6 лет предназначены игры с бирюльками, кеглями, бильбоке, настольным бильярдом. Особенно велика роль таких игр на границе перехода к школьному обучению. Развитие координации движений предплечья, кисти и особенно пальцев рук, четкий зрительный контроль за этими движениями - важные предпосылки для подготовки ребенка к овладению письмом. В таких играх воспитываются осторожность, терпение, настойчивость, сообразительность, развивается умение ориентироваться в пространстве,

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Среди дидактических игр для дошкольников преобладают игры, в основе которых лежит парность картинок, подбираемых по сходству. Сначала детям предлагают игры, в которых требуется подобрать из множества картинок пары совершенно одинаковых (две варежки, два румяных яблока). Далее задача усложняется: картинки надо объединить по смыслу (найти две машины, из которых одна легковая, другая грузовая). Наконец, старшим дошкольникам целесообразно предлагать отыскивать пары среди предметов, отличающихся друг от друга пространственным расположением, формой, особенностями окраски.

В лото ребенок должен к картинке на большой карте подобрать тождественные изображения на маленьких карточках. Тематика лото разнообразна:

«Зоологическое лото», «Цветут цветы», «Мы считаем», «Сказки» и др.

В домино принцип парности реализуется через подбор карточек при очередности хода. Тематика домино охватывает разные области действительности: «Игрушки», «Геометрические фигуры», «Ягоды», «Герои мультфильмов» и др. В играх типа «Лабиринт», предназначенных для детей старшего дошкольного возраста, используются игровое поле, фишки, счетный кубик. Каждая игра посвящена какой-либо теме, иногда сказочной («Айболит», «Подвиги Персея», «Золотой ключик»). Дети «путешествуют» по игровому полю, бросая по очереди кубик и передвигая свои фишки. Эти игры развивают пространственную ориентацию, умение предвидеть результат действий.

Распространены настольно-печатные игры, устроенные по принципу разрезных картинок, складных кубиков, на которых изображенный предмет или сюжет

делится на несколько частей. Эти игры способствуют развитию логического мышления, сосредоточенности, внимания. Чтобы сложить картинку из отдельных частей, ребенок должен догадаться, что «это длинное ушко» - от картинки с зайчиком, а кончик пушистого хвоста - от картинки с лисой, т.е. увидеть целое (зайчика, лису) раньше частей. Для дошкольников складывание целого из частей - сложный процесс осмысления, работы воображения. Он облегчается подбором предметов и сюжетов, знакомых ребенку по личному опыту, показом целой картинки, постепенным прибавлением частей, которые надо сложить. В настоящее время популярны пазлы (от англ. puzzle - игра на выдержку), где картинки разного содержания (изображения сценок из мультфильмов, животных, замков) разделены на множество частей (от 32 до 250)

Структура дидактической игры

Дидактическая игра имеет свою структуру, включающую несколько компонентов. Рассмотрим эти компоненты. Обучающая (дидактическая) задача - основной элемент дидактической игры, которому подчинены все остальные.

Для детей обучающая задача формулируется как игровая. Например, в игре «Узнай предмет по звуку» обучающая задача такова: развивать слуховые восприятия, учить детей соотносить звук с предметом. А детям предлагают следующую игровую задачу: прислушиваться к звукам, которые издают разные предметы, и отгадывать эти предметы по звуку; отмечать фишками правильные ответы. Таким образом, в игровой задаче раскрывается «программа» игровых действий. Кроме того, с ее помощью стимулируется желание их выполнить. Игровая задача часто бывает заложена в названии игры: «Угадай по описанию», «Скажи наоборот», «Поймай рыбку», «Сложи картинку» и т.п.

Игровые действия - это способы проявления активности ребенка в игровых целях: опустить руку в «чудесный мешочек», нащупать игрушку, описать ее; увидеть и назвать изменения, которые произошли с игрушками, расставленными на столе; подобрать кукле наряды и предметы быта, украшенные геометрическим (растительным) узором и др. Детей раннего и младшего дошкольного возраста в дидактической игре увлекает процесс игры, а результат их пока не интересует. Поэтому игровые действия просты и однотипны: разобрать и собрать матрешку; отгадать по звукоподражанию, кто кричит (кошка, собачка, петушок, корова); самому изобразить, как кричит то или иное животное; узнать и назвать предмет и др.

Для детей среднего и старшего дошкольного возраста предусматриваются более сложные игровые действия, как правило, состоящие из нескольких игровых элементов. Так, в некоторых играх дети выполняют, как и малыши, имитационные движения, но последние предполагают уже воссоздание образа, а не показ какого-либо отдельного признака, как раньше («Что мы делали не скажем, но что сделали, покажем», «Угадай, из какой я сказки»). Дети 5-лет,

участвуя в сюжетной дидактической игре, выполняют комплекс игровых действий, связанных с реализацией определенной роли (продавец, покупатель, почтальон, бабушка Загадушка, экскурсовод в играх-путешествиях). В 4-5 лет дети выполняют игровые действия поочередно (настольно-печатные игры типа «Лото», «Домино», «Лабиринт»), В играх старших дошкольников преобладают игровые действия умственного характера: проявить наблюдательность, сравнить, припомнить ранее усвоенное, классифицировать предметы и явления по тем или иным признакам и т.д.

Правила обеспечивают реализацию игрового содержания. Они делают игру демократичной: им подчиняются все участники игры. Даже внутри одной дидактической игры правила различаются. Одни направляют поведение и познавательную деятельность детей, определяют характер и условия выполнения игровых действий, устанавливают их последовательность, иногда очередность, регулируют отношения между играющими. Другие правила ограничивают меру двигательной активности ребенка, пускают ее по иному руслу, усложняя тем самым решение обучающей задачи (закрывать глаза, пока педагог переставляет игрушки; при игре в бильбоке держать игрушку только в правой или только в левой руке). В некоторых играх есть правила, запрещающие какие-то действия и предусматривающие наказание (пропуск хода, фанты). Запрещающие правила усиливают контроль ребенка за своим поведением, что повышает произвольность последнего (в игре «Молчанка» запрещается говорить, в игре «Скажи наоборот» - бросать мяч, пока не сказано слово). В играх для старших дошкольников правила указывают, как выбирать и сменять водящего, кого считать выигравшим и проигравшим, что влекут за собой проигрыш и выигрыш.

Между обучающей задачей, игровыми действиями и правилами существует тесная связь. Обучающая задача определяет игровые действия, а правила помогают осуществить игровые действия и решить задачу.

Подлинная игра основана на самостоятельности и самоорганизации детей.

Наличие готового содержания и фиксированных правил облегчает объединение в игре. Этому же служат и считалки, с помощью которых дети настраиваются на игру, выбирают водящего, учатся быть справедливыми.

Педагогическое руководство дидактическими играми.

В педагогическом процессе дошкольного учреждения дидактическая игра выступает прежде всего как самостоятельная деятельность детей, что определяет характер руководства ею. В работе по руководству игры использую следующие правила Рассмотрим их.

Создаю условия для игр: подбираю соответствующий дидактический материал и дидактические игрушки, игры. Продумываю, как разместить дидактический материал и игрушки, чтобы дети могли свободно ими пользоваться; обеспечиваю место для игр. Подбираю игры и игрушки, которые в теплое время

года можно выносить на прогулку. Обучаю детей бережно обращаться с дидактическими игрушками, играми, аккуратно складывать их по окончании деятельности. Особое внимание требуют настольно-печатные игры, из которых легко теряются фишки, кубики, карточки и другие атрибуты. Забочусь о постоянном обогащении игрового опыта детей. Для этого целесообразно провожу обучение игровым действиям с дидактическими игрушками, выполняя эти действия вместе с ребенком, организовывая ситуации взаимообучения детей («Витя, научи Алешу складывать домик!»). Постепенно добавляю в группе новые дидактические игры, а по мере их освоения ввожу усложненные варианты (изменение игровой задачи, включение новых персонажей, дополнительных правил, игровых действий). В поле зрения всегда находятся задачи развития у детей самостоятельности, навыков самоорганизации, творческого отношения к игре. Поддерживаю интерес ребенка к игре, одобряя удачные, умелые игровые действия, выразительность исполнения роли, проявления взаимопомощи и взаимовыручки. Организуя знакомую детям игру, целесообразно предлагаю одному из них напомнить остальным игровую задачу, правила. Учитывая своеобразие дидактической игры как переходной формы к неигровой, учебной деятельности, избегаю прямого обучения. Так, объяснение новой игры начинается с создания игрового образа. По окончании игры повышаю эмоциональный настрой детей, подчеркнув, как интересно им было играть вместе, подбодрив проигравших, отметив тех, кто добился выигрыша. Дидактические игры использую на занятиях и в самостоятельной деятельности детей. Являясь эффективным средством обучения, они - основной формой организации учебного процесса.

Ведущая педагогическая идея

Дидактическая игра является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и, самое главное, средством всестороннего воспитания личности ребёнка. Поэтому ведущей педагогической идеей моего опыта является, создание эффективных условий для активизации познавательной активности у детей с использованием дидактических игр в разного рода видах деятельности детей, посредством дифференциации и индивидуализации процессов воспитания, развития и обучения детей дошкольного возраста.

Новизна опыта состоит в создании системы и определении эффективных условий применения дидактических игр, нацеленных на активизацию и развитие познавательных способностей дошкольников.

Технология опыта

Цель педагогической работы - определить наиболее эффективные условия для развития познавательной активности дошкольников в процессе дидактических игр.

Задачи:

- изучить психолого-педагогическую литературу по данной теме; определить понятие «дидактическая игра», «познавательная активность», «активизация познавательной деятельности»;
- определить теоретические предпосылки исследования проблемы дидактической игры, как метода обучения в ДОО в современной педагогической литературе;
- познакомиться с передовым педагогическим опытом использования дидактической игры, как средства организации познавательной деятельности дошкольников;
- посмотреть на практике применение дидактической игры как средство активизации познавательной активности дошкольников;
- выделить наиболее эффективные условия для развития познавательной активности дошкольников.

Методы проводимого исследования, работы с детьми:

- Теоретические - анализ литературных источников, сравнение, анализ и обобщение передового педагогического опыта;
- Практические - наблюдение; эксперимент, исследовательский метод, частично-поисковый, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, наглядный методы, диагностика.

Дидактическая игра - основной вид деятельности ребёнка в дошкольном возрасте, играя, он познаёт мир людей, играя, ребёнок развивается. В современной педагогике существует огромное количество развивающих игр, способных развить сенсорные, двигательные, интеллектуальные способности ребёнка.

В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятия, формированию представлений, усвоение знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль. Я ставлю детей в такие условия, которые требуют от них умения играть вместе, регулировать своё поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным.

Успешное руководство дидактическими играми, прежде всего, на мой взгляд, предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, чёткое

определение задач, определение места и роли в целостном воспитательном процессе, взаимодействие с другими играми и формами обучения. Оно должно быть направлено на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач, должно обеспечивать доброжелательные отношения между участниками, готовность прийти на помощь товарищам.

Дошкольники в процессе игр с игрушками, предметами, материалами должны иметь возможность постучать, переставить, переложить их, разобрать на составляющие части (разборные игрушки), вновь составить и т.д. Но поскольку они могут многократно повторять одни и те же действия, необходимо постепенно переводить игру детей на более высокую ступень. Кроме того учитываю, что в дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова воспитателя и действия самих детей с игрушками.

Формирование элементарных математических представлений – одно из направлений образовательной области «Познание» с интеграцией области «Социализация», «Безопасность», «Здоровье», «Художественное слово», «Музыка». Опираясь на свой опыт, могу отметить, что положительного эффекта при решении задач развития ФЭМП можно добиться, используя дидактические игры. Так, например, дидактическая игра с элементами ФЭМП, где закрепляется представления о цвете, форме, величине и размере предмета, реализуется через игровое задание «собери башенку правильно». Дидактическая задача «научить детей различать кольца по величине». У детей возникает желание узнать, как правильно. Показ способа действий содержит в себе одновременно развитие игрового действия и новое игровое правило. Выбирая колечко за колечком, и надевая на стержень, даю наглядный образец игрового действия. Проводя рукой по надетым колечкам и обращаю внимание детей на то, что башенка становится красивой, ровной, что собрана она правильно. Тем самым наглядно показывая новое игровое действие - проверить правильность собирания башенки - предлагает детям самим это сделать. Играя в игру «Найди свой домик» (у детей закрепляется умение различать форму, цвет, формировать представление о символическом изображении предметов. Дети учатся систематизировать и классифицировать геометрические фигуры по цвету и форме.

При изучении геометрических фигур дети любят играть в игру: «Пара слов». Например: я говорю детям: круг – дети называют предмет, похожий на круг – руль, тарелка; прямоугольник – картина, дверь; овал – яйцо, и наоборот: я называю предмет, а дети называют форму. Детям также нравится игра «фигура лишняя» - здесь дети не только называют и показывают лишнюю фигуру, но и объясняют почему она не подходит, почему лишняя.

Очень нравится детям игра «Найди свой домик». Здесь дети и развивают подвижность, и закрепляют знания о цвете, форме, и развивают умение классифицировать по одному-двум признакам, и расширяют словарный запас.

Дети с интересом определяют цвет, форму своего «ключика» и стараются сами правильно найти свой домик и помочь другим ребяташкам.

Играя в такие дидактические игры «Разрезные картинки», «Что это?» у детей формируются представления о целостном образе предмета, кроме того развивается внимание, восприятие. Дети увлекаются составлением картинки, если предварительно сказав, что получится волшебная фигурка, подарок для зайчика и т.п., то есть, создав настрой на необычный и неизвестный конечный результат, игровой, сюрпризный момент.

В конструировании детям очень нравится самим выбирать цвет и форму материала, воспитывая тем самым у них самостоятельность. Так, например, предлагаю играть в строителей «...а строить мы будем разноцветные башни. Возьмите из коробки тот кубик, который вам больше всего понравится». Строятся башни из строительного материала, с обозначением какой формы и какого цвета строительный материал у каждого ребенка.

Для познавательно-речевого развития детей, на мой взгляд, эффективна игра «Наряди ёлочку» «Воспитатель: у Зайки, Мишки, Белочки праздник. К ним скоро придет Дед Мороз. Они нарядились, навязали самые красивые бантики. Какого цвета бантик надел Зайчик? Какого цвета бантик у Белочки? А какой бантик у Мишки? Игрушки у нас очень нарядные и хотят украсить свои елочки. Помогите им, пожалуйста. Повесим на елочку Зайчика все шарики такого же цвета как его бантик. Какие шарики нужно повесить на елочку Белочки? А на елочку Мишки?» Дети самостоятельно выполняют задания, в случае затруднения обращаем внимание детей на цвет бантика сидящей под елкой игрушки. Игра носит и познавательный, и развивающий, и воспитательный характер.

Руководя играми, я стараюсь использовать разнообразные средства воздействия на дошкольников. Выступая в качестве участника игры, незаметно для них направляю игру, поддерживаю их инициативу, сопереживаю с ними радость игры. Иногда рассказываю, о каком-либо событии, создавая соответствующее игровое настроение и поддерживая его по ходу игры. Могу и не включаться в игру, но как чуткий режиссёр, сохраняю и уберігаю её самостоятельный характер, руковожу развитием игровых действий, выполнением правил и незаметно для детей веду их к определённом результату. Поддерживая и пробуждая детскую деятельность, делаю это чаще всего не прямо, а косвенно: выражаю удивление, шучу, использую разного рода игровые сюрпризы и т.п. В организации дидактической игры очень важен возрастной аспект. Так, например, дети первой младшей группы еще не умеют играть самостоятельно, поэтому в играх с ними я как воспитательница принимаю самое активное участие. Это помогает детям усвоить игру.

Например, я поставила на полу воротца (красного и синего цвета), а на столе положила разного цвета шары и предложила нескольким детям поиграть с ней — покатавать шары в воротца. Вначале дети катают шары кто как захочет, а

потом можно устанавливаю правила игры. В красные ворота катать только красные шары, а в синие — только синие или, наоборот, — синие шары в красные ворота. Могут быть и другие сочетания шаров и ворот. Затем я могу внести ряд усложнений — катать шары то левой, то правой рукой, увеличивать расстояние до ворот и т. д. Детям, которым трудно выполнить эти правила, можно предложить покатать шары просто от одного ребенка к другому. В этой игре я тем самым направляю деятельность детей на выполнение дидактической задачи — закрепление цвета. Одновременно у детей развиваются глазомер, сила толчка, мускулатура рук.

Во второй младшей группе дети уже имеют небольшой опыт совместных игр. Поэтому, я, уже зная хорошо индивидуальные особенности детей, делю их на группы (по желанию). Так, например, четверо детей будут разбирать, и собирать башенки, шесть играть в настольно-печатную игру (на закрепление знаний овощей). С остальными могу играть сама в дидактическую игру «Подбери пару», направленную на закрепление цвета. Каждому ребенку на руке в виде браслета завязывается лента. Дети бегают, затем по сигналу дети встают в круг так, чтобы ленты соседей были одинакового цвета. Вначале может быть много ошибок, а при повторении их будет становиться все меньше и меньше. Затем дети могут играть самостоятельно.

Но развитие игры во многом определяется темпом умственной активности детей, большей или меньшей успешностью выполнения игровых действий, уровнем усвоения правил, их эмоциональными переживаниями, степенью увлечённости. В период усвоения нового содержания, новых игровых действий, правил и начала игры темп её, естественно, более замедленный. В дальнейшем, когда игра развёртывается и дети увлекаются, темп её убыстряется. К концу игры эмоциональный подъём как бы спадает и темп её снова замедляется.

Удержать игру в пределах установленного времени - большое искусство. Поэтому стараюсь уплотнять время, прежде всего за счёт сокращения своих объяснений. Ясность, краткость описаний, рассказов, реплик является, на мой взгляд, условием успешного развития игры и выполнения решаемых задач. Заканчивая игру, считаю должным вызвать у детей интерес к её продолжению, создать радостную перспективу. Обычно говорю: «В следующий раз будем играть ещё лучше» или: «Новая игра будет ещё интереснее». И с учетом этого, разрабатываю варианты знакомых детям игр и создаю новые, полезные и увлекательные.

Таким образом, наиболее эффективные условия использования дидактической игры для развития познавательной активности дошкольников, на мой взгляд, это:

1. индивидуальный подход;
2. приоритетное влияние на эмоционально-мотивационную сферу личности дошкольника;
3. применение системы проблемно-творческих заданий, ситуаций, вопросов;

4. диалогические формы взаимодействия субъектов образовательного процесса. С учетом всего этого, создаю и совершенствую в группе предметно-развивающую среду и, непосредственно дидактические игры, основываясь на принципах доступности, новизны и с учетом личностно-ориентированной модели взаимодействия. Для развития игровой деятельности и поддержания интереса к играм изготовлены и приобретены игровой материал и пособия.

С целью распространения педагогического опыта провожу цикл занятий, консультации и семинар-практикум для педагогов своего ДООУ, которые мне помогают совершенствовать дальнейшую разработку этой темы, а педагогам заинтересоваться использованием игры в своей работе.

В целях закрепления полученных детьми знаний и умений в родительском уголке вывешиваю рекомендации по развитию познавательной активности, организую, консультации для родителей делаю просветительские памятки, буклеты. В преддверии праздников предлагаю родителям поиграть в игры с подручными материала (в частности «Новый год»).

Длительность работы над опытом

Над темой: «Дидактическая игра как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста» работаю в течение 3 лет.

Работа проходила в 3 этапа:

1 этап. Аналитико – диагностический. Проведены: анализ литературных источников, сравнение, анализ и обобщение передового педагогического опыта, сбор информации, диагностика.

2 этап. Практический. В единой системе проведена образовательная деятельность - наблюдение; эксперимент, частично-поисковая деятельность, репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, наглядный метод, индивидуальная работа.

3 этап. Аналитико – обобщающий. Подведён итог работы: пополнены пособия, атрибуты к играм по изучаемой теме, разработаны рекомендации работы с детьми, обобщен опыт работы.

Диапазон опыта

Диапазон опыта представлен различными видами дидактических игр, которые используются и в организованной и неорганизованной образовательной деятельности, и в свободной, самостоятельной деятельности, и в групповой и индивидуальной работе, и как закрепление на прогулках и режимных моментах, то есть пронизывают весь процесс развития, воспитания и обучения

дошкольников. Это позволяет обеспечить оптимальные условия развития познавательных способностей детей.

Результативность

Для отслеживания результативности работы провожу диагностику уровня познавательных способностей.

Образовательная область «Познание», младшая группа 2018-2019гг.

На основе анализа показателей первичной диагностики на начало года (октябрь, 2018г) и вторичной – конец учебного года (май, 2019г) – можно сделать вывод, что в целом наблюдается динамика в развитие познавательных способностей детей первой младшей группы. Увеличилась доля детей с высоким и средним уровнем развития познавательных способностей, и, соответственно, уменьшилась доля детей с низким уровнем развития познавательных способностей.

Дети стали лучше ориентироваться в предметах разной формы, различать один и много, много и мало предметов, различать предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называть их размер, ориентироваться в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову, в цвете и величине предметов и т.п.

Таким образом, результатом своей работы считаю углубление и обобщение знаний у детей, посредством развития их познавательных способностей и активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи) в результате использования, в процессе развития, воспитания и обучения детей, различного рода дидактических игр.

Библиографический список

1. «Закон об образовании РФ» (ст. 14)
2. Конвенция ООН о правах ребёнка.
3. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой.
4. Психолого-педагогические особенности проведения дидактических игр. Под ред. Акшиной А., Акшиной Т., Жарковой Т. - М.:Просвещение,1990.
5. Брежнева. О Формирование познавательной активности у старших дошкольников.//Дошкольное воспитание.- 1998.- №2.- с.12.
6. Годовикова Д. Формирование познавательной активности. // Дошкольное воспитание.- 1986.-№ 1.
7. Гризик Т. Методологические основы познавательного развития детей // Дошкольное воспитание.- 1998.- № 10.
8. Марусинец М., Изучение познавательной активности// Дошкольное воспитание.- 1999.- №12.- с.7-9.
9. Морозова Н.Г. Воспитание познавательных интересов у детей в семье.– М.: 1961.
10. Мухина В.С. Психология дошкольника.- М.: Просвещение, 1975.
11. Поддъяков Н.Н. Особенности психологического развития детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 1996.
12. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду - М.:Просвещение, 1982.
13. Удальцова Е.И., «Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников», Минск, 1976 г.
14. Усова А.П. Обучение в детском саду.- М.: Просвещение,1970.
15. Ушинский К.Д. История воображения и избранные педагогические сочинения. –М.1954 , том 2.
16. Щедровицкий Г.П. Методические замечания к педагогическим исследованиям игры/Г.П. Щедровицкий // Психология и педагогика игры дошкольников. Под. ред. Запорожца - М.:Просвещение,1996. - С.123.
17. Щукина Г. И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе.- М.: Просвещение, 1979.
18. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике.- М.: Просвещение, 1971.
19. <http://festival.1september.ru/articles/631434/>
20. <http://www.detskiysad.ru/igra/didaktika.html>
21. <http://planetadetstva.net/vospitatelam/mladshaya-gruppa/a-u-nashix-u-vorot-chudo-derevo-rastet-zanyatiya-po-matematike-vo-2-oj-mladshej-gruppe.html>
22. <http://obuchan.org/blog/games/51.html>

КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРВ 1 МЛ. ГРУППЕ

Найди листочек.

Цель: различать и называть листья знакомых деревьев, вспоминать названия деревьев, развивать речь детей; воспитывать у них внимание и эстетические чувства.

Материал: у каждого ребенка одинаковые букеты из 3 листочков (клена, дуба, березы), один букет у воспитателя.

Ход игры

Воспитатель раздает детям букеты, а один оставляет себе. Затем показывает какой-то листочек, например кленовый и говорит: «Раз, два, три - такой же листочек покажи!» Дети поднимают руки и показывают кленовые листочки.

Отгадайте что в руке.

Цель: учить детей различать и называть овощи, фрукты по цвету, форме; воспитывать интерес к природе.

Материал: овощи и фрукты.

Ход игры

Дети образуют круг, закладывая руки за спину. Воспитатель кладет в их руки овощи и фрукты, затем показывает что-то из овощей или фруктов, а дети должны определить на ощупь, какой овощ или фрукт лежит в руке. Те, кто имеют такой же предмет, подбегают к воспитателю.

Назвать птицу.

Цель: учить детей узнавать и называть птиц; развивать зрительную память, мышление; воспитывать любовь к природе.

Материал: картинки птиц (воробей, голубь, ворона, ласточка, синица).

Ход игры

Перед детьми выставлены птицы, а воспитатель предлагает им назвать их. Ребенок называет птицу, показывает ее, остальные дети знаками показывают согласны они или нет.

Какого цветка не стало.

Цель: учить детей называть цветы «уголка природы» (традесканция, фиалка, бегония) развивать зрительную память, воспитывать желание заботиться о растениях.

Материал: цветы «уголка природы».

Ход игры

Воспитатель выставляет на стол растения из «уголка природы», дети называют их. Воспитатель предлагает детям закрыть глаза и прячет одно растение.

Дети открывают глаза, они должны отгадать: какой цветка не стало, назвать его.

Ухаживать за цветами.

Цель: закреплять умение детей ухаживать за растениями «уголка природы»; выбирать нужные вещи для ухода; развивать память, внимательность, воспитывать желание заботиться о растениях.

Материал: лейка, тряпка, палка для рыхления, пульверизатор и ненужные для ухода вещи (игрушка, камень, книга и т.д.).

Ход игры

На столе лежат вещи, воспитатель предлагает детям выбрать только те вещи, которые нужны для ухода растений. Дети выбирают вещи и называют, что ими делают.

Дикие и домашние животные.

Цель: закреплять знания детей о диких и домашних животных; развивать память, речь; воспитывать любовь к животным.

Материал: наборы игрушек: «Дикие животные» и «Домашние животные».

Ход игры

Воспитатель предлагает детям выбрать среди игрушечных животных только тех, которые живут в лесу.

Затем предлагает выбрать домашних животных.

Найти цветок.

Цель: закреплять умение детей находить и называть цветы «уголка природы».

Материал: цветы «уголка природы».

Ход игры

Воспитатель предлагает детям найти цветок, который он называет. Дети находят его, повторяют его название.

Волшебный мешочек.

Цель: закреплять умение детей называть овощи и их цвет; развивать зрительную память, внимание.

Материал: «волшебный мешочек», овощи.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям по очереди извлечь из «волшебного мешочка» овощ, назвать его и цвет. Воспитатель может предложить, не глядя в мешочек, найти то, что он скажет. Поочередно играют все дети.

Узнайте животное.

Цель: закреплять умение детей узнавать домашних животных по их звукам; развивать фонематический слух, внимание.

Ход игры

Вариант 1

Воспитатель издает звуки животных, а дети их отгадывают.

Вариант 2

Воспитатель вызывает к себе ребенка, на ушко называет ему животное. Ребенок издает звуки животного, а дети отгадывают.

Овощи и фрукты.

Цель: закреплять умение детей находить названные овощи или фрукты развивать внимание, память.

Материал: муляжи овощей и фруктов.

Ход игры

На столе перед детьми на тарелочках лежат овощи и фрукты, воспитатель поочередно вызывает детей и просит найти тот или иной овощ или фрукт. Ребенок находит его. Дети знаками показывают, согласны ли они с выбором или нет.

С какого дерева листочек.

Цель: учить детей узнавать и называть листья с деревьев, развивать зрительную память, внимание.

Материал: вырезанные из картона листочки с деревьев, колокольчик.

Ход игры

На коврике по кругу разложены листочки с деревьев. Дети бегают вокруг листьев, пока звенит звонок. Как только звонок замолкает - дети останавливаются.

Первый вариант:

По сигналу воспитателя поднимаю листочек, название которого произнес воспитатель.

Второй вариант:

По очереди называют, с какого дерева листочек, у которого они остановились.

Кто лишний.

Цель: учить детей выбирать из ряда животных лишнее, объяснять, почему оно лишнее; развивать логическое мышление, внимательность.

Материал: картинки с дикими животными и одним домашним животным, птичка, цветок, насекомое, наборное полотно.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям рассмотреть на наборном полотне картинки, найти лишнее из ряда диких животных и объяснить, почему тот или иной предмет лишний. Например: «Лишняя кошка, потому что она - домашнее животное».

Кто как кричит.

Цель: закреплять умение детей издавать звуки птиц; развивать внимательность воспитывать любовь к природе.

Материал: картинки с изображением вороны, воробья, дятла, совы.

Ход игры

Воспитатель показывает детям поочередно карточки с птицами, дети их озвучивают, а потом называют.

Какой птицы не стало.

Цель: продолжать учить детей узнать и называть птиц; развивать зрительную память, внимательность воспитывать исполнительность.

Материал: карточки с изображением птиц, наборное полотно.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям посмотреть на наборное полотно, назвать всех птиц, закрыть глаза. Он прячет одну птичку, а дети должны угадать: кого спрятал воспитатель.

Цветное мороженое .

Цель: Научить детей различать цвета.

Ход игры:

В глубокую тарелку положите 4 пластмассовых шарика (красный, синий, желтый, зеленый). Рядом поставьте вазу «креманку», а вокруг нее рассадите гостей – игрушки, на которых должна быть одежда четырех основных цветов.

Взрослый предлагает ребенку накормить гостей мороженым. Взрослый говорит: «Я мишка. Я хочу красного мороженого. На мне одежда красного цвета». Ребенок должен найти шарик «мороженого» такого же цвета, как одежда. Шарик нужного цвета ребенок кладет в вазочку для гостя.

Вариант 2:

Цель: учить различать цвета по названию.

Ход игры:

Для детей постарше можно усложнить игру. Принцип игры сохраняется. Взрослый просит ребенка положить кукле в красном платье шарик синего мороженого, а мишке в синем костюме- зеленого.

Вариант 3:

Цель: побуждать ребенка к самостоятельному называнию цвета.

Ход игры:

Ребенок играет самостоятельно, а взрослый спрашивает малыша о том, что он делает.

- Какого цвета мороженое ты положил в синюю вазочку ? и т.д.

Ребенок называет все цвета мороженого.

Разноцветный кубик.

Вариант 1:

Цель: учить детей соотносить цвета и их названия.

Материал: кубик с разноцветными сторонами, картинки таких же цветов.

Ход игры:

Перед ребенком ставится кубик с разноцветными сторонами и картинки таких же цветов. Взрослый подкидывает кубик вверх, ребенок смотрит какая сторона выпала, взрослый называет ребенку цвет.

- Найди картинку такого же цвета (малыш подбирает картинки).

Вариант 2:

Цель: побуждать ребенка к самостоятельному называнию цвета.

Ход игры:

Принцип игры сохраняется. Ребенок сам называет тот цвет, который выпал на кубике и подбирает картинки.

Волшебные мешочки

Вариант 1:

Цель: учить детей подбирать предметы по цветам, знакомить с геометрическими фигурами.

Ход игры:

Мешочек-муфта вешается на шею ребенку, он вставляет руки в специальные отверстия, обследует геометрические фигуры. Достает их по очереди, взрослый называет фигуру, ее цвет, свойства.

- Это шарик, он красного цвета, круглый, у него нет углов и, поэтому он может катиться.

- Это кубик, он желтого, у него есть 4 одинаковые стороны и он может устойчиво стоять на столе, но его нельзя прокатить.

Фигура кладется на поднос. Затем ребенок раскладывает фигуры по цветам обратно в мешочки.

Что где растет.

Цель: расширять и уточнять представления детей об овощах и фруктах, развивать память, речь, внимательность.

Материал: вырезанные овощи и фрукты, макет дерева, макет огорода.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям по очереди подойти к столу и взять один овощ или фрукт, назвать его, определить, где он растет и соответственно положить на макет огорода или повесить на макет дерева. Например: ребенок берет яблоко и говорит: «Это яблоко, оно растет в саду на дереве», потом подходит к макету дерева и вешает вырезанный фрукт на него.

Где живут витамины.

Цель: учить детей отбирать только те картинки, на которых нарисованы полезная для здоровья пища; развивать внимательность, память, мышление.

Материал: игрушечный медвежонок; предметные картинки с изображением овощей, фруктов, citrusовых, мороженого, конфет, печенья, торта и тому подобное.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям «полечить» мишку не таблетками, а витаминами. Для этого нужно выбрать только те картинки с изображением продуктов, в которых «живут» витамины. Дети поочередно или группами подходят и выбирают картинки, называют предмет, а остальные дети знаками показывают

согласны ли они с тем, что там «живут» витамины или нет. Если задание выполнено правильно, то ребенок кладет картинку у медвежонка.

Узнайте животного по описанию.

Цель: совершенствовать знания детей о домашних животных; учить находить картинки по описанию; развивать внимательность, память, мышление.

Материал: предметные картинки с домашними животными.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям найти то животное, которое он опишет.

Воспитатель. Это животное имеет голову, ушки, острые зубы, туловище, ноги, хвост. Она охраняет дом, любит грызть кости.

Ребенок выходит и находит картинку с собакой, показывает ее детям, а дети знаками отвечают: согласны они или нет.

Кто что ест.

Цель: закреплять знания детей о домашних животных (что они едят) развивать мышление, внимание, память, воспитывать желание заботиться о домашних животных.

Материал: предметные картинки с изображением домашних животных и пищи для них.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям «покормить» животных во дворе у бабушки. Воспитатель вызывает детей парами. Один ребенок называет животное и выставляет его, а второй - ищет для нее пищу, ставит картину рядом с животным.

Кто как кричит (животные).

Цель: развивать умение детей узнавать голоса животных; воспитывать желание заботиться о животных.

Материал: набор игрушек «Домашние животные», ширма.

Ход игры

Воспитатель выставляет игрушки на стол, спрашивает: кто это, где живет, как кричит.

Затем прячет их за ширму и предлагает угадать на слух, кто произносит звук за ширмой.

Животные и их малыши.

Цель: учить детей находить малышей домашних животных и называть их; развивать память, речь, внимание.

Материал: серия картинок «Домашние животные с малышами».

Ход игры

Воспитатель предлагает детям помочь домашним животными. Необходимо найти малышей, которые потерялись. Дети работают парами.

Один ребенок берет животное, второй ищет. Дети должны назвать животное и его детеныша.

Дикие и домашние животные.

Цель: учить детей называть диких и домашних животных; классифицировать их, развивать речь, память, внимание; воспитывать любовь к природе.

Материал: наборы игрушек: «Домашние животные», «Дикие животные»; елки; дом.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям взять игрушку, назвать ее и «поселить» ее там, где она живет. Если это дикое животное, то ребенок ставит игрушку возле елок, а если домашняя - возле дома.

Скажи.

Цель: учить детей подбирать прилагательные к существительным; развивать мышление, речь, внимание.

Материал: мяч.

Ход игры

Воспитатель бросает детям по очереди мяч.

Воспитатель. Осень какая? Солнышко какое? Трава какая?

Ребенок ловит мяч, подбирает прилагательное, потом бросает мяч обратно воспитателю.

«Лишний предмет».

Цель: учить детей определять лишний предмет по цвету; развивать зрительную память, мышление.

Материал: красные треугольники и квадраты разного размера; синие круги разного размера.

Ход игры

Воспитатель выставляет геометрические фигуры на наборное полотно, а дети их называют. Затем воспитатель предлагает детям назвать лишний предмет и объяснить, почему он лишний.

Собери пирамидку.

Цель: Побуждать детей к результативным действиям, совершенствовать координацию движений рук под зрительным контролем.

Материал: пирамидки из трёх колец по количеству детей.

Ход игры

Воспитатель показывает детям мешочки и достает из него пирамидки, раздаёт ребятам, они рассматривают их.

Затем воспитатель снимает с пирамидки кольца, сопровождая свои действия словами

«Была пирамидка, кольца сняли – нет пирамидки.

Сейчас опять соберём пирамидку- будем кольца на стержень надевать!»

Далее педагог снова разбирает и собирает пирамидку. После этого предлагает детям самостоятельно проделать необходимые действия. Если ребёнок затрудняется помогает ему.

Протолкни круглый предмет.

Цель: Формировать у детей представления о форме предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий, развивать зрительно – двигательную координацию.

Материал: коробка с отверстиями разной формы: круглой и квадратной, кубик и шарик.

Ход игры

Воспитатель показывает детям коробку с отверстиями разной формы. Обводя круглое отверстие, поясняет, что есть такое окошко. Затем предлагает детям обвести рукой эти отверстия, акцентируя на том, что они разные: такое и такое.

Последние слова

Должны совпадать с жестом, обводящим форму отверстий.

После чего воспитатель показывает, что его можно опустить в окошко.

Предлагает детям поискать это отверстие. Момент исчезновения шарика сопровождается радостным восклицанием: «Нет шарика!», вызывая у ребят положительные эмоции.

Для самостоятельной работы каждый ребёнок получает коробку с отверстиями и предметы для проталкивания.

Найди листочек.

Цель: Формировать цветовое восприятие, побуждать детей участвовать в совместной деятельности, повторять за воспитателем отдельные слова.

Материал: фланелеграф и фигурки к нему; красный, жёлтые листья, вазочка, котёнок и собачка.

Ход игры

В гости к детям пришли котёнок и щенок. Дети пригласили их прогуляться по осеннему саду.

Котёнок: Как много листочков напало: жёлтых, красных.

Щенок: Мне понравились жёлтые листочки.

Котёнок: А я люблю красные листочки. Соберите мне пожалуйста красные листочки.

Воспитатель помещает котенка и щенка на фланелеграфе, дети собирают листочки и прикрепляют их или возле щенка, или возле котёнка.

Найди такой же предмет.

Цель: формировать у детей простейшие приёмы установления тождества и различия цвета однородных предметов.

Материал: Игрушки ёжики двух цветов (красный и зелёный), грибы двух цветов (красные и зелёные).

Ход игры

На ковре расположены грибочки- это небольшая лесная полянка, там же находятся ёжики. Воспитатель предлагает подойти к полянке.

-Ребятки, вот сколько выросло грибов на лесной опушке после дождя, какие они красивые и разные! Воспитатель показывает красный и зелёный гриб. Если кто-то помогает, поощряет.

-Посмотрите, на поляне ёжик красного цвета(показывает), другой зелёного. А давайте для этих ёжиков соберём грибочки Только будьте внимательны: красному ежику- собираем красные грибы, а зелёному зелёные.

Собери картинку.

Цель: Упражнять детей в составлении целого предмета из его частей, развивать зрительное восприятие, воспитывать волю, усидчивость.

Материал: Две коробки- в одной лежат целые картинки с изображением разных предметов: овощей, фруктов, игрушек; в другой такие же картинка, но разрезанные на две части по диагонали.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки, малыши называют, что на них изображено. Затем педагог показывает часть картинки и спрашивает:

-Как вы думаете, от какой картинке этот кусочек?

-От яблока.

Воспитатель накладывает часть картинки на целую.

-А теперь найдём другую часть яблока. Дети вместе с педагогом ищут картинку с изображением воспитателя и дают её воспитателю. Получилось целое яблоко.

-А теперь вы сами соберите целые картинки из их частей.

Найди игрушку.

Цель: Побуждать детей по словам взрослого находить и показывать знакомые игрушки, предметы, ориентироваться в группе.

Материал: сюжетные игрушки: машина, зайка, мишка, мишутка, собачка, лисичка, волчок.

Ход игры

Воспитатель показывает большую машину, на которой сидит большой мишка и говорит: «Посмотрите, кто приехал на машине? Как зовут мишку? Большой мишка Топа, хочет поиграть с маленьким мишуткой. Давайте поможем его отыскать Идём вместе с мишкой Топой искать мишутку. Поищем его на полочках. Нашли, молодцы. А теперь найдём зайку, собачку, лисичку, волчка.

Угадай, какой цвет?

Цель: Формировать цветовое восприятие: красный, жёлтый, синий; развивать внимание на цветовые свойства предметов, совершенствовать навык выполнять задания с однородными предметами, ориентирясь на одно свойство.

Материал: куклы, одетые в наряды трёх цветов: красный, желтый, синий.

Ход игры

Педагог вносит в группу куклу в красном костюмчике: -Ребята, это кукла Катя, у неё вся одежда красного цвета.

Она пришла не одна, с ней её подружки – Маша и Таня. Кукла Маша одета в синюю одежду. Кукла Таня одета в Жёлтый костюм.

-Посмотрите, дети, куклы принесли с собой корзинку с мячами разного цвета.

-Говоря это, воспитатель даёт по одному мячику соответствующего цвета каждой кукле. Посмотрите, дети, остальные мячики в корзине перемешались. Давайте помоём куклам найти все их мячики.

Помоги одеть укол.

Цель: Знакомство детей с величиной предмета путём сравнения однотипных предметов разного размера, развитие зрительного восприятия, воспитание аккуратности.

Материал: две куклы (большая и маленькая), две кровати (большая и маленькая), одежда для кукол по размеру.

Ход игры

Дети сидят полукругом, чтобы все видели спящих кукол, все предметы одежды для них (большие и маленькие).

Дети, кто спит на этой кроватке? Это кукла Катя. Она большая. А кто спит на этой кроватке? Это Таня. Она маленькая. Воспитатель обращается к большой кукле, говорит: -Катя, ты уже проснулась?

Будешь вставать? Она хочет вставать, но сначала надо разыскать её одежду. Что нужно, чтобы одеть Катю?

(платье, майка, трусики, колготки)

Дети одевают куклу Катю.

Тоже самое проделывается и с куклой Таней.

После чего кукол предлагается взять на прогулку.

Какой наряд у Кати.

Цель: Совершенствовать навык слухового восприятия и называния предметов одежды, обуви, развивать коммуникативные качества, воспитывать бережное отношение к одежде.

Материал: стол, кукла, одежда для куклы по сезону: шапка, пальто, шарф, штаны, кофта, варежки; некоторые предметы одежды детей.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям рассмотреть куклу Катю, как она одета: платье, колготки, кофта, шапка, штаны, пальто, шарф, варежки. Затем побуждать детей

дифференцировать одежду: у куклы Кати маленькая шапка, у куклы Кати платье красное, у Оли (имя ребёнка) – синее, у куклы Кати на ногах сапожки, у Оли (имя ребёнка) ботинки и т.д.

В конце занятия можно провести имитацию одевания на прогулку, закрепляя последовательность процесса.

Где найти?

Цель: Совершенствовать навык по словесному указанию находить игрушки, уметь подбирать игрушки, уметь подбирать разные по внешнему виду, но одинаковые по размеру, развивать ориентировку в пространстве, память, понимать слова: высоко, низко, большой, маленький, рядом, здесь.

Материал: сюжетные игрушки.

Ход игры

Воспитатель предлагает мишке посмотреть, где стоят игрушки, и говорит детям: «Мишка хочет посмотреть, где у нас стоят матрёшки? Где стоит матрёшка в красном платочке? Высоко или низко? Какой платочек у матрёшки, что стоит внизу? Кто хочет поставить матрёшек рядом, сначала большую, потом маленькую? Покажите мишке, где у нас лежат мячики. Где нижняя полка, где большой синий мяч? Кто хочет подарить мишке маленький красный мячик.

Картотека игр, по развитию речи (первая младшая группа)

Игра «Кукла и Куколка»

Цель: Произносить звук (А) высоким и низким голосом.

Ход: Предложите ребенку поиграть.

Прочитайте рифмовку:

У нас сегодня в доме

суета весь день:

Плачут все, кому не лень.

Почему? Отчего?

Ах, спросить бы у кого.

Я б спросила, да опять

Не будут куклы отвечать,

Будут ротик открывать

И кричать, кричать, кричать:

«А-А-А-А-А-А-А!»

«а-а-а-а-а-а-а!»

Расскажите детям что куклы захотели спать и поэтому плакали весь день.

Предложите детям спеть большой кукле громкую песню, громким, высоким голосом. »А-А-А-А-А«

А маленькой тихим, тонким «а-а-а-а»

(Играть можно как с изображением куклы, так и с куклами разного размера)

Игра «Пускаем кораблики»

Цель: Легко, без напряжения смыкать губы и так же легко их размыкать входящей струей воздуха.

Понадобится: Таз с водой, бумажный кораблик.

Ход: Вспомните с детьми, что зимой на улице холодно и часто завывает вьюга, вот так: «У-у-у». Когда дует ветер, в домах могут хлопать двери, вот так: «П-п-п». Прочитайте рифмовку:

Ветер сильно задувает,

Двери хлопают в темноте?

-Ну, я хоть и маленький,

Но за то удаленький!

Опустите кораблик в таз с водой. Предложите ребенку дуть на него, произносить звук (П). Если у детей не получается произносить звук (П, то сделайте следующее упражнение. Попросите подуть, одновременно вы

указательным пальцем двигаете нижнюю губу ребенка вверх-вниз – в результате получится звук (П) .

Игра «Мама-птица кормит своего птенчика»

Цель: Активизировать мышцы нижней челюсти

Ход: Посадить ребенка к себе лицом. Покажите картинку и выполняйте движения в соответствии с текстом:

Птенчик весело летал,

Птенчик клювик открывал.

Вот так, вот так

Птенчик клювик открывал.

Скажите, что вы будете мамой-птичкой, а малыш – птенчиком. Предложите ребенку полетать и помахать крылышками. Затем предложить птенчику поесть. Скажите, что бы он открывал широко клювик.

Игра «У доктора»

Цель: Активизировать мышцы нижней челюсти

Ход: Вспомните с малышом, как доктор обследовал его горлышко, когда он болел. Рассмотрите картинку. Предложить поиграть в доктора и пациента: вы будете доктором, а ребенок – пациентом.

Скажите, что он должен открыть рот и удерживать его открытым несколько секунд, пока вы не осмотрите его горлышко (следите за тем что бы двигалась только нижняя челюсть, язык и губы при выполнении упражнения должны быть расслаблены).

Игра «Веселый колобок»

Цель: Произносить звук (А) на длительном вдохе.

Понадобится: Клубок из толстых ниток для вязания.

Ход: Отмотайте от клубка длинную нитку, не отрывая ее. Попросите ребенка взять двумя пальцами как можно дальше. Спросить ребенка, какая нитка? (длинная) Затем обследовать короткую нитку, спросить какая она. Скажите ребенку что нитки волшебные и они любят петь. Если мы проведем пальчиком по длинной нитке, она будет петь долго, а если по короткой, то песенка будет короткой.

Игра «Маша прыгает по дорожке»

Цель: Произносить звук (А) в закрытом звуке «ап», понимать и использовать в речи глаголы настоящего времени «идет» и «бежит».

Ход: Предложить ребенку выполнить пальчиковую гимнастику:

Маня важно так шагает

(Указательный и средний пальцы «шагают» по коленки или столу)

Далеко? Сама не знает.

(пальцы шагают попеременно)

По дорожке «топ-топ»
(Пальцы продолжают «шагать»)
Через кочки – «Ап»
(«Прыгают» - одновременное движение сразу двумя пальцами)

Игра «Угадай»

Цель: Правильно и четко произносить звук (А) в слогах (звукоподражаниях, восклицаниях)

Ход: Предложить ребенку рассмотреть картинки. Расскажите, что на них изображено. Спросите, как плачет девочка. Как мальчик, разбив чашку? Как восклицает мальчик, порезав пальчик? (Девочка плачет: «А-а-а». Упала чашка: «Ах! Уколол палец: «Ай»

Игра «Губки, как колесико»

Цель: Выполнять движения, подражая взрослому; активизировать мышцы губ.

Понадобится: Игрушечная машина, зеркало.

Ход: Предложить малышу покатать машину. Обратит внимание на колеса. Спросите, какой они формы? (круглые)

Попросите обвести колесико пальчиком по окружности. Спросите малыша, может ли он сделать свои губки такими же круглыми, как колеса у машины?

Предложить ему шепотом произнести звук (О) и посмотреть в зеркало на свои губы, которые стали круглые и очень похожи на колесико.

Игра «Ой, ушко болит»

Цель: Округлять губки.

Понадобится: Красивый яркий платок, кукла

Ход: Покажите ребенку картинку. Объясните почему у девочки привязана щека. У Кати болит ушко и поэтому она плачет. Возьмите куклу (завяжите платок на ухо, предложите покачать куклу, спеть песенку: «О-о-о!»

Игра «Пароход»

Цель: Легко, без напряжения смыкать губы и так же легко размыкать выходящей струей воздуха.

Понадобится: Таз с водой, бумажный парходик.

Ход: Прочитайте рифмовку:

Пароход плывет по речке,

В небо выпустив колечки.

Предложить ребенку дуть на парходик, произнося звук (П) .

Игра «Мышка и цыпленок»

Цель: Правильно и четко произносить звук [П] в звукоподражаниях; произносить звукоподражания громко и тихо.

Понадобится: Игрушечные мышка и цыпленок.

Ход: Покажите детям игрушку и спросите, как они называются. Предложите с ними поиграть. Прочитайте рифмовку:

Как-то раз мышонок

С утра решил играть.

С кем же можно поиграть?

С тем, кто может с ним пицать.

«Пи-пи-пи», - сказал мышонок.

И ответил вдруг цыпленок...

Но что сказал цыпленок,

Никак я не пойму.

Сказал он, может: «Му? »

Попросите ребенка вспомнить, как пицал мышонок. Спросите что сказал цыпленок. Предложите спеть песенку мышонка тихо, а песенку цыпленка громко.

Игра «Загудел паровоз и вагончики повез»

Цель: Четко произносить звук [П].

Понадобится: Игрушечный паровоз с вагончиками.

Ход: Предложите детям рассмотреть игрушечный паровоз (можно и изображение). Пусть дети сами назовут как называется игрушка из каких частей состоит. Прочитайте рифмовку:

Вот стоит паровоз,

Он стоит и гудит: «У-у-у»

И тебе говорит:

«У-у-у, я тебя прокачу.

Ты садись, милый мой,

Мы поедем с тобой».

«П-п-п, п-п-п», -

Так колесика стучат,

Увезти тебя хотят.

Попросить детей при повторном чтении проговаривать вместе с вами «у-у-у», «п-п-п, п-п-п».

Игра «Веселый тромбон»

Цель: Четко произносить звук [Б].

Ход: Рассмотрите картинку. Назовите музыкальный инструмент. Расскажите, что делает мальчик. Прочитайте рифмовку:

Мой веселый тромбон,
Веселится нынче он.
Весело играет,
Деток созывает:
«Б-б-б».

Попросить ребят поиграть вместе с мальчиком на тромбоне: четко произносить звук [Б], имитировать пальчиками игру на инструменте.

Игра «Бу-бу-бу, бе-бе-бе – я играю на трубе»

Цель: Четко и правильно произносить звук [Б] в звукоподражаниях и словах; произносить звукоподражания громко и тихо. Упражнение укрепляет артикуляционный и голосовой аппарат.

Понадобится: Две дудочки – большая и маленькая.

Ход: Покажите детям дудочки. Спросите что это такое? Скажите, что дудочки умеют играть. Покажите, как играть на дудочке. Предложите детям поиграть на дудочке, сначала на большой а потом на маленькой. Скажите, что голоса у дудочек разные: у большой дудочки голос громкий, вот такой: «БУ-БУ», а у маленькой – тихий, вот такой: «бу-бу». Попросите детей закрыть глаза и спрячьте дудочки.

Прочитайте рифмовку:

К нам мышка пришла,
Обе дудки унесла.
Чтобы дудочки вернуть,
Надо мышку обмануть.
Надо дудочки позвать,
И он придут опять.

Предложить ребенку позвать дудочки. Большую громко а маленькую тихо.

Игра «кот и мыши»

Цель: Четко и правильно произносить звук [П] в звукоподражаниях; произносить звукоподражания громко и тихо.

Ход: Рассмотрите картинку. Прочитайте рифмовку:

Мышка в норке сидит,
Мышка ночью не спит.
Страшно ей,
Она пищит: «Пи-пи-пи».
Кот у норочки сидит,
Нашу мышку сторожит.
Не пиши мышонок, «пи-пи-пи»
Нашу кошку не дразни!

Предложить детям научить мышонка пищать сердито и громко.

Игра «Моя машина»

Цель: произносить звукоподражание громко и тихо; четко и правильно произносить звук [Б].

Понадобится: две игрушечные машины (большая и маленькая, доска для рисования, мел, игрушечная корова.

Ход: покажите детям машины. Прочитайте рифмовку:

Машина по дороге

Бежит, бежит, бежит.

Машина очень громко

Сигналит, как кричит:

«Би-би-би! Ой-ой-ой!

На дороге ты не стой! »

Предложите детям поиграть – поехать по дороге на машине в лес. Нарисуйте мелом дорогу. Поставьте корову и спросите ребенка: «Что же теперь делать? » (Надо посигналить: «Би-би-би») обратите на то что сигналы бывают разные (у большой машины сигнал громкий, у маленькой тихий)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Конспект занятия по образовательной области «Речевое развитие»

«Домашние животные»

(для детей первой младшей группы)

Цель: Закреплять знания детей о домашних животных и их детёнышах.

Задачи образовательные:

Звуковая культура речи:

-совершенствовать умение детей внятно произносить звуки (ч) (ш) (с) (з), звукоподражательные слоги;

- грамматический строй речи: помогать употреблять в речи имена существительные единственного и множественного числа, обозначающие животных и детенышей (корова – теленок - телята) ;
- связная речь: формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе;
- формирование словаря: развивать умение называть и различать по внешнему виду домашних животных и их детенышей, узнавать их по силуэту.

Задачи развивающие:

- развивать речевое дыхание,
- зрительное внимание,
- мелкую моторику.

Задачи воспитательные:

- воспитывать взаимоотношения доброжелательности и уважения друг к другу; - воспитывать любовь к животным, доброе отношение к окружающим.

Словарная работа: активизация словаря: телёнок - телята, котенок - котята; обогащение словаря: теленок, поросенок, щенок, котенок, козленок; закрепление словаря: домашние животные

Методы и приемы:

- словесные: беседа, объяснение, поощрение, индивидуальные и хоровые повторения;
- наглядные: иллюстрации, силуэты животных;
- игровые: дидактические игры, дыхательная гимнастика, игры на закрепление звуков, слогов.

Предварительная работа с детьми: настольные игры с домашними и дикими животными, дидактические игры «Запомни и назови», «Угадай кто это», «Чья это мама? », «Найди общее», «Собери целое», игры для развития мелкой моторики с элементами аппликации «Сделай узор», «Раскрась животное».

Материал: разрезная картинка «Поезд», презентация «Домашние животные», магнитофон, плакат «Силуэты животных», цветочная поляна, клей, манная крупа, силуэт коровы из картона.

Раздаточный материал: разрезная картинка «Поезд», силуэт коровы из картона, клей, кисточки, манная крупа.

Ход образовательной деятельности

Организационный момент

(Воспитатель встречает детей в костюме бабушки)

Б. :- Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Давайте все вместе возьмемся за руки и громко поздороваемся нашими гостями «Доброе утро! », а теперь скажем шепотом.

Б. : - Ребята, я – бабушка Дарья, приглашаю вас к себе в гости в деревню.

Вы любите ходить в гости?

- Скажите, пожалуйста, на чем можно поехать в деревню? (ответы детей) .

-Дети, если вы соберете разрезные картинки, то узнаете, на чем мы поедем в деревню.

Дидактическая игра «Собери целое»

(Дети собирают картину паровоза из разрезных картин)

В. : Кто соберет, назовите, что у вас получилось и встаньте за мной. Итак, на чем мы поедем, Ваня? (ответ ребенка). Правильно, посмотрите, какой длинный поезд получился.

Закрепление произношения звуков [ш], [ч], [с], [з]

(Дети «едут» на поезде друг за другом, повторяют слова)

Поехали на скором поезде (Ш ШШШ)

На постовом (Ч ЧЧ Ч)

Выпускаем пар (С СС С)

Тормозим (З ЗЗ З)

Дыхательная гимнастика

-Вот, ребята, мы с вами приехали на поляну. Сколько здесь много цветов.

Давайте понюхаем их аромат (дети через нос вдыхают, через рот выдыхают) .

-Отдохнули? Поехали дальше. Вот мы приехали в деревню. Многие люди живут в городе, а я живу в деревне. Я очень люблю свой дом. В моем дворе много животных, за которыми я ухаживаю (Дети и педагог садятся на стулья)

Презентация «Домашние животные»

Дидактическая игра «Кто как говорит? », «Мама и детеныш»,

«Один - много»

Б: - Кто это?

Д: - Корова (на следующих слайдах свинья, кошка, собака, лошадь)

Б: - Как говорит корова?

Д: - Му-му (дети произносят медленно, быстро, тихо, громко)

Б: - Давайте проверим (воспитатель включает слайд со звуком)

Б: - Как называется детеныш у коровы?

Д: - Теленок

Б: - Правильно, а если много... (дети: телята)

(На каждый ответ детей выходит слайд с изображением животного и звуком)

Б: - Как можно назвать одним словом всех этих животных?

Игра «Найди животного»

На мольберте силуэты домашних животных. Дети индивидуально, после презентации каждого животного, находят его среди силуэтов.

Практическая работа

Б: - Ребята, молодцы. У меня много коров, но они все одинаковые, я не могу их различать. Где Маня, где Буренка, запуталась совсем! Помогите, пожалуйста, мне. (Дети садятся за стол. На столе из картона силуэты коровы, с разными по размеру, местоположением пятнами, клей, манная крупа. Дети намазывают клеем пятна и посыпают манную крупу. Готовые работы выставляются на наборном полотне)

Б: - Ребята, молодцы, теперь я не буду путать своих коров, спасибо вам.
Угощаю вас вкусным полезным деревенским молоком (дети пьют молоко, благодарят бабушку)

Музыка «Гром»

- Ребята, что вы слышите? (ответы детей). Начинается дождик, быстрее садимся в поезд, и едем домой.

Рефлексия

-Вот мы с вами в детском саду. Ребята, куда мы ездили сегодня? Что увидели? В какие игры играли? Что интересного увидели у бабушки? Что вам понравилось больше всего?

-Правильно, мы узнали, какие домашние животные бывают, как называются их детеныши, как они говорят, пили вкусное полезное деревенское молоко.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Консультация «Дидактическая игра как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста»

Дидактическая игра как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста

Значение дидактической игры в развитии речи детей младшего дошкольного возраста.

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра-это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается жизненный поток представлений, понятий. Игра-это искра, зажигающая пытливости и любознательности».

В. А. Сухомлинский.

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни ребёнка. Потребность в игре у детей сохраняется и занимает значительное место и в первые годы их обучения в школе. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством, временем. Дети-творцы настоящего и будущего. В этом заключается обаяние игры. В каждую эпоху общественного развития детей живут тем, чем живёт народ. Но окружающий мир воспринимается ребёнком по другому, чем взрослым. Ребёнок - «Новичок», всё для него полно новизны. В игре ребёнок делает открытия того, что давно известно взрослому. Дети не ставят в игре каких либо иных целей, чем играть.

Игра так же указывала на возможность расширения впечатлений, представлений в игре, вхождения детей в жизнь. Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них - учёба, игра для них - труд, игра для них - серьёзная форма воспитания. Игра для них - способ познания окружающего мира. Потребность в игре и желание играть у дошкольников необходимо использовать в целях решения определённых образовательных задач. Игра будет являться средством воспитания, если она будет включена в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуется жизнь детей в игре, воспитатель воздействует на все стороны развития личности ребёнка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом. В игре ребёнок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствуют восприятия, внимания, память, мышления, развития творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом. Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и в общественной жизни. Так развивается монологическая речь ребёнка. Дидактические игры – это игры обучающего характера, с помощью которых можно обогащать словарный запас детей. Так же они используются для закрепления словаря детей (существительные, прилагательные, глаголы, названия цвета, пространственные понятия, предлоги и т. д.) Развивается речь, память, внимание, логическое мышление, зрительная память. Закрепляется культура поведения, навыки общения. Существует ряд классификаций дидактических игр. Рассмотрим же их подробнее: Игры с использованием предметов, игрушек и картинок. Игры – типа «угадай, что изменилось». Проводят во всех возрастных группах, но в зависимости от возраста детей ставятся разные задачи. С помощью этих игр можно закреплять знание предметов; пространственные ориентировки (ближе, дальше) ; части речи; предлоги; название цветов и т. д. Игры – типа «чудесный мешочек» используется во всех возрастных группах. В младшей группе дети достают из мешочка и называют его. В средней группе дети на ощупь определяют предметы. В старшей и подготовительной группах дают более сложные и качественные предметы (деревянные, пластмассовые, из губки, из ваты) ; дети должны описать предмет, загадать загадку, придумать рассказ. Игры с куклой. Основная цель этих игр – закрепление с детьми последовательности бытовых процессов (умывание, раздевание, принятие пищи и т. д.) . Также воспитание в детях культуры общения: «Кукла мама пришла в гости», «Напой кукол чаем», «Уложи кукол спать». Такие игры проводятся в младших группах по продолжительности как целое занятие. Также в детских садах используются дидактические игры на различение каких – нибудь деталей, на различение или сравнение каких – либо признаков, свойств: «Что одинаковое, что разное», «У

кого такой предмет». Цель таких игр научить детей различать сходные предметы, правильно их называть, определять их назначение.

Возможности использования дидактической игры в развитии речи младшего дошкольного возраста.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребёнка.

Дидактическая игра как игровой метод обучения

Рассматривается в двух видах: игры – занятия и дидактические, или автодидактические игры. В первом случае ведущая роль принадлежит воспитателю, который для повышения у детей интереса к занятию использует разнообразные игровые приёмы, создаёт игровую ситуацию, вносит элементы соревнования и др. Использование разнообразных компонентов игровой деятельности сочетается с вопросами, указаниями, объяснениями, показом. С помощью игры – занятий воспитатель не только передаёт определённые знания, формирует представления, но и учит детей играть. Основой для игр детей служат сформулированные представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами. Важно, чтобы затем были созданы условия для переноса этих знаний и представлений в самостоятельные, творческие игры, удельный вес которых должен быть в жизни ребёнка неизмеримо больше, чем обучение игре. Игры – занятия поэтому относятся к прямому обучению детей с использованием разнообразных игровых приёмов. Дидактическая игра используется при обучении детей математике, родному языку, ознакомление с природой и окружающим миром, в развитии сенсорной культуры.

Дидактическая игра как форма обучения детей

Содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное).

Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он и учит и играет, а дети, играя, учатся. Дидактическая игра к сожалению, реже используется обучении детей старшего дошкольного возраста. Если на занятиях расширяются и углубляются знания об окружающем мире, то в дидактической игре (в играх – занятиях, собственно дидактических играх) детям предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов.

Дидактическая игра как самостоятельная игровая деятельность

Основана на осознанности этого процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, её правилам и действиям, если эти правила ими усвоены. Как долго может интересоваться ребёнком игра, если её правила и содержание хорошо ему известны? Дети любят игры, хорошо знакомые, с удовольствием играют в них. Подтверждением этому могут служить народные игры, правила которые им известны: «Краски», «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем»,

«Наоборот» и др. В каждой такой игре заложен интерес к игровым действиям. Например, в игре «Краски» нужно выбрать какой – либо цвет. Дети обычно выбирают любимые и сказочные цвета: золотой, серебряный. Выбрав цвет, ребёнок подходит к водящему и на ухо шепчет ему название краски. «Скачи по дорожке на одной ножке», - говорит водящий тому, кто назвал краску, которой нет среди играющих. Сколько здесь интересных для детей игровых действий! Поэтому – то дети всегда играют в такие игры. Задача воспитателя заключается в том, что чтобы ребята самостоятельно играли, чтобы у них такие игры были в запасе, чтобы они сами могли организовывать их, быть не только участниками и болельщиками, но и справедливыми судьями. Воспитатель заботится об усложнении игр, расширении их вариантности. Если у ребят угасает интерес к игре (а это относится в большей мере к настольно – печатным играм, необходимо вместе с ними придумать более сложные правила. Например, в игре «Лото малышам» согласно правилам игры победитель тот, кто правильно подберёт карточки и закроет ими клетки на большой карте. Дети играют в эту игру с интересом, пока все карточки не станут им хорошо известны и они не научатся соотносить изображение с сюжетом картинки. Для поддержания интереса к этой игре воспитатель организует действия ребят, говорит им: «Давайте теперь поиграем так: у меня знаки (кружки) – красный, зелёный и синий (по количеству играющих детей). Мы поиграем и узнаем, кто быстро и правильно выполнит задание – закроет первыми клетки на большой карте, - тот будет победителем, получит вот этот значок – красный кружок, второй – зелёный, а кто последний – получит синий кружок. Вася подаст сигнал, когда начинать игру: стукнет кубиком по столу два раза». Игра начинается всеми детьми одновременно. Играть можно несколько раз, обменявшись картами. Каждому хочется получить значок победителя, поэтому дети просят своих партнеров: «Давайте еще раз сыграем! »

Самостоятельная игровая деятельность не исключает управление со стороны взрослого. Участие взрослого носит косвенный характер: например, воспитатель, как и все участники игры «Лото», получает карточку и старается выполнить задание в срок, участвует в поиске необходимых предметов, радуется, если выигрывает, т. е. является равноправным участником игры. При определении победителя воспитатель дает возможность своим детям оценить действия играющих, называть лучшего. Но в присутствие педагога этот этап в игре тоже проходит более организованно, четко, хотя сам он и не влияет на оценку, а лишь может как и каждый участник игры, высказать свое «За» или «Против». Так, в играх, помимо формирования самостоятельности, активности детей, устанавливается атмосфера доверия между детьми и воспитателем, между самими детьми, взаимопонимание, атмосфера, основанная на уважении личности ребенка, на внимание к его внутреннему миру, к переживанием, которые он испытывает в процессе игры. Это и составляет сущность педагогики сотрудничества. Самостоятельно дети могут играть в дидактические игры как

на занятиях, так и вне их. На занятиях используются те дидактические игры, которые можно проводить фронтально со всеми детьми. Они закрепляют, систематизируют знания. На более широкий простор для воспитания самостоятельности в дидактической игре предоставляется детям в отведенные часы игры. Здесь дети самостоятельно не только в выполнении правил и действий, но и выборе игры, партнера, в создании новых игровых вариантов, в выборе водящего. Дидактические игры, особенно в младших возрастных группах рассматриваются в дошкольной педагогике как метод обучения детей сюжетно-ролевым играм: умению взять на себя определенную роль, выполнить правила игры, развернуть ее сюжет. Например, в дидактической игре «Уложим куклу спать» воспитатель учит младшей группы последовательности действий в процессе раздевания куклы – аккуратно складывать одежду на стоящий рядом стул, заботливо относиться к кукле, укладывая её спать, петь колыбельную песню. Согласно правилам игры, дети должны отработать из лежащих на столе предметов только те, которые нужны для сна. По просьбе воспитателя малыши поочередно берут нужные для сна предметы и кладут их в спальню, заранее подготовленную для куклы в игровом уголке. Так появляется кровать, стульчик, постельные принадлежности, ночная рубашка или пижама. Затем под руководством воспитателя дети выполняют последовательно действия раздевания кукол ко сну: надевают ей пижаму и укладывают спать в подготовленную для этой цели кроватку. Все поют тихонько колыбельную песню: «Баю – баю – баю, куколку качаю. Куколка устала, целый день играла». Таких игр в младших группах проводятся несколько: «День рождения куклы Кати», «Оденем Катю на прогулку», «Катя обедает», «Купание Кати». Игры с куклой являются эффективным методом обучения детей самостоятельным творческим сюжетно – ролевыми играми. Дидактические игры имеют большое значение для обогащения творческих игр и более старших детей. Такие игры как «Умные машины», «Кто быстрее наденет на артиста его национальный костюм?», «Молочная ферма», «Кому что нужно для работы», «Кто построил этот дом?», «От зёрнышка до булочки». Так же дидактическая игра применяется воспитателем в утренние часы приёма детей, на занятиях по развитию речи, на прогулках и для индивидуальной подгрупповой работы с детьми.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Дидактические игры можно проводить на занятиях со всей группой, с подгруппой и индивидуально с каждым ребёнком. Игры планируются заранее. Определяется программная задача, продумывается оборудование игры (раздаточный материал). Продумывается словарная работа (напоминается, уточняется, закрепляется). Также продумывается организация проведения игры (за столом, на ковре, на улице, в зависимости от того какой материал

используется). Кого с кем из детей посадить (сильный со слабым). Дидактическая игра – это обучающая игра, в ней обязательно будут образовательные задачи, но она должна оставаться игрой. Необходимо использовать в игре правильную интонацию, продумать, как заинтересовать игрой детей, можно использовать песни, хороводы. В конце игры итог не подводятся, но для себя воспитатель записывает полученные результаты. В старших группах проводится как часть занятия, в младших группах можно проводиться как целое занятие. В начале игры необходимо заинтересовать детей далее идёт объяснение, а затем идёт выполнение необходимых действий детьми. Воспитатель должен контролировать, чтобы в игре выполнялись поставленные задачи. Словесные игры в старшей и подготовительной группах проводятся 5 минут – это конец занятий. Воспитатель не даёт объяснения уже известной детям игры. Водящими могут быть сами дети. В младшей группе от начала до конца игры полностью проводит воспитатель. Игру лучше проводить в разных вариантах. Воспитатель должен заранее (для словесной игры) подобрать слова на случай затруднения детей.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.

Картотека на тему: «Игровая деятельность детей младшего дошкольного возраста»

Собираемся на прогулку

Цель: развивать у детей умение подбирать одежду по сезону, учить правильно называть элементы одежды, закреплять обобщённые понятия «одежда», «обувь», воспитывать заботливое отношение к окружающим.

Оборудование: куклы, одежда для всех периодов года (лета, зимы, весны и осени), маленький шкафчик для одежды и стульчик.

Ход игры:

В гости к детям приходит новая кукла. Она знакомится с ними и хочет поиграть. Но ребятам пора собираться на прогулку, и они предлагают кукле пойти с ними. Кукла говорит, что она не умеет одеваться, и тогда ребята предлагают ей свою помощь. Дети достают из шкафчика кукольную одежду, называют ее, выбирают то, что нужно надеть по погоде. С помощью воспитателя в правильной последовательности они одевают куклу. Затем дети одеваются сами и выходят вместе с куклой на прогулку. По возвращении с прогулки дети раздеваются сами и раздевают куклу в нужной последовательности, комментируя свои действия.

Магазин

Цель: научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей, продолжать знакомить с правилами вежливости.

Оборудование: все игрушки, изображающие товары, которые можно купить в магазине, расположенные на витрине, сумки, деньги.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям разместить в удобном месте магазин (овощной, продуктовый, хозяйственный), куда будут ходить покупатели. Помочь детям в распределении ролей: кто будет продавцом, кто - покупателем. Покупатели приходят в магазин за покупками, выбирают товар, советуются с продавцами, расплачиваются. В ходе игры педагогу необходимо обращать внимание на взаимоотношения между продавцами и покупателями.

Игрушки у врача

Цель: учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширить словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура».

Оборудование: куклы, игрушечные зверята, медицинские инструменты: термометр, шприц, таблетки, ложечка, фонендоскоп, вата, баночки с лекарствами, бинт, халат и чепчик для врача.

Ход игры:

Воспитатель предлагает поиграть, выбирается доктор, остальные дети берут в руки игрушечных зверюшек и кукол, приходят в поликлинику на прием к врачу. К врачу обращаются пациенты с различными заболеваниями: у мишки болят зубы, потому что он ел много сладкого, у клоуна шишка на лбу, кукла Катя прищемила дверью пальчик и т. д. Доктор осматривает больного: слушает, смотрит горлышко, измеряет температуру, прописывает лекарства, делает уколы, поит микстурой, таблетками. Воспитатель оценивает, как дети общаются между собой, напоминает о том, чтобы выздоровевшие игрушки не забывали благодарить врача за оказанную помощь.

День рождения куклы Кати

Цель: расширить знания детей о способах и последовательности сервировки стола для праздничного обеда, закрепить знания о столовых предметах, воспитывать внимательность, заботливость, ответственность, желание помочь, расширить словарный запас: ввести понятия «праздничный обед», «именины», «сервировка», «посуда».

Оборудование: игрушки, которые могут прийти в гости к кукле Кате, столовые предметы – тарелки, вилки, ложки, ножи, чашки, блюда, салфетки, скатерть, столик, стульчики.

Ход игры:

Воспитатель сообщает детям о том, что у куклы Кати сегодня день рождения, предлагает пойти к ней в гости и поздравить её. Дети берут игрушки, идут в гости к кукле и поздравляют её. Кукла Катя предлагает всем чай с тортом и просит помочь ей накрыть стол. Дети активно участвуют в этом, с помощью воспитателя сервируют стол. Необходимо обращать внимание на взаимоотношения между детьми в процессе игры. Далее все приглашаются к столу, начинается праздничное чаепитие.

Строим дом

Цель: познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширять знания детей об особенностях труда строителей, расширять словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «строитель», «строительный материал».

Оборудование: крупный строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, картинки с изображением людей строительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку: «Что за башенка стоит, а в окошке свет горит? В этой башне мы живем, и она зовется ...? (дом)». Воспитатель предлагает детям построить большой, просторный дом, где бы могли поселиться игрушки. Дети вспоминают, какие бывают строительные профессии, чем заняты люди на стройке. Они рассматривают изображения строителей и рассказывают об их обязанностях. Затем дети договариваются о постройке дома. Распределяются роли между детьми: одни – строители, они строят дом; другие – водители, они подвозят строительный материал на стройку. В ходе строительства следует обращать внимание на взаимоотношения между детьми. Дом готов, и туда могут вселяться новые жители. Дети самостоятельно играют.

Дед Мазай и зайцы

Цель: объединить детей, познакомить детей со сказками, стихами, загадками о зайцах, воспитывать любовь к животным.

Оборудование: два весла из бумаги, шапочки-ушки из бумаги.

Ход игры:

Предварительно воспитатель знакомит детей со стихотворением А. Н. Некрасова «Дед Мазай и зайцы»: рассказывает о содержании стихотворения, зачитывает отрывки из него или читает полностью. После этого предлагает детям поиграть, представить, что внезапно началось наводнение, а дети – это зайчики, попавшие в беду.

В игровом зале расставляются стульчики – это островки среди воды, дети-Зайчики на них садятся. Дед Мазай (педагог) плывет на лодке по залу, Зайчики пищат, дрожат, просят о помощи. Мазай собирает по одному испуганных зайчат, сажает их в лодку: дети тесно сбиваются в кучку, идут за воспитателем. После того как все зайчики спасены, педагог рассказывает детям стишки, загадывает загадки, поет песенки про зайчиков.

В игре можно использовать следующий материал:

Зайка (М. Сорокина)

По тропинке зайчик скачет,
Отчего-то горько плачет.
Что у зайки за беда,
Кто обидел и когда?
«Рыжехвостая лисица
Утащила рукавицы.
Лапки мерзнут у зайчишки,
Помогите мне, детишки!»
Мы возьмем клубок и спицы,
Зайке свяжем рукавицы.
Как теплее лапкам станет,
Зайка плакать перестанет.

Зайка (А. Барто)

Зайку бросила хозяйка,
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не смог,
Весь до ниточки промок.

Русская народная песенка

Зайньки перебегают
То лужок, то лесок.
Землянику собирают,
Скок да скок! Скок да скок!
Здесь полянка мягче шёлка,
Оглянись, оглянись!
Берегись лихого волка,
Берегись, берегись!
Зайньки уснули сладко,
Лес шумит, лес поет!

– Убегайте без оглядки:
Волк идет! Волк идет!

Ожившие игрушки

Цель: научить детей вживаться в образ.

Оборудование: мешочек с игрушками.

Ход игры:

Воспитатель говорит: «Ребята, как вы думаете, игрушкам грустно оттого, что они не могут разговаривать? Давайте представим, что они ожили и рассказывают, откуда они появились, кто в них играл, не обижали ли вы их, в какие игры они хотели бы еще сыграть». Дети по очереди подходят к воспитателю, вытаскивают на ощупь игрушку из мешка и рассказывают короткую историю этой игрушки от первого лица.

Не прозевай!

Цель: развить в детях умение действовать по сигналу и играть в коллективе, проверить внимательность детей.

Оборудование: маски-шапочки из бумаги с изображением котят.

Ход игры:

Воспитатель предлагает поиграть в следующую игру: он будет читать стихотворение, а дети при слове «котенок» («киса», «кошка» и т. д.) должны сказать хором «мяу» и сделать вид, что умываются ладошкой, как кошка. Для игры можно использовать стихотворение С. Михалкова «Котята», а также следующие стихотворения:

Русская народная потешка

Котя, котенька, коток,

Котя – серенький хвосток,

Приходи, котя, спать,

Нашу Машеньку качать.

Про кошку (Е. Стеквашова)

Мою ручки, мою ножки,

Мою спинку нашей кошке.

Кошка очень рассердилась:

«Я сама уже умылась».

Рыбалка (Е. Стеквашова)

Ловим рыбу вместе с кошкой,

Мы с утларыбачим с ней.

Кошке – мелкую рыбешку,

Мне, конечно, покрупней.
Немудреная наука —
Наблюдать за поплавком.
Может быть, поймаю щуку,
Может, попадется сом.
Но везет пока лишь кошке:
Щука не клюет на крошки.

Клубок (В. Степанов)

За клубком котенок
Прыгнул, как тигренок,
Лапками катает,
Зубками кусает.

Шляпа (В. Степанов)

Не спеша, на мягких лапах
По квартире ходит шляпа —
Это кот, усатый кот
В шляпе папиной идет.

Мурочка (В. Степанов)

Мурка шерстку прилизала,
Новый бантик повязала.
А еще нашлись у кошки
Рукавички и сапожки.

Улыбнулась Мурочка:
– Я теперь – снегурочка.

Обновки (П. Воронько)

Я купила кошке
К празднику сапожки,
Причесала ей усы,
Сшила новые трусы.

Только как их надевать?

Хвостик некуда девать!

Театральное представление

Цель: научить детей вживаться в образ, действовать коллективно.

Оборудование: костюмы или шапки-маски сказочных персонажей.

Ход игры:

Воспитатель читает детям сказку (к примеру, сказку «Репка»), а потом задает вопросы: «Что посадил дед? Кто помогал деду вытащить репку? А смог бы дед один вытащить репку, как вы думаете? А кто из персонажей вам больше нравится?» После обсуждения сказки воспитатель предлагает детям поиграть в

театр. Педагог распределяет роли среди желающих, читает вслух сказку, актеры действиями ее изображают. Не занятые в спектакле дети становятся зрителями. Затем дети меняются ролями – зрители становятся актерами и наоборот. По желанию детей можно еще раз проиграть эту же сказку или другую.

Ромашки на лугу

Цель: развитие внимательности, воображения у детей.

Оборудование: аудиозаписи небольших отрывков грустной и веселой мелодий.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям поиграть. «Представьте, что игровой зал – это большой луг. Все дети – это ромашки на лугу. Звучит веселая музыка – значит, наступило утро, все ромашки радуются, раскачиваются на месте, поднимая вверх руки. Когда звучит грустная музыка, идет сильный дождь, ромашки закрывают глаза, обнимают себя за плечи, им холодно и страшно. Если наступает тишина, наступила ночь, ромашки присаживаются на корточки, подкладывают ладошки под щеку и спокойно спят».

Педагог ходит среди детей, поощряет их актерские способности.

Поливаем огород

Цель: научить детей внимательно вслушиваться в обращенные к ним слова, пополнить запас знаний о растениях.

Оборудование: красные фишки, лейка.

Ход игры:

Воспитатель проводит с детьми беседу об огороде, задает вопросы: что такое огород, что на нем растет, для чего люди сажают огород, что нужно для того, чтобы растения на огороде хорошо росли? Дети отвечают, педагог помогает, затем предлагает поиграть, говорит: «Мы с вами вспомнили столько вкусных овощей, фруктов, ягод. Узнали, что растения не могут жить без воды. А давайте теперь представим, что у нас тоже есть огород, и будем его поливать. Только поливать нужно внимательно». Дети встают в круг, один из них берет в руки лейку и становится в центр круга – он будет поливать огород. Дети идут по кругу, хором говорят:

Дождик долго не идет,

Поливаем огород.

В лейку воду набираем

И на грядке поливаем...

Дети останавливаются и по очереди называют любые фрукты и овощи, а также вещи, которые поливать не требуют: например редис, морковь, сапог, ромашка,

лопата, телефон. Игрок с леечкой должен ответить «поливаю» или «не поливаю».

После игры воспитатель предлагает детям отгадать загадки на «огородную» тему.

В игре можно использовать следующие загадки:

В землю голову он спрятал,

Остры стрелы обнажил,

Если был бы он послаще,

Я бы с ним тогда дружил.

(Лук)

Зеленый, полосатенький,

В середине сладенький.

(Арбуз)

Золотое решето

Черных домиков полно.

(Подсолнух)

Магазин «Детский мир»

Цель игры: познакомить детей с работой продавца, привить элементы навыков социального общения.

Оборудование: различные игрушки, фантики от конфет.

Ход игры:

Воспитатель говорит: «Все дети любят играть в игрушки. У вас дома много игрушек?» Дети отвечают – да, много. Воспитатель спрашивает, откуда они появились? Дети отвечают – подарили, купили. Воспитатель спрашивает, были ли дети в магазине детских игрушек, предлагает детям рассказать, как это произошло, с кем они ходили в магазин, какую игрушку купили. После этого воспитатель предлагает поиграть в магазин игрушек. Дети рассаживают игрушки на «витрине» (стеллаже, столе, шкафу) и делятся на продавцов и покупателей. Так как магазин создан детьми, в роли денег выступают фантики от конфет. Покупатель приходит в магазин, выбирает понравившуюся игрушку. Продавец показывает игрушку, рассказывает, как в нее надо играть, сколько она стоит. Покупатель расплачивается фантиками и уходит. Играет следующая пара продавец – покупатель. Далее дети меняются ролями.

В ходе игры педагог корректирует поведение игроков, если это необходимо, напоминает, в какие моменты нужно сказать слова «спасибо» и «пожалуйста».

Уложим кукол спать

Цель: закрепить умение сравнивать два предмета по длине, ширине и высоте приемом приложения друг к другу, воспитывать доброжелательность.

Оборудование: 2 куклы, разные по росту, 2 кровати разной длины, 2 стула разной высоты, 2 простыни разной длины, 2 одеяла разной ширины.

Ход игры:

В гости к детям приходят две куклы. Дети знакомятся с ними, играют, угощают их вкусным печеньем, чаем. Дети и не заметили, как пришла пора отдохнуть куклам. Их надо уложить в кровать. Так как эти куклы разные по росту, им надо правильно подобрать кровать и постель. Дети с помощью воспитателя выполняют это задание. Из коробочки они достают простыни, одеяло, сравнивают их и застилают постель, правильно укладывают кукол спать. Воспитатель следит за речью детей, акцентируя внимание на то, чтобы они правильно употребляли слова результата сравнения: «выше – ниже»; «шире – уже»; «длиннее – короче».

ПРИЛОЖЕНИЕ 6.

Консультация для родителей

«Дидактические игры в детском саду и дома»

Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому, что играя, ребёнок учится и познаёт жизнь. Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, которое обеспечивает полноценное восприятие окружающего мира, что способствует умственному, физическому, эстетическому развитию детей. Лучший способ развивать и закреплять сенсорные навыки у ребенка – превращать любые занятия и обязанности в игру, т. к. предметная игра является ведущим видом деятельности и основой становления ребенка до 3 лет. Следовательно, главное в этом возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Все это называется сенсорным развитием ребенка. Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах – общепринятых образцах внешних свойств предметов. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. Дети 2-3 лет должны безошибочно осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету. В качестве одного из методов сенсорного воспитания применяются дидактические игры и упражнения, позволяющие шире приобщать детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний. Дидактическая игра приобретает всё большее значение, однако в практике воспитания детей она ещё используется недостаточно. Между тем, наряду с использованием представлений о форме, цвете, величине и др., она составляет одну из основ умственного воспитания, всестороннего развития и формирования

познавательных способностей ребёнка. Богатые возможности для сенсорного развития и совершенствования ловкости рук таят в себе народные игрушки: башенки, матрешки, неваляшки, разборные шары, яйца и многие другие. Детей привлекают красочность этих игрушек, забавность действий с ними. Играя, ребенок приобретает умение действовать на основе различения формы, величины, цвета предметов, овладевает разнообразными новыми движениями, действиями. И все это своеобразное обучение элементарным знаниям и умениям осуществляется в формах увлекательных, доступных ребёнку. Народная мудрость создала дидактическую игру, которая является для маленького ребенка наиболее подходящей формой обучения. Обучающее воздействие необходимо как в семье, так и в детских учреждениях. Игра, как сказал В. А. Сухомлинский – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Выявлены противоречия: между необходимостью использования в сенсорном развитии детей раннего возраста дидактических игр и недостаточно систематизированного информационно-методического обеспечения, между необходимостью формирования и развития у детей раннего возраста сенсорных способностей средствами дидактических игр в ДОУ и семье и отсутствием взаимодействия по данному вопросу. Отсюда вытекает важная проблема: как помочь ребёнку раннего возраста развить сенсорные способности. Анализ практики воспитания детей раннего и младшего дошкольного возраста показывает, что у воспитателей и родителей возникает ряд трудностей при руководстве игрой. Почти в каждой группе есть дети, которые не играют и не любят играть. Они не проявляют интереса к сюжетно-образовательным игрушкам или однообразно с ними манипулируют. Игра выполняет развивающую функцию, если она формируется взрослым с учетом закономерностей ее развития как самостоятельной деятельности детей и организуется по принципу решения игровых задач. Организовывать дидактические игры нужно, чтобы дети эмоционально приобщались к смысловому содержанию игровых задач, вместе со взрослым учились ставить интересную воображаемую цель, искали способы и средства для её достижения. Игровые задачи вызывают интерес лишь в том случае, когда они опираются на личный опыт деятельности детей (знания, полученные в быту, на прогулке, на специально организованных занятиях, при просмотре иллюстраций книг и т. д.) В дошкольной педагогике все многообразие дидактических игр объединяется в три основных вида: игры с предметами, игрушками, природным материалом,

настольно-печатные и словесные игры. В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. С их помощью дети знакомятся со свойствами предметов: цветом, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности. Для детей младшей группы даются предметы, резко отличающиеся друг от друга по свойствам, так как дети этой группы еще не могут находить слабозаметные различия между предметами. К таким играм относятся: «Кукла Катя обедает.», «Кукла Катя собирается на прогулку», «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Узнай на вкус», «Выбери предмет», «Посуда», «Третий лишний» и т.д. Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Самое простое задание в подборе картинок по парам – нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых: две шапочки, две машины и т.д. Затем задание немного усложняется: ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу. Предметы изображенные на картинке, могут быть разные по форме и цвету, но их объединяет принадлежность к одному виду предметов. Подбор картинок по общему признаку (классификация). «Что растет в лесу (саду, огороде)». Запоминание состава, количества и расположения картинок: «Отгадай, какую картинку спрятали», «Что изменилось?». Описание, рассказ по картинке с показом действий, движений. Например, в игре «Отгадай, кто это?» ребенок, взявший у водящего карточку, внимательно её рассматривает, затем изображает звук и движения (кошки, собаки, петуха, лягушки и др.) Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В младших группах игры со словами направлены в основном на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, уточнение, закрепление и активацию словаря, развитие правильной ориентировки в пространстве. К таким играм относятся: «Угадай, кто позвал», «Игры с пальчиками», «Идет коза рогатая», «Петушок», «Птицы и автомобиль», «Солнечные зайчики», «Еду-еду» и др. В современных семьях дидактические игры родители в основном покупают в магазине. Сегодня мы рассмотрим с вами образцы простых дидактических игр, которые вы сможете сделать сами своими руками и использовать дома для занятий с детьми. Посмотрите, пожалуйста, нашу коллекцию самодельных дидактических игр, рассмотрите их внимательно. Выберите для себя игру, какую бы вы хотели сделать сами дома вместе со своими детьми. (Затем воспитатель показывает образцы дидактических игр,

объясняет какие задачи развития ребенка они решают, как и из чего их можно изготовить).

ПРИЛОЖЕНИЕ 7.

Консультация для родителей. «Игры с использованием нестандартного оборудования для сенсомоторного развития дошкольников»

Значение сенсорного развития в дошкольном детстве трудно переоценить именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопление представлений об окружающем мире.

Выдающиеся ученые в области дошкольной педагогики и психологии (А.В. Запорожец, А.П. Усова, Е.И. Тихеева, Н.П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное развитие, с одной стороны составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой – имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих видов труда.

Чем больше дети познают, тем богаче их сенсорный опыт, тем легче и проще им будет развивать моторику, и все это позволит легче учиться. Чтобы легко учиться, чтобы на высоком уровне определить форму предмета, его объем и размер у ребенка должны быть хорошо развиты не только окологлазные мышцы, позволяющие двигаться глазам, а так же мышцы шеи, помогающие ей быть неподвижной или по желанию поворачиваться в разные стороны, но и скоординированы движения мышц обеих рук. Что бы познакомиться с каким – нибудь предметом его нужно изучить:

— трогать руками, сжимать, гладить, то есть совершать какие – то действия, которые называются моторными.

Что бы взять предмет одной рукой, малыш должен быть уже моторно готов к этому. Если он не может схватить этот предмет, то не сможет ощутить его. Значит, если мы научим руки ребенка быть ловкими и умелыми, то он сможет многое познать с их помощью. И чем раньше мы дадим в его руки новые, неизученные, тем быстрее они станут умелыми.

Все это безусловно облегчает развитие и обучение детей.

Одна из главных задач – дать ребенку как можно больше естественных знаний, для более точного выражения себя и своего видения мира.

Важно, чтобы окружающий мир был обогащен развивающей предметной средой, подобраны игрушки, игровые пособия, стимулирующие зрительные, тактильные, обонятельные ощущения.

Мной разработаны и систематизированы дидактические игры и пособия по сенсомоторному развитию дошкольников. Хочется рассказать о наиболее интересных пособиях.

Фото дидактических игр