

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА
ПО ОБОБЩЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

**«Влияние осознанного установления семантико – грамматических
связей на формирование навыка правописания безударных гласных
в корне слова у младших школьников»**

Работу выполнила:

учитель начальных классов

МАОУ «Школа № 79 им. Н. А. Зайцева»

Сормовского район города Нижнего Новгорода

Спрешинская Марина Ивановна

Изучение темы «Правописание безударных гласных в корне слова».

Уровень образованности человека определяется его грамотностью, степенью владения языковой культурой.

Основы грамотности закладываются в начальной школе. Здесь, на самых ранних ступенях развития и обучения детей, есть своя специфика, которая определяется, во – первых, возрастом детей, а во – вторых, почти полным отсутствием у них теоретических знаний по языку.

Вопрос о том, как соединить науку о законах языка с обучением младших школьников так, чтобы это соединение было бы оптимальным и для науки, и для ребенка, является актуальным.

Уровень грамотности учащихся школы – одна из острейших проблем образования на современном этапе.

Правописание безударных гласных в корне слова было и остается наиболее трудной темой школьной программы. Ошибки на правописание безударной гласной корня, как известно, являются наиболее типичными и устойчивыми во всех классах, особенно начальных.

Анализ возникающих у детей трудностей при изучении темы «Правописание безударных гласных в корне слова», характера и причин ошибок учащихся, содержания и структуры орфографического правила, регулирующего написание безударной гласной в корне слова, выявление грамматических и речевых умений и навыков учащихся, необходимых для быстрого и безошибочного нахождения искомой орфограммы, способов ее проверки и правильного написания, показал, что ошибки могут быть самыми разнообразными по своему характеру.

Основными причинами, вызывающими их появление, являются следующие:

1. Неумение находить объект применения правила:

- учащийся затрудняется выделить безударную гласную в слове, что связано со слабым навыком постановки ударения;

- учащийся слабо владеет навыком морфологического анализа слова в специальных орфографических целях, то есть не может выделить корень, в котором пишется безударная гласная. Это нередко приводит к тому, что

ребенок не только не видит безударную гласную, правописание которой ему необходимо проверить, но и начинает расширять «границы» применения правила, проверяя с его помощью гласной в приставке, суффиксе, окончании слова.

2. Неумение практически пользоваться правилом:

- учащийся не может изменить форму слова или подобрать однокоренное слово, чтобы корневая безударная гласная в нем оказалась под ударением;
- учащийся подбирает для проверки безударной гласной слово на основе ложной аналогии. Например, слово ПАЛАТКА соотносит со словом ПОЛ, ПОЛЗТИ - со словом УПАЛ и т.п.
- ошибки могут возникать и потому, что в словарном запасе младших школьников нет проверочного однокоренного слова;
- учащийся не распознает одинаково звучащие слова с безударной гласной в корне, правописание которых различается одной буквой. Например, СЛЕЗАТЬ – СЛИЗАТЬ, ПОСИДЕТЬ – ПОСЕДЕТЬ.

В значительной мере подобные ошибки вызваны тем, что овладение правописанием безударных гласных корня требует уже достаточно развитых грамматических умений и речевых навыков:

- различать гласные и согласные, находить ударные и безударные гласные в слове;
- производить морфологический анализ, то есть вычленять ту часть слова, в которой содержится изучаемая орфограмма ;
- выделять среди однокоренных слов и различных форм одного и того же слова те, которые могут быть проверочными.

Формирование этих умений невозможно без определенных знаний из области фонетики, графики, морфологии, а также без достаточно развитого словарного запаса ребенка.

Важность фонетических знаний при изучении безударных гласных объясняется прежде всего тем, что исходным в процессе письма для ребенка является слышимое слово, поэтому он вынужден соответствующим образом соотнести написание слова с произношением.

Решающую роль здесь играет умение различать в слове гласные в сильной и слабой позиции. Обозначение гласных на письме опирается на знание графики, на знание основного принципа письма: безударные гласные в одних и тех же частях слова обозначаются так же, как ударные. Знание фонетических условий, в которых написание гласной не определяется произношением, исключает момент догадки, случайности в нахождении орфограммы. Поиск орфограммы становится осознанным действием. В развернутом виде ход рассуждений выглядит так: например, в слове ПОВАР - гласная в первом слоге ударная, в сильной позиции гласная не изменяется, значит, надо писать, как слышишь. Во втором слоге – гласная безударная, в слабой позиции гласная изменяется, поэтому ее написание надо проверить.

Так возникает потребность в орфографическом правиле. Применение орфографического правила о правописании безударных гласных в корне слова опирается на знание состава слова и понятие об однокоренных словах. Эти знания лежат в основе умения производить анализ слова с целью нахождения безударной гласной корня и проверки ее написания подбором нужного проверочного слова.

Подбор проверочного слова связан с грамматическими умениями учащихся изменять форму одного и того же слова, а также с умением определять значение слова и соотносить его с нужным однокоренным

словом , что в свою очередь требует определенного уровня речевых навыков.

Правило о правописании безударных гласных в корне слова относится к тому типу орфографических правил, в которых не дается графический образец написания, а содержится указание на способ проверки написания. Правила такого типа наиболее сложны для учащихся и требуют детальной работы с ними.

Так в правиле о правописании безударных гласных в корне слова три составляющие его части: **что** проверять, **как** проверять и **чем** проверять.

Каждая часть этого правила должна стать предметом специальной работы. Прежде всего, дети должны уяснить, **что проверять надо**: не вообще слово, а безударную гласную, и не любую безударную гласную, а лишь безударную гласную в корне слова. Написание безударной гласной в других частях слова, кроме корня, этим правилом не определяется.

Выясняя смысл того, **как проверять**, дети узнают, что проверочным может быть либо однокоренное слово, либо форма изменения того же слова.

И, наконец, **чем проверять**? Проверять надо ударением. Детям должно быть ясно, что только в положении гласной в сильной позиции написание гласной соответствует произношению, иначе учащиеся будут подбирать такое родственное слово, которое не является проверочным.

Усвоение каждой части правила отрабатывается в заданиях различного вида и закрепляется в практических упражнениях .

Упражнения в практическом применении правила правописания безударных гласных в корне слова предполагают выработку у младших школьников:

-во-первых, находить слова, написание которых регулируется данным правилом;

- во-вторых, умения оперировать самим правилом, т.е. находить проверочные слова;

- в третьих, применять это правило на письме.

Упражнения, направленные на нахождение объекта действия правила.

ЦЕЛЬ: выделение следующих опознавательных признаков данной орфограммы:

-гласная находится в слабой позиции;

-безударная гласная находится в корне слова.

Эти упражнения формируют у детей орфографическую зоркость, то есть способность пишущего видеть «опасные» места в слове, написание которых регулируется данным правилом.

Орфографическая зоркость является одним из необходимых условий в формировании грамотности. Развитию орфографической зоркости способствуют упражнения, направленные на:

- нахождение гласной в сильной и слабой позиции в различных частях слова;

- задания на сопоставление произношения и написания корневой гласной в сильной и слабой позиции;

- выделение слов, в которых написание безударных гласных регулируется изучаемым правилом (среди однокоренных слов, среди слов на другие орфограммы, в предложениях, в текстах).

Упражнения в практическом применении правила правописания безударных гласных в корне.

ЦЕЛЬ: выделение опознавательных признаков проверочного слова.

В инструктивной части правила указывается на два способа проверки слов с безударной гласной в корне: изменение слова или подбор однокоренного. Следовательно, система орфографических заданий и упражнений должна помочь учащимся усвоить сущность того языкового явления, которое лежит в основе применения правила правописания безударных гласных в корне слова:

-в слабой позиции пишется та же гласная, что и в сильной позиции;

-проверочным может быть однокоренное слово или форма слова, в котором гласная корня находится в сильной позиции.

К числу таких упражнений можно отнести те, в которых имеются задания следующего содержания:

- 1.Сопоставление слов с корневыми гласными в сильной и слабой позиции.
- 2.Выбор проверочного слова из двух или нескольких однокоренных слов.
- 3.Выбор проверочного слова из нескольких однокоренных слов и форм слова.
- 4.Подбор проверочных слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета, а также форм этих слов.
- 5.Различение проверочного однокоренного слова и проверочного, представляющего изменение формы этого же слова.
- 6.Подбор нескольких проверочных слов.

Упражнения по развитию речи.

Большое значение в работе над правописанием безударных гласных в корне слова является активизация и обогащение словаря ребенка. Эта работа охватывает собой различные виды упражнений, связанных с пониманием и уточнением значения слова, с расширением понятий в области

словообразования и словоизменения. Упражнения, связанные с развитием речи детей - это не какой-то отдельный этап в работе над данной темой, они пронизывают собой всю систему упражнений в период изучения данной темы. Вот их основные виды:

1. Упражнения в словообразовании, направленные на расширение словарного запаса ребенка рядом однокоренных слов, на умения оперировать значением слова при подборе однокоренных слов.
2. Упражнения, связанные с работой над значением слова (многозначность, прямое и переносное значение; слова, близкие и противоположные по смыслу).
3. Упражнения в составлении словосочетаний и предложений.
4. Упражнения, связанные с выполнением в процессе списывания или диктовки различных заданий, направленных на композиционную и стилистическую обработку текста.

Предложенную систему упражнений необходимо реализовывать на определенном лексическом материале с учетом возраста детей и предъявляемых программных требований.

Однако, не надо забывать, что даже самый содержательный материал, предназначенный для использования на уроке будет иметь свое ценностное значение и выполнять развивающие функции только в том случае, если учебные сведения затронут личностный опыт ребенка, его учебно – познавательные интересы, мотивы деятельности.

Наша задача быть в постоянном поиске, открывать вместе с ребенком уже открытое в науке знание, вдохновлять его в работе на собственные исследования и открытия, максимально активизировать внутренний мир ребенка, пробуждать мыслительную деятельность детей.

Материал к урокам по изучению правописания безударных гласных в корне слова.

На начальном этапе изучения необходимо подготовить детей к восприятию правила о правописании безударной гласной в корне слова. С этой целью необходимо повторить материал о звуках (гласных и согласных), ударении, однокоренных словах и составе слова, максимально приблизив эти знания к непосредственному изучению правила правописания безударных гласных в корне.

Примером таких заданий и упражнений могут быть следующие:

1. Прочитайте загадку, отгадайте. Выпишите из нее все буквы, обозначающие гласные звуки, допишите недостающие.

**Мы ходим ночью,
Ходим днем,**

**Но никуда
Мы не уйдем.**

– Назовите в тексте все согласные.

2. Выборочный диктант. Послушайте текст, выпишите из него все однокоренные слова, поставьте в них ударения.

ЧАСЫ.

**Чтобы ходики ходили,
И будильники будили,
И всегда любой из нас
Точно знал, который час,
По каким часам вставать,
По каким часам в кровать,-
В часовой мастерской
Чинят время день-деньской.**

**Входит с жалобой старушка
-Как же мне не горевать!
Из моих часов кукушка
Перестала куковать...
Все понятно старику,
Старику часовщику,
Из окошечка резного
Снова слышится : «Ку-ку!»**

В процессе записи учащиеся называют однокоренные слова, доказывают, почему эти слова называются однокоренными.

Выясняется, чем отличается первая группа однокоренных слов: **час, часы, часам, часов** от второй группы: **часовая, часовщик** ?

Как пишется корень в однокоренных словах?

3. Поставьте ударение, выпишите слова с ударной гласной в корне, суффиксе, окончании.

Кустик, уголек, в земле, кораблик, на коне, медок, беленький, колесо, ленивый.

4. Упражнение на повторение известных учащимся способов проверки безударной гласной в корне слова.

-Белка, где твой склад гр...бов?

-По карманам у дубов.

-Где д...мишко твой?

-В с...сне.

-А постель?

-Постель на мне.

На этапе ознакомления с правилом правописания безударных гласных в корне слова необходимо опираться на звуковой состав слова, наблюдения над произношением и написанием гласной в сильной и слабой позиции.

1. Подготовка работы над правилом.

Послушайте текст и ответьте, почему Ваня не понял отца?

НА ОХОТЕ.

Отправился Ваня с отцом на охоту. Впереди был густой сосновый лес. Отец заметил там лисицу. Она прыгнула в кусты, взмахнула большим хвостом. Отец воскликнул: «Ну и **лиса!** Что за хвост!» Ваня удивленно сказал отцу: «Впервые слышу, что бывают сосновые **леса** с хвостом!»

-Почему возникла такая ошибка? (Учащиеся устанавливают, что произношение слов одинаковое).

-Что надо сделать, чтобы правильно написать эти слова?

Выясняется, что безударную гласную в корне надо проверять, фиксируется внимание на известных детям ранее способах проверки путем словоизменения: один - много; много - один (лиса – лисы, леса – лес).

2. Организация наблюдений учащихся над способом проверки безударной гласной в корне с помощью однокоренных слов.

Спишите, поставьте ударение, подчеркните корень.

Лес - лесистый.

Корм - кормить.

Чист - чистота.

Даль - далекий.

- В каком столбике слов гласная пишется так, как произносится, а в каком ее нужно проверить?

-Назовите в каждой паре однокоренных слов то, с помощью которого можно проверить безударную гласную в корне?

-Почему его можно назвать проверочным?

Выявляем два признака проверочного слова:

1)проверочное слово-это однокоренное или это же слово, но в другой форме

2)в проверочном слове гласная находится в сильной позиции.

3.Закрепление знания правила правописания безударных гласных в корне слова.

-Прочитайте ту часть правила, в которой говорится о том, что надо проверять.

-Из данных слов выберите те, которые проверяются по данному правилу.
Побег, волнистый, столик, повар, в роще, беленький.

-Прочитайте ту часть правила, в которой говорится о том, что надо сделать, чтобы подобрать проверочное слово.

Работу над второй частью правила можно связать с анализом таблицы, содержащей основные способы подбора проверочных слов.

Чтобы подобрать проверочное слово надо:

Изменить слово

шаги-шаг

один

ряды - ряд

река - реки

много

окно- окна

Подобрать однокоренное

ковер -коврик – маленький предмет

цветной - цвет - предмет

темнота –темный –признак предмета

ходьба –ходит - действие предмета

-Прочитайте таблицу и определите, сколько способов проверки безударной гласной в корне.

-Сформулируйте, как проверяется безударная гласная в корне с помощью подбора однокоренного слова.

-Объясните, почему в проверочном слове гласная в корне должна быть в сильной позиции.

На этапе формирования у детей орфографической зоркости, т.е. умений находить слова с безударной гласной в корне и проверять их написание, важно обратить внимание детей, что в ряду однокоренных слов может быть не одно, а несколько проверочных слов. Упражнения в подборе нескольких проверочных слов расширяют словарный запас детей, позволяют оперировать большим числом опорных слов для обоснования правильного ответа.

Примером таких упражнений могут быть следующие:

1. Спишите, из однокоренных слов подчеркните те, которые могут быть проверочными.

Вершина, верх, наверху, верхушка, верхний.

Ночевать, ночной, ноченька, ночь, заночуют.

Светлячок, светлый, светит, светильник, светает.

Лист, листочек, листва, лиственница.

Пятно, пятнышко, пятнистый, запятнать.

Повар, варенье, варить, отвар, вареный.

2. Из двух слов выберите проверочное, запишите его, вставьте пропущенную гласную в корне слова.

Стеклышко, застеклил – ст...кло.

Следы, следом – насл...дил.

Топить, растопка – раст...пить.

Пасти, пастбище – п...стух.

Скрип, скрипучий – заскр...пел.

Посоли, соль – с...ленный.

Далеко, даль – д...лекий.

Звонок, звон – зв...ночек.

3. Выпишите только слова с безударными гласными в корне, припишите проверочное слово, докажите, почему это слово можно считать проверочным.

Наливное (яблоко), подливать, ливень, залив, подливка, лить.

Звери, зверинец, зверский, зверь.

Заявить, явка, заявка, появился, заявление.

4. Выпишите однокоренные слова из прослушанных стихотворений, поставьте ударение, подчеркните из числа однокоренных проверочные.

Если смеются,

Если бы дети

Смеются дети,

На целой планете

Смешным становится

Все засмеяться сразу смогли,

Все на свете.

Вот бы земля задрожала от смеха.

Д.Лукич.

Дж.Родари.

Для того, чтобы закрепить у детей умение подбирать проверочные слова и по ним определять написание безударной гласной в корне, целесообразно предложить такую форму записи: слово с пропуском орфограммы – проверочное слово – запись слова с орфограммой.

Например:

1. Выборочный диктант.

Выпишите слова с безударной гласной по алгоритму: слово с пропуском орфограммы – проверочное слово – запись слова с орфограммой.

Скоро зима. Дрожат деревья от холода. В мелких озерах появляется ледок.

Получается следующая запись:

З...ма - зимы - зима.

2. Выборочный диктант с аналогичным заданием.

ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ?

Во вт...рой класс пришел н...вичок. Пос...дили его с Таней.

-Я умею пл...сать, петухом кр...чать, л...пешки с в...реньем печь.

А ты что умеешь?

-Учительницу слушать.

В процессе выполнения заданий по подбору проверочного слова необходимо вырабатывать у учащихся способности по выполнению

грамматических обобщений и развитию умения разграничивать процессы словоизменения и словообразования, что предупреждает возможные ошибки смешения однокоренных слов с формой того же слова.

Например, при работе с тестом учащимся предлагается называть, какие слова с безударной гласной они проверяли с помощью словоизменения, а какие с помощью подбора однокоренных слов.

ЗАЙЧИК.

Под ...кном в с...ду по...вилась в...сенняя лужа. Солнечный зайчик вб...жал в комнату. Лужа др...мала в сн...говой колыбели, и зайчик др...жал на ст...не.

При работе над правописанием безударных гласных в корне следует не только различать способы подбора проверочных слов, но и обращать внимание на то, какой частью речи они выражены.

Так ,например, слова, обозначающие признак предмета, проверяем с помощью слов, обозначающих предмет и наоборот – безударную гласную в словах, обозначающих предмет проверяем с помощью слов, обозначающих признак предмета. Или безударные гласные в глаголах проверяем именами существительными.

Вот примеры таких заданий.

1.Спишите, вставляя пропущенные безударные гласные в корне .

В скобках напишите проверочные слова, обозначающие названия предметов.

На (лес) лесной поляне порхают пестрые бабочки.

Они пьют из (....) цв...точных ваз (....) м...довый сок.

В (....)з...леной травке тихо шуршала (....) п...левая мышка.

(....) Д...ждливой осенью птицы отправляются в (....)д...льные страны. Впереди их ждет (....) т...желый путь.

2.Спишите, вставляя пропущенные буквы, рядом припишите словосочетание по образцу. В каждой паре однокоренных слов подчеркните то, которое является проверочным.

Осенние краски – краски осени.

Зв...риный след -

Г...родская улица -

Л...сной житель -.....

М...рской берег -

С...довые растения -

3.К словам с безударными гласными первого столбика подбери проверочные слова из второго столбика. Какими частями речи все они являются.

Нак...рмил -	сад
Выл...пил -	плата
Пос...лил -	корм
Запл...тил -	лепка
Прил...тели -	соль
Пос...дил -	полет

Проверка безударных гласных в корнях глаголов вызывает наибольшие трудности и осложняется тем, что учащиеся еще не владеют формами изменения глаголов. Внимание учащихся необходимо сосредоточить на тех формах изменения глагола, которые важны с точки зрения проверки безударной гласной в корне слова. Чаще всего безударная гласная в корне глагола проверяется с помощью формы настоящего или прошедшего времени.

Например.

1.Прочитай слова, обозначающие действия предметов.Подумай, какие гласные в них пропущены. Подбери проверочные слова. Для этого измени слова так, чтобы они отвечали на вопрос **что делает?**

Н...сил, х...дил, пл...тил, в...рил, др...знил, с...лил, п...лил, в...зил, т...щил, к...сил, д...ржал, в...рил.

Более сложным этапом в усвоении правила правописания безударных гласных является работа над словами с двумя безударными гласными в корне слова. Причем , одна из которых может оказаться

непроверяемой. В таких случаях ученик при написании слов должен воспользоваться уже двумя орфографическими правилами: правилом правописания безударных гласных и знанием графического образца слова с проверяемой орфограммой.

Работа с такими словами проводится с учетом лексики учебника в объеме данной темы и в следующей последовательности.

Определяется минимум слов с двумя безударными гласными в корне, которые группируются таким образом:

- ОЛО -

Волосатый –волосы, волосик .

Голодать- голод, голодный.

Холодать - холод, холодный.

Колосок-колос ,колосья .

Полоса –полосы, полоска

Молодой -молод, моложе.

Золотой –золото, позолота.

- ОРО -

Борода –бороды, бородка.

Сторона -стороны, сторонка.

Сторожить –сторож,сторожка

Борозда- борозды, бороздка.

Дорогой –дорог, дороже.

Грохотать- грохот, грохочет.

Говорить –говор, разговор.

Затем подбирается материал для работы с данными корнями слов.

Работа с корнем **-ЗОЛОТ-**

1.Выпишите однокоренные слова с корнем **-золот-**

Солнца луч золотой бросил искру свою. В ярком золоте день утопает, и ручьи по оврагам шумят. Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит. Повисли перлы дождевые, и солнце нити золотит. Из колосьев ловко, быстро выбивается зерно, и струею золотистой в грузовик течет оно.

2.Выпишите только те словосочетания, в которых слова с корнем **-золот-** употреблены в переносном значении.

Золотой характер, золотое кольцо, золотые руки, золотые часы, золотая осень, золотые колосья, золотой слиток, золотое детство.

Работа с корнем **-ГОЛОВ -**

1. Определите смысл фразеологических оборотов.

Замените их словами, близкими по смыслу.

Потерять голову -

Слома голову-

Голову повесить -

Из головы вон-

Ходить на голове -

С ног до головы -

2. Выделенные в предложениях слова замените подходящими по смыслу фразеологизмами.

Ребята бежали **быстро**. Что ты „Иванушка, не весел, что ты **загрустил**.

Тетка быстро оглядела девушку **всю**.

Особую трудность вызывают слова, правописание которых различается одной безударной гласной буквой в корне. Мы их называем «хитрые» слова.

Приведем примеры таких упражнений и заданий.

1. Прочитайте слова, которые одинаково звучат.

Какую безударную гласную надо вставить? Почему?

Сл(е/и)зять с дерева -.....

Сл(е/и)зять сметану -.....

Об(е/и)жать вокруг дома -.....

Об(е/и)жать слабых -.....

Пос(е/и)деть в старости

Пос(е/и)деть на скамейке

Прим(е/и)рять платье -.....

Прим(е/и)рять друзей -.....

2. Спишите, заменяя словосочетания одним словом.

Осыпать ласками -.....

Делать примерку -.....

Одеть в нарядное -.....

Восстанавливать мир -.....

3. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

Зак...лю булавкой - зак...лю здоровье.

Раск...лю дрова - раск...лю железо.

Отв...рять дверь - отв...рять картофель.

Св...ла гнездо - св...ла пятно.

Острые м...чи - футбольные м...чи.

Пол...скать белье - пол...скать щенка.

4. Спишите пары предложений, вставив пропущенные буквы.

1). Сначала прочитай, а потом сп...ши. Не сп...ши языком, торопись делом.

2). Ребята зап...вали веселую песню. Больной зап...вал лекарство.

3). Мама сына св...ла в детский сад. Птица св...ла себе гнездо.

4). Дочка до чего м...ла! Чашки мыла, пол м...ла.

Особым направлением в системе развития правописания безударных гласных в корне выступает работа с текстами, которые в обязательном порядке носят воспитательно – познавательный характер, воздействуют на нравственно – этические качества личности ребенка, совершенствуют его знания об окружающем мире.

1. Прочитайте текст. Придумайте название и конец текста. Напишите текст, вставляя пропущенные буквы. Выделите корень в однокоренных словах.

Ночью ствол дер...ва ст...нал и скр...пел от сильного ветра. Утром ветер утих. Дер...во тихо ст...яло. И вдруг оно запело! Звуки н...слись изнутри ств...ла. Оказывается, в дер...ве было дупло, в дупле – гн...здо, а в гн...зде – д...тлята.

2. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Выберите подходящую к основной мысли текста пословицу. Введите ее в текст. Напишите текст, вставляя пропущенные буквы.

В...сной птицы прил...тают с з...мовок. На пути к р...дной з...мле их ждут трудности и беды. В т...мноте н...чей они т...ряют дорогу, разб...ваются об острые скалы. М...рские бури л...мают их перья, сб...вают крылья. Птицы умирают от хол...да, гибнут от нап...дения хищников, падают под выстр...лами охотников.

Сл...беют их силы, но через все преграды л...тят крылатые странники на Родину, к своим гн...здовьям.

Пословицы:

Жить – Родине служить.

Родина любимая – мать родная.

Всякому мила - своя сторона.

На чужой земле - и весна не красна.

Важной частью деятельности учащихся при изучении написания безударных гласных в корне слова является выполнение упражнений, составленных на основе пословиц, поговорок, фразеологических оборотов.

Работа с фольклорным материалом активизирует мыслительную деятельность младших школьников, развивает их интеллектуальные способности, расширяет лексический словарь ребенка, способствует развитию речи детей, делая ее более точной и выразительной.

1.Прочитайте. Выделенные фразеологические обороты замените словами, близкими по значению. Напишите текст, подчеркивая в нем слова с безударной гласной в корне.

Разозлилась старуха – зима, задумала она всякое дыхание **со свету сжить**. Десятки, сотни птиц **выбивались из сил** и погибали в пути. Только воробей – часовой сидит на ветке, не шевелится, с ястреба **глаз не спускает**. Все слушают, как хвастает заяц и своим **ушам не верят**. Ему все казалось, что волк **гонится по пятам**, и вот – вот схватит его своими зубами. Долго не могли **прийти в себя** молодые зайцы.

Слова для справок: удивляются, уставали, погубить, перестать волноваться, следит, не отстаёт.

2.Прочитайте пословицы. Выпишите слова с двумя безударными гласными в корне.

Родная сторона – мать, чужая – мачеха. Проголодаешься – и с печи слезешь. Старую лисицу не травят молодыми собаками. Мал

**золотник, да дорог. Не постоишь за волосок, бороды не станет.
Разговор дорогу коротает.**

3.Прочитайте предложения. Напишите только те из них, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении. Вставьте пропущенные безударные гласные в корне.

а)Выюга п...ет на все голоса. Мы идем, мы п...ем, мы проходим по проспектам и с...дам.

б) С...дые туманы плывут к облакам. У меня есть дедушка, как з...ма с...дой.

в)Мой попутчик ок...злся очень разг...ворчивым человеком. И с пригорка звонко льется разг...ворчивый ручей.

г) П ет з...ма аукает, мохнатый лес б...юкает. Мать б...юкала ребенка.

4.Подберите слова, близкие по значению. Напишите, вставив пропущенные буквы. Объясните, какими правилами пользовались для проверки пропущенных букв?

Болото -

Горе -.....

Рубеж -

Молчания -.....

Путешествие -.....

Неприятель -.....

Трепет -.....

Клич -.....

Слова для справок: гр...ница, тр...сина, поез...ка, призы..., дро...ь, б...да, вра..., т...шина

5.Выпишите слова с двумя безударными гласными в корне слова и припишите к ним проверочные слова.

**Родная сторона сердцу дорога. Про доброе дело говори смело.
Пустой колосок всегда нос кверху дерет. Ум не в бороде, а в
голове. Старых почитай, молодых поучай.**

6.Прочитайте.Подберите к словам левого столбика противоположные по смыслу слова из правого столбика. Составьте пары слов, выделите в них корень, вставьте пропущенные безударные гласные в корне и объясните, как их проверяли.

Прибл...зился -..... поч...рнел

Пох...л...дало -закр...чал

Поб...лел -уд...лился

Зам...лчал-покр....снел

Побл...днел -пот...плело

При работе над правописанием безударных гласных в корне слов необходимо использовать игровые приемы, которые заинтересовывают детей своей необычностью, новизной, нетрадиционными подходами.

Игровые приемы и занимательные формы работы являются источником положительной мотивации, позволяют раскрыть творческие способности детей, оригинальность мышления, поисковую активность.

1.Какая буква пропущена?

Прочитайте, к каждому слову с пропущенной буквой выберите свое проверочное.

Приобрел я для жирафа

Тридцать три огромных шарфа,

Чтоб он горло **зав...зал**,

Чтоб в мороз не **зам...рзал**,

А жираф **ск..зал**: «См...три!

Еще нужны мне тридцать три».

скажет
замерзнет
смотрит
завяжет

2.Выбери нужную «тропинку».

Проведи «тропинку» к слову , которое поможет проверить орфограмму. Докажи, почему ты выбрал это слово.

.
Л(е,и)сник.

лес
лисы
лесок

в (е,и,я)зять

лить
лето
летчик
вязь
вяжет
вижу

л(е, и)тать

выслеживаю

след

лежу

белка
белый
белила

б(и, е)лить

сл (е. и)дить

сало

с (о, а)лонка

соль

салон

3.Проверь себя!

ПОДУМАЙ !

ДОКАЖИ !

НАПИШИ!

М...ряк

море

моряк

П...стух

.....

.....

Пл...щадка

.....

.....

П...лезный

.....

.....

П...левой

.....

.....

С...довый

.....

.....

Гл...тать

.....

.....

С...лить

.....

.....

4.Верни шарики на свои места.Объясни написание безударных гласных в корне.

синее

леса

небеса

виднее

вдали

полоса

чернее

Заметней и

На пашне

звончее

и детские

над лугом

голоса