**Scrum-проект**

**"Анимашки в PowerPoint"**

**Автор разработки**

|  |
| --- |
| Повх Марина Викторовна |

**Идея проекта**

|  |
| --- |
| Как здорово, когда твоё выступление сопровождается презентацией. Ещё лучше, если она – интерактивна, не ждёт твоего прямого участия: вы дополняете друг друга… Так случилось однажды – на мюзикле "Красная шапочка".  И так появилась идея рассказывать сказки и истории, сопровождая их с помощью PowerPoint |

**Возраст детей**

|  |
| --- |
| 10-11 лет |

**Пользовательская история**

|  |
| --- |
| Одновременно с демонстрацией "мультика"  Представь…  *Зима. Снеговик стоит на полянке и улыбается нам всеми пятью угольками. Выглянуло ласковое солнышко. Ему так понравился милый снеговик, что оно сказало: "Давай дружить!" И стало светить всеми своими лучиками лучиками, старательно привлекая внимание снеговика. Но снеговик вдруг начал таять… Совсем скоро на месте, где он стоял, появилась большая лужа.*  *"Ой-ой-ой!" – воскликнуло солнышко и так распалилось, что лужица, превратившись в пар, начала испаряться. И там, высоко в небе, появилось белое пушистое облачко. Оно заговорило с солнышком и рассказало, как появилось на небе. Солнышко и снего-облачко стали дружить. Они любили играть в догонялки, а когда приходило время зимы, снего-облачко вновь становилось снеговичком, но солнышко уже знало свою силу.*  Давай подумаем, какие ещё истории – сказочные или реальные – можно было бы нарисовать…  Помни: в отличие от обычных рисунков здесь предметы и герои смогут говорить, двигаться, показывать чувства и т.д. |

**Продолжительность проекта**

|  |
| --- |
| 7-8 недель *(1 час в неделю, урок в 4-м классе "Информатика и ИКТ")* |

**Целеполагание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | *Создать "мультфильм" с использованием Презентации Microsoft Office PowerPoint* | | |
| **Что будем измерять** | **Как будем**  **измерять** | **Минимальный**  **успех** | **Максимальный**  **успех** |
| *Детали рисунка* | *Количество деталей* | *Мало мелких деталей. К ним можно применить минимум изменений* | *Много мелких деталей, прорисованных отдельно; они готовы к изменению* |
| *Качество деталей* | *"Слегка" (схематично) напоминают придуманный объект* | *Соответствуют образу создаваемого предмета; близки к натуральному* |
| *Разнообразие движений* | *Выбраны подходящие движения* | *Объект двигается* | *Объект совершает серию последовательных движений* |
| *Выбраны подходящие эффекты (тают, взрываются, краснеют, моргают, улыбаются…)* | *Мелкие детали изменяются в 1-2 случаях* | *Мелкие детали изменяются всегда, когда это необходимо* |
| *Алгоритм действий* | *В "мультфильме" двигаются персонажи и объекты* | *Анимация присутствует, но требуется присутствие человека (начало движения "по щелчку")* | *Анимация на слайде происходит без привлечения человека (начало движения "после предыдущего, либо вместе с ним")* |
| *Движения разных объектов логичны и последовательны* | *Показатель характерен для 1-2 объектов* | *Показатель характерен для всех присутствующих на слайде объектов* |
| **Как сейчас** | *Мультфильм не существует* | | |

**Резерв задач на проект**

|  |  |
| --- | --- |
| *1* | *Создать презентацию, наполненную рисунками* |
| *2* | *"Заставить" рисунки двигаться* |
| *3* | *Наполнить мельчайшими движениями (мимика, жесты, повороты…) объекты* |
| *4* | *Синхронизировать движение рисунков с повествованием* |
| *5* | *Создать самовоспроизводящийся мультфильм с использованием слайдов* |

**Кросс-функциональная команда**

|  |  |
| --- | --- |
| **Роль, функционал** | **Кто** |
| *Scrum-мастер* | *ученик, проявляющий инициативу и имеющий организаторские способности, будет управлять scrum-доской* |
| *Художник* | *"специалист" в художественном деле, может проконсультировать ребят по основам композиции* |
| *Программист* | *"специалист" в построении алгоритмов* |
| *Конструктор* | *поможет, например, в вопросах группировки объектов* |
| *Литератор* | *поможет сделать рассказ связным* |
| *Роли могут дублироваться: одна голова хорошо…* | |

**Спринт 1**

**Планинг спринта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Критерии оценивания** | **Показатели** | **Минимальный успех** |
| *Придумать историю* | *Есть рисунок - есть история* | *Оригинальная (не имеющая аналога) простая история* | *Есть задумка* |
| *Создать рисунок* | *Мелкие детали* | *Детали отделяются от основного рисунка, при необходимости – сгруппированы.*  *Для них выбраны подходящие цвет, форма, размер, эффекты* | *Рисунок создан* |
| *Назначить движения* | *Эффекты анимации* | *Эффекты применены в соответствии с придуманной историей* | *На слайде присутствует движение объектов* |

**Ретроспектива**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопросы** | **Ответы** |
| *Что мы хотели сделать?* | 1. *Надо было придумать небольшую историю для своего проекта* 2. *Собирались сделать рисунки – сюжеты историй* 3. *Хотели заставить героев или объекты двигаться* |
| *Как мы собирались это сделать?* | 1. *Мы собрались придумывать истории и "накидать" их план на листочке* 2. *Надо было разобраться в инструментах для рисования и применять их к месту* 3. *Мы собирались разобраться в настройках анимации, чтобы заставить объекты двигаться* |
| *Насколько мы продвинулись в достижении цели?* | 1. *Истории придуманы (может, не у всех продуманы до конца)* 2. *Мы узнали, что можно применить различные эффекты для фигур, чтобы они создавали объём, отражались,… и выглядели эффектно* 3. *Мы разобрались, что есть различные виды движений для фигур и научили их "появляться", " исчезать", двигаться* |
| *В чём причина возникающих помех?* | *Не всегда была возможность назначить движение объектам так, как задумано* |
| *Что ещё надо сделать, чтобы достичь желаемого результата?* | 1. *Надо разделить рисунки на более мелкие части; продумать, когда лучше их группировать, а когда не нужно* 2. *Надо откорректировать свои истории – теперь мы лучше понимаем, как должен выглядеть "мультик"* 3. *При движении надо назначить время появления объекта, чтобы "мультик" шёл без нашего участия* |

**Расписание занятий со школьниками**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **План** | **Время** | **Результат** |
| ***Планирование спринта*** | | |
| *Изучение* | *1-1,5 урока* | 1. *Изучены примеры творческих работ* 2. *Команда сформирована* 3. *Определены цели проекта* |
| *Творческая работа* | 1. *Планирование спринта* 2. *Распределение задач* 3. *Постановка собственных целей* |
| ***Выполнение задач*** | | |
| *Изучение* | *3 урока* | 1. *Изучение инструментов рисования* 2. *Изучение инструментов анимации* |
| *Творческая работа* | 1. *Создание собственной истории* 2. *Рисование собственной истории* 3. *Применение анимации к объектам* |
| ***Ретроспектива*** | *25-30 мин* | *Составлен план следующего спринта* |

**Спринт 2**

**Планинг спринта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Критерии оценивания** | **Показатели** | **Минимальный успех** |
| *Разделить рисунки на более мелкие части* | *Мелкие детали* | *Появилась более тщательная прорисовка деталей объекта* | *Больше деталей по сравнению с первым спринтом* |
| *Сгруппировать детали при необходимости* | *Синхронность в движении (при необходимости)* | *Продумано, какие детали нуждаются в группировке и способны двигаться в унисон* | *Положительная динамика в деталях* |
| *Откорректировать свои истории* | *История есть* | *Есть логика в повествовании* | *Анимация соответствует истории* |
| *Назначить время появления объекта* | *Своевременное начало движения* | *"Мультик" идёт без нашего участия, объект появляется и двигается логично* | *Явно видна последовательность действий на экране* |

**Ретроспектива**

|  |  |
| --- | --- |
| *Что мы хотели сделать?* | 1. *Надо было разделить рисунки на более мелкие части; продумать, когда лучше их группировать, а когда не нужно* 2. *Надо откорректировать свои истории* 3. *При движении надо назначить время появления объекта, чтобы "мультик" шёл без нашего участия* |
| *Как мы собирались это сделать?* | 1. *Мы собирались устроить "показ" своих работ"* 2. *Принять советы от группы* 3. *Продолжить свои творческие работы* |
| *Насколько мы продвинулись в достижении цели?* | 1. *Мы улучшили свои проекты* 2. *Анимация на слайде показывает движение объектов и мелких деталей* |
| *В чём причина возникающих помех?* | *Внутри слайдов анимация есть, но между слайдами требуется вмешательство человека* |
| *Что ещё надо сделать, чтобы достичь желаемого результата?* | 1. *Изучить новый вид анимации – между слайдами* 2. *Поправить свои работы с учётом нового открытия* 3. *Устроить "показ " своих работ – чтобы принять или дать советы по "мультику"* |

**Расписание занятий со школьниками**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **План** | **Время** | **Результат** |
| ***Планирование спринта*** | | |
| *Изучение* | * 1. *мин* | *Изучены идеи и "секреты" проектов членов команды* |
| *Творческая работа* | *Поставлены новые личные цели* |
| ***Выполнение задач*** | | |
| *Изучение* | *2 урока* | *Методом проб и ошибок мы поняли, в каких случаях объекты и их детали нужно группировать, а когда не нужно* |
| *Творческая работа* | 1. *Прорисованы более мелкие детали* 2. *Откорректированы истории* 3. *При движении назначено время появления объекта – во время, после предыдущего - так, чтобы "мультик" шёл без нашего участия* |
| ***Ретроспектива*** | *25-30 мин* | *Составлен план следующего спринта* |

**Спринт 3**

**Планинг спринта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Критерии оценивания** | **Показатели** | **Минимальный успех** |
| *Изучить новый вид анимации – между слайдами* | *Самостоятельное движение слайдов* | *При полноэкранном показе слайды перелистываются самостоятельно; задано время, необходимое рассказчику* | *Слайды перелистываются самостоятельно* |
| *Внести правки в работы с учётом нового открытия* | *Самостоятельное движение слайдов и объектов на них* | *"Мультфильм" готов* | *"Мультфильм" готов* |
| *Перенести работу через флешку на рабочий стол учителя* | *Проект готов к показу на интерактивной доске* | *"Мультфильм" готов к показу на интерактивной доске* | *"Мультфильм" перенесён на стол учителя с помощью команды* |
| *Устроить "демонстрацию" своих работ* | *Выступление* | *Выступающий может самостоятельно включить свой "мультфильм" и рассказать историю с использованием анимированного сопровождения* | *Демонстрация состоялась* |

**Ретроспектива**

|  |  |
| --- | --- |
| *Что мы хотели сделать?* | 1. *Мы хотели улучшить свою работу, чтобы получился настоящий "мультик"* 2. *Перенести его на рабочий стол учителя, чтобы показать на электронной доске* 3. *Рассказать свою историю с использованием анимации* |
| *Как мы собирались это сделать?* | 1. *Изучить новый вид анимации – между слайдами* 2. *Поправить свои работы с учётом нового открытия* 3. *Перенести информацию с помощью флеш-карты на рабочий стол учителя* 4. *Устроить "демонстрацию" своих работ группе* |
| *Насколько мы продвинулись в достижении цели?* | *Мы справились с задачей* |

**Расписание занятий со школьниками**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **План** | **Время** | **Результат** |
| ***Планирование спринта*** | | |
| *Изучение* | *15-20 мин* | *Изучены идеи и "секреты" проектов членов команды* |
| *Творческая работа* | *Поставлены новые личные цели* |
| ***Выполнение задач*** | | |
| *Изучение* | *1-1,5 урока* | *Изучен новый вид анимации – между слайдами* |
| *Творческая работа* | 1. *Внесены правки в работы с учётом нового открытия* 2. *Перенесена работа через флешку на рабочий стол учителя* 3. *Демонстрация состоялась* |
| ***Ретроспектива*** | *25-30 мин* | *Подведены итоги проекта* |

**Завершение проекта**

*В завершении "анимашки", синхронизированные с озвучкой выступающего демонстрируются группе. Ребята высказываются о творческой работе по схеме: 3-2-1 (3 "плюса", 2 "минуса", 1 совет).*

*В качестве рефлексии предлагаю уже хорошо знакомую доску со стикерами и двумя столбиками: "Что помогало в проекте" и "Что мешало в проекте", где каждый оставляет своё мнение. Если мнения совпали, удобно будет такие стикеры наклеить друг на друга*