**Учитель: Лукьянова Эльвина Геннадьевна, МБОУ «СОШ№68» г. Владивосток**

**Класс: 6**

**Урок литературы**

**«Поэты – фронтовики Приморского края»**

**Цель:**

  - познакомить учащихся с поэтами Приморского края, участвовавшими в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., и их творчеством.

**Задачи:**

- привлечь внимание школьников к творчеству поэтов – фронтовиков Приморского края; познакомить учащихся со стихотворениями этих поэтов, развивать навыки выразительного чтения;

 - дать биографические сведения о поэтах;

 - развивать интерес к прошлому нашей страны;

 - воспитывать патриотизм;

 - формировать у обучающихся чувство уважения к старшему поколению, гордости за историю своей Родины, за своих земляков;

 - привлечь обучающихся к работе по сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края;

 - воспитывать культуру слушания;

 - развивать творческие способности учащихся;

 - приобщить учащихся к самостоятельному чтению.

**Оборудование:** средства ИКТ, портреты писателей, библиографические данные поэтов, выставка книг о войне, включая книги со стихотворениями изучаемых поэтов, презентация.

**Ход урока**

**1.Организационная часть.**

**2.Вступительное слово**

**1 ученик**. Здравствуйте, ребята и уважаемые гости. Сегодня мы хотим рассказать о тех, кто бесстрашно шагнул в зарево войны, в грохот канонады, шагнул и не вернулся, оставив на земле яркий след - свои стихи.

Где-то под лучистым обелиском,
От Москвы за тридевять земель,
Спит гвардеец Всеволод Багрицкий,
Завернувшись в серую шинель.
Где-то под березою прохладной,
Что мерцает в лунном далеке,
Спит гвардеец Николай Отрада
С записною книжкою в руке.
И под шорох ветерка морского,
Что зарей июльскою согрет,
Спит без пробужденья Павел Коган
Вот почти уж шесть десятков лет.
И в руке поэта и солдата
Так вот и осталась на века
Самая последняя граната -
Самая последняя строка.
Спят поэты - вечные мальчишки!
Им бы завтра на рассвете встать,
Чтобы к запоздавшим первым книжкам
Предисловья кровью написать! (А.Екимцев "Поэты")

**2** **ученик**

До Великой Отечественной войны в СССР насчитывалось около 2186 писателей и поэтов, 944 человека ушли на фронт, не вернулись с войны – 417 писателей и поэтов. Среди них и поэты нашего родного края: Георгий Михайлович Корешов, Александр Александрович Артемов и Вячеслав Николаевич Афанасьев. Они были молоды и талантливы. Писали стихи о Приморье, о море, о любви, о дружбе, о мужестве. У каждого из них были свои мечты, свои желания. Но их жизнь и творчество прервала Великая Отечественная война.

**3 ученик Г. М. Корешов** (фотография поэта)

14 ноября 1913 года во Владивостоке в семье военного родился сын Георгий. В то время отец Михаил Корешов, офицер русской царской армии, служил на Русском острове. В 1915 году ушёл на фронт, участвовал в сражениях Первой мировой войны, был тяжело ранен и скончался в госпитале. Сына воспитывала мама, Нина Николаевна Корешова. В 1930 году Георгий впервые ушёл в рейс матросом на пароходе «Вьюга». Плавал на разных судах. Работал литсотрудником на краевом радио. На страницах газет и журналов печатались его очерки, репортажи, рассказы и стихи. Море стало его главной темой. Георгий окончил 7 классов в школе № 9 на улице Пушкинской. Рано началась трудовая биография будущего поэта. В 13 лет работал разносчиком краевой газеты «Красное знамя». В этой же газете стал учеником корректора, а затем – корреспондентом. В «Красном знамени» были опубликованы его первые заметки. Георгий ушёл в армию в первый же день войны. В феврале 1942 года воевал в Подмосковье, был автоматчиком. Затем 152 стрелковую сибирскую бригаду перебросили на Сталинградский фронт. Георгий Корешов участвовал в самых жестоких боях. Был тяжело ранен, попал в госпиталь. Из госпиталя поэт написал прощальные слова: «Обнимаю всё моё золотое, славное Приморье и дальневосточников». Из извещения военкомата матери поэта Нине Николаевне: «Ваш сын, красноармеец Корешов Георгий Михайлович, уроженец Владивостока, в бою за социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив геройство и мужество, был ранен и умер от ран 26 мая 1943 года. Похоронен с отданием воинских почестей на ст. Орловская Ростовской области».

Но остались стихи Георгия Корешова. Стихи поэта-моряка, поэта-мечтателя, поэта-воина.

**4 ученик**

Наш лётчик просто разрешил вопрос,

Когда не стало пуль для пулемёта:

Пропеллером он аккуратно хвост

У вражеского срезал самолёта.

Артиллерист, когда в советский тыл

Прошли фашистские бронемашины.

Прямой наводкой их распотрошил:

Не сыщешь ни водителя, ни шины.

А пехотинец, встретившись с врагом.

Загородил ему штыком дороги.

Кто землю нашу топчет сапогом, –

В бою всегда протягивает ноги. («Наш летчик просто разрешил вопрос…»)

**5 ученик А. А. Артемов** (фотография поэта)

Дальневосточный период в жизни Александра Артёмова был непродолжительным, но очень важным. Здесь он стал настоящим поэтом. Александр Артёмов родился 14 июня 1912 года в селе Флор Коробовского района Московской области. Рано остался без родителей. Жил у родственников. 7 классов закончил в школе села Спас-Клепики. После учёбы переехал в Шатуру, работал грузчиком на торфоразработках, был на комсомольской работе. На Дальний Восток, в Приморье, Александра Артёмова привела военная служба. В 1934 году он был призван в ряды Рабоче-крестьянской Красной армии. По 1936 год служил в рядах Особой Краснознамённой Дальневосточной Армии, в 24-м железнодорожном полку краснофлотцем, затем младшим командиром, исполняющим обязанности начальника полковой библиотеки. После службы Александр остался во Владивостоке. Работал заведующим литературным отделом в газете Тихоокеанского флота «На боевой вахте», а затем в газете «За большевистские темпы». По воспоминаниям современников, Саша Артёмов был по характеру очень собран. Какое-то весёлое чувство внутренней дисциплины сказалось даже на его внешности. Большие карие глаза на смуглом оживлённом лице, каштановые волосы, на которых легко держалась чуть сдвинутая влево кепка, высокий чистый лоб, тёмные брови вразлёт – красивый, открытый, Артёмов сразу располагал к себе всех. Он начал писать стихи с 15 лет. В Приморье, работая и учась, Александр перешёл от литературных опытов начинающего поэта к всё более умелым и завершённым стихам. С 1935 года стихи Александра Артёмова печатались во владивостокской газете «Красное знамя», в дальневосточных, московских и ленинградских журналах, в коллективных сборниках молодых поэтов. В конце 30-х годов вышли три его книги стихов. Одна из них для детей – «Приключения трёх медвежат». В своих стихах Артёмов воскрешал образы бесстрашных русских землепроходцев, проложивших путь к Тихому океану. В 1939 году Александр Артёмов поступил в Литературный институт им. А. М. Горького.

В 1941 году добровольцем ушёл на фронт и в 1942 году погиб в боях за Родину.

**6 ученик**

ЗНАМЯ

Уже остывает нагретый разрывами камень,

Уже затихает гремящий с утра ураган.

Последний бросок. Из последних окопов штыками

Бойцы выбивают и гонят с вершины врага.

Как мёртвые змеи, опутали сопку траншеи,

Бетонные гнёзда пологий усыпали скат,

И, вытянув к небу холодные длинные шеи,

Разбитые пушки угрюмо глядят на закат.

И встал командир на земле, отвоёванной нами,

Изрытой снарядами и опалённой огнём,

И крикнул ребятам: «Товарищи, нужно бы знамя!..»

Поднялся, шатаясь, с земли пулемётчик. На нём

Висели клочки гимнастёрки, пропитанной потом,

Обрызганной кровью. Он вынул спокойно платок,

Прижал его к ране, прожжённой свинцом пулемёта,

И вспыхнул на сопке невиданно яркий цветок.

Мы крепко к штыку привязали багровое знамя,

Оно заиграло, забилось на сильном ветру.

Обвёл пулемётчик друзей голубыми глазами

И тихо промолвил: «Я, может быть, нынче умру,

Но буду гордиться, уже ослабевший, усталый,

До вздоха последнего тем, что в бою не сробел,

Что кровь моя знаменем нашего мужества стала,

Что я умереть за отчизну достойно сумел…»

Над тёмной землёй и над каменной цепью дозорной,

Над хилым кустарником, скошенным градом свинца,

Горело звездой между скал высоты Заозёрной

Священное знамя, залитое кровью бойца.

**7 ученик В. Н. Афанасьев** (фотография поэта)

Поэта Вячеслава Афанасьева называют дальневосточником, приморцем, хотя родился он в среднерусской полосе, в городе Тамбове. Но его поэтическим отечеством стало Приморье. Дата рождения – 28 сентября 1903 года. Мальчик рано остался без отца. Мать воспитывала пятерых детей. «Каждое лето мы, старшие братья, – вспоминал Вячеслав Николаевич, – уходили из города вёрст за семь на реку, ловили рыбу, собирали ягоды, грибы, шишки для самовара. Отсюда, вероятно, моя неистовая любовь к природе». Учился будущий поэт в двуклассной школе при Екатерининском учительском институте, затем – в педагогическом техникуме. Любил читать. В 1924 году по комсомольскому призыву приехал в Приморье. Сначала работал на Сучанском руднике, затем во Владивостоке – в порту, в железнодорожных мастерских, на фабрике. В 1926 году поступил в Дальневосточный университет на факультет восточных языков. Учась в университете, начал писать стихи. Одно из них в 1927 году было опубликовано в газете «Красное знамя». Завершить учёбу в университете Вячеславу Афанасьеву не удалось. В 1929 году его призвали в Красную Армию. Служил в Благовещенске-на-Амуре. После демобилизации остался работать в газете «Амурская правда». В последующее время жил в Хабаровске. Во Владивосток вернулся в 1932 году в качестве корреспондента газеты «Тихоокеанская звезда». При газете «Красное знамя» вёл литературное объединение. Во Владивостоке состоялись его встречи с путешественником В. К. Арсеньевым, с писателями Т. М. Борисовым, А. А. Фадеевым. Вячеслав Афанасьев много ездил по краю, писал стихи о приморских партизанах, о Сучане, о красоте природы, о море и моряках. В 1934 году поэт и журналист Вячеслав Афанасьев был принят в Союз писателей СССР. Перед войной вернулся в родной Тамбов, а затем поселился в Москве, работал референтом при Союзе писателей. И продолжал писать стихи о Дальнем Востоке. С началом Великой Отечественной войны Вячеслав Николаевич вступил в один из полков Краснопресненской добровольческой дивизии. Участвовал в обороне Москвы. В декабре 1941 года полк, в котором служил Афанасьев, попал в окружение и Вячеслав Николаевич, будучи раненым, оказался в плену у фашистов. Но он сумел бежать и уйти в леса, к партизанам. Весной 1943 года партизанский отряд «За Родину» соединился с частями действующей Красной Армии. Уже с регулярными воинскими частями Афанасьев принял участие в боях за Смоленск, вновь был ранен, эвакуирован в тыл, и так случилось, что скончался поэт в госпитале в родном Тамбове.

**8** у**ченик**

\*\*\*

Застигнутый последней метой

И, не успев всего допеть,

Благословлю я землю эту,

Когда придётся умереть.

Благословлю её за воздух,

Дыша которым, был я смел,

За светлых рек живую воду,

Где телом и душой свежел,

За поле знойное пшеницы,

За сёла и за города,

За наш достаток, где хранится

Зерно и моего труда.

Благословлю земли просторы

За то, что жил я в светлый век,

Любил её моря и горы,

Как мог свободный человек,

Что здесь учился у народа

Петь песни ясной простоты

И украшать трудом природу

Во имя счастья и мечты. («Застигнутый последней метой…»)

**9 ученик**

Эти поэты не вернулись из боя. Жизнь их оборвалась в самом расцвете их творческого пути. Конечно, уход из жизни любого человека – это всегда потеря, но уход из жизни поэта – это гибель целой поэтической Вселенной, особого мира, созданного им и уходящего вместе с ним...

Они вечно будут жить в наших сердцах и в нашей памяти. Слава воинам – поэтам родного Приморья, отдавшим свои жизни ради мира на земле! (Минута молчания).

Мы все уставы знаем наизусть.

Что гибель нам? Мы даже смерти выше.

В могилах мы построились в отряд

И ждем приказа нового. И пусть

Не думают, что мертвые не слышат,

Когда о них потомки говорят. (Н. Майоров)

Звучит песня композитора Я. Френкеля на стихи Р. Гамзатова «Журавли»