**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

***Крылова А. В.****, учитель истории**МБОУ «СОШ № 80»*

**Аннотация**

В статье рассмотрены особенности развития познавательных процессов учащихся в подростковом возрасте, условия необходимые для активизации интереса к гуманитарным дисциплинам, даны рекомендации учителю как выстраивать свой урок, какие формы и методы применять для развития познавательного интереса учеников на своих предметах.

**Ключевые слова:** познавательные интересы, подростковый возраст, гуманитарные предметы, игра на уроках, нетрадиционные формы урока, проект.

Развитие познавательной интереса учащихся является одной из основных проблем современной педагогической науки. На данную тему написано множество работ различными исследователями, например: С. Л. Рубенштейн, А. Н. Леонтьев, Л. И. Божович, Л. С. Схавина, Н. Г. Морозова, Г. И. Щукина и так далее. Несмотря на обилие научной литературы, проблема развития познавательного интереса не решена на сегодняшний день. Многим известно, что познавательный интерес, способствует воспитанию активной, творческой, стремящейся к познанию личности. Познавательный интерес, в особенности интерес к изучению гуманитарных дисциплин, придает деятельности школьника одухотворенный, созидательный характер. Под влиянием познавательного интереса сам процесс познания, стремление учащегося к самообразованию, а также направляемое интересом профессиональное самоопределение приобретают личностно-ценностную значимость.

Поэтому необходимо разобраться в особенностях познавательных интересов подростков и какие же пути активизации можно применить на предметах гуманитарного цикла.

 Все изменения в подростковом возрасте объясняются физиологической перестройкой организма. Их психика становится более возбудимой, эмоциональной, импульсивной, наблюдается частая смена настроения. Для подростков учеба становится второстепенной задачей, уступая место личному общению с ровесниками. Исходя из этого, от учителя требуется больше усилий, чтобы сохранить, поддержать познавательный интерес ученика подростка в освоении предмета.

Особенность познавательных интересов подростков заключается в их неустойчивости. Многие учащиеся быстро «загораются» идеей, но их интерес носит ситуативный характер, следовательно, недолгий. Именно интерес к предмету является главным мотивом его учения, а возникает он, если учащийся обладает прочными знаниями.

Подростки больше обращают внимание на содержание обучения, в сравнении с младшими школьниками. Поэтому с 5 класса учащиеся начинают активно задавать уточняющие вопросы учителю. Здесь главное поддержать интерес подростка, а не наоборот, ссылаясь на ограниченность времени урока.

Бывает так, что подростки не рассчитывают свои возможности, время, хотят успеть везде, но не все получается реализовать. Тогда учителя или родители пытаются удержать их от приобретения знаний и тем самым гасят познавательный интерес. Силу познавательного интереса старших подростков часто недооценивают взрослые, его развитие зависит от способности подростка самостоятельно преодолевать трудности.

Что же следует делать учителю для развития познавательного интереса подростков? В данной статье будут рассмотрены следующие способы развития познавательного интереса подростков: игровые методы и формы, нетрадиционные формы уроков, проектно-исследовательская деятельность.

В. А. Сухомлинский писал: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности». Актуальность игры в настоящее время повышается из-за перенасыщенности современного мира информацией.

Игры, которые можно применять на уроках истории и обществознания, разнообразны:

1. настольные;

2. дидактические;

3. сюжетно-ролевые;

4. игры-путешествия;

5. интеллектуальные и т.д.

**Настольные игры** развивают воображение, сообразительность и наблюдательность. Дети учатся быстро и логично рассуждать. Кроссворды использую как для фронтальной, так и для индивидуальной работы. Интерес у учащихся вызывают игры, зашифрованные с помощью загадок, требующие сообразительности, поэтической выдумки.

**Сюжетно – ролевые игры** не требуют специальной подготовки и сложного оформления. Используем лишь детали костюмов, например, учащиеся выполняют определённые роли, проигрывают определённый сценарий, диалог.

**Игры-путешествия** способствуют углублению, закреплению учебного материала. Например, на уроке мы получили письмо от дружины, в котором сообщалось, что князь похищен. Можно предложить детям отправиться в путешествие по княжеству с целью отыскать князя.

Ещё большую активность у учащихся можно наблюдать при использовании **интеллектуальных игр**. Даются им шарады, головоломки, загадки. Отгадывание загадок можно рассматривать как процесс творческий, а саму загадку – как творческую задачу.

Большое внимание уделяются организации **самостоятельной работы** на уроках. Чтобы все с ней справлялись, я использую подготовительные упражнения, карточки с дифференцированными заданиями, необходимо продумывать последовательность заданий, вариантность, комментирование заданий и наглядность. Можно увеличить число самостоятельных работ, которые:

- готовят учащихся к изучению нового материала;

- содержат новую для учеников информацию.

Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков типов нестандартных уроков. Наиболее распространенные типы нестандартных уроков:

1. уроки­ – экскурсии;

2. видеоуроки;

3. уроки – праздник;

4. уроки – интервью;

5. уроки – соревнование;

6. уроки – спектакль и т.д.

Урок – экскурсия.Уроки-экскурсии имеют огромное воспитательное влияние на детей. Восприятие красоты природы, с которой они постоянно соприкасаются, ощущение ее гармонии, влияют на развитие эстетических чувств, позитивных эмоций, доброты, отзывчивого отношения ко всему живому. Во время выполнения совместных заданий школьники учатся сотрудничать между собой.

Главным методом познания на уроке-экскурсии является наблюдение за предметами и явлениями природы и видимыми взаимосвязями и зависимостями между ними.

Видеоурок.Использование видеофильма помогает также развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и, прежде всего внимания и памяти. Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный ученик становится внимательным. Для того, чтобы понять содержание фильма, школьникам необходимо приложить определенные усилия. Так, непроизвольное внимание переходит в произвольное, его интенсивность оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховое, зрительное, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления учебного материала.

Урок-праздник.Весьма интересной и плодотворной формой проведения уроков является урок-праздник. Эта форма урока расширяет знания учащихся о традициях и обычаях, существующих, в странах и развивает у школьников способности к общению, позволяющих участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Урок – интервью.Это своеобразный диалог по обмену информацией. На таком уроке, как правило, учащиеся овладевают определенным количеством частотных клише и пользуются ими в автоматическом режиме. Оптимальное сочетание структурной повторяемости обеспечивает прочность и осмысленность усвоения.

Подготовка и проведение урока подобного типа стимулирует учащихся к дальнейшему изучению предмета, способствует углублению знаний в результате работы с различными источниками, а также расширяет кругозор.

Урок – спектакль. Эффективной и продуктивной формой обучения является урок-спектакль. Использование художественных произведений зарубежной литературы на уроках совершенствует произносительные навыки учащихся, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации. Подготовка спектакля – творческая работа, которая способствует выработке навыков языкового общения детей и раскрытию их индивидуальных творческих способностей.

Использование проектной деятельности, в работе со
школьниками, является одним из наиболее эффективных способов развития
познавательного интереса. Подросткам
присущи познавательная и творческая активность, и такой уровень
устойчивости интересов и внимания, что делает возможным применение
элементов проектной деятельности в качестве средства формирования опыта
трудовой деятельности. Проектная деятельность реализует условия для школьников, которые направлены на развитие и совершенствование исследовательских способностей, также развитие творческого начала и логики в целом.

Этапы работы по методу проектов:

1. Проблематизация. На этом этапе возникает первичный мотив к деятельности, происходит своеобразное «присвоение» учеником проблемы, наделение её личностным смыслом.
2. Целеполагание. Проблема преобразуется в личносто - значимую цель и приобретает образ ожидаемого результата, который в дальнейшем воплотится в проектном продукте.
3. Планирование. В результате данного этапа ясные очертания приобретает не только отдалённая цель, но и ближайшие шаги.
4. Реализация плана и презентация. В рамках данного этапа проект обретает четкие очертания и
оформляется, а затем презентуется широкому кругу слушателей.
5. Рефлексия. По завершении работы автор должен сравнить полученный результат со своим замыслом. Это этап осмысления, анализа допущенных ошибок, попыток увидеть перспективу работы, оценки своих достижений, чувств и эмоций, возникших в ходе и по окончании работы.

Успешность реализации учебного проекта зависит от выполнения
ряда требований:

- наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;

- практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;

- самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность;

- структурирование содержание проекта (с указанием промежуточных результатов);

- использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий.

Таким образом, развитие познавательных интересов — сложная проблема и важнейшая задача школы, с особенной очевидностью встающая в настоящее время. В процессе обучения важно обеспечивать возникновение положительных эмоций по отношению к учебной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления.

**Список литературы:**

1. Бондаревский В.Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию.— М., 1985.
2. Дейкина А.Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения.— СПб, 2002.
3. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе. – М.,1979.
4. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе.— М., 1985.