Конспект урока литературного чтения. 4 класс. Рассказы о животных. А.И. Куприн «Скворцы»

|  |  |
| --- | --- |
| Цель урока | Создать условия для развития умений работать с текстом произведения, пересказывать, находить ответы на вопросы в тексте; способствовать расширению читательского кругозора, воспитанию любви и бережного отношения к природе. |
| Тип урока | Совершенствование знаний, умений, навыков. |
| Планируемые результаты (предметные) | Определяют авторскую принадлежность и жанр произведения. Пользуются аналитическим чтением: выделяют повторы, устойчивые эпитеты, описания героев.  Анализируют эпизоды-описания. Составляют план. Находят слова,  показывающие отношение автора к скворцам. Выразительно читают отрывок-описание. |
| Личностные результаты | Высказывают собственные суждения и дают им обоснование; выражают положительное отношение к процессу познания. |
| Универсальные учебные действия (метапредметные) | ***Познавательные:***пользуются аналитическим чтением: выделяют повторы, устойчивые эпитеты, описания героев, используют знаково-символическое моделирование; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых суждений, делятся своим жизненным опытом  ***Регулятивные:*** овладевают способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; планируют решение учебной задачи; выстраивают последовательность необходимых операций.  ***Коммуникативные:***слушают собеседника и ведут диалог; признают возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; осознанно строят речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации, проводят сравнение образа жизни человека с животным. |
| Основное содержание темы, понятия и термины | А.И. Куприн "Скворцы". Эпизоды-описания. Абзац. Отношение автора к скворцам. Выразительное чтение эпизода. Подробный пересказ. |

**Сценарий урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Цель деятельности | Деятельность  учителя и  учащихся |  | Планируемый результат |
| I Организационный момент | Мотивирование к учебной деятельности | - Сегодня на уроке лит чтения у нас присутствуют гости. Давайте поприветствуем их.  **Дыхательная гимнастика.**  - Литература - прекрасный урок,  Много полезного в каждой из строк.  Стих это будет или рассказ,  Мы учим их - они учат нас.  *-Как вы понимаете эти слова?* |  | **Личностные:** проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя. |
| II Подготовка к основному этапу. Постановка темы и цели урока | Постановка учебной задачи. | - Над каким произведением начали работу?    - Какие произведения этого автора вы уже читали? ("Барбос и Жулька", "Ю-ю", "Синяя звезда")                           (***СЛАЙД)***  -Определите жанр этих произведений.(рассказы, легенда)  -Чем легенда отличается от рассказа?    -На прошлом уроке мы с вами знакомились с текстом.  Произведение достаточно большое, поэтому сегодня мы продолжим работать над рассказом А.И. Куприна "Скворцы" и презентуем его нашим гостям.  - Поставьте каждый перед собой учебную задачу на **данный** урок. |  | **Личностные:** проявляют познавательный интерес.  **Регулятивные:** формулируют принимают и сохраняют учебную задачу. |
| III Проверка дом. задания | Постановка учебной задачи. Ответы на вопросы. Знание содержания произведения | Для того, чтобы проанализировать произведение, что необходимо знать? (содержание)  Проверять домашнее задание мы будем дифференцированно.  1. Работа по карточкам. (проверить умение работы с текстом, задания на формирование функциональной грамотности учащихся).  2. Работа у доски. Смоделировать обложку. Пояснить слова из текста. (  3. Восстановить последовательность действий в рассказе.  **1.Долгожданный приход весны**  **2.Возвращение  в родные края**  **3.Выселение воробьев**  **4.Обустройство гнезда**  **5.Пища для скворца**  **6.Песня скворца**  **8.В ожидании потомства**  **9.Защита молодого поколения**  **10.Снова в теплые края**  3. Блиц-опрос. Каждый продумает вопрос по тексту и задаст его. **(оценивание ответов детьми)**  **Проверка     работы у доски. Оценивание ответов.** |  | **Предметные:** классифицируют произведения по жанру и теме.  **Познавательные:** воспроизводят по памяти необходимую информацию.  **Коммуникативные:** формулируют свое мнение и позицию.  **Регулятивные:** оценивают себя и товарищей |
|  |  | **Физминутка:** **релакс** звучит песня скворца.        (***СЛАЙД)*** |  |  |
| IV Применение знаний и способов действий. | Осуществление поискового чтения. Составление рассказа. Подготовка подробного пересказа. | - Скажите, помог ли звуковой видеоряд создать более полную картину прочитанного?  Какие вопросы у вас появились после прочтения рассказа?  -У меня к вам есть вопрос это рассказ научно- познавательный или художественный?  - ПОИСКОВОЕ ЧТЕНИЕ (докажите свои предположения словами из текста).  **Речевая разминка     (*СЛАЙД)***   - Сколько вёрст пролетают скворцы, добираясь до родных     мест?    - Какое поверье есть у моряков?    - Прочитайте описание прихода весны?    -Что спасает скворцов в открытом море?    - Найдите в тексте личное отношение автора к скворцам.       Как он их описывает?    - Какие опасности подстерегают скворцов?    -Сколько верст в час пролетают скворцы?    -Каким показан воробей?    - Где находит свой корм скворец?  **Вывод. Какой это рассказ?** |  | **Предметные:** осуществляют поисковое чтение. *Анализируют*текст для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносят* свои умозаключения  с эпизодами произведения, *сравнивают* своё представление о прочитанном с авторским текстом. Делают выводы. |
|  |  | 1. **Физминутка. Игра    «Прилетели птицы»** 2. Прилетели птицы: Голуби, синицы, … 3. Мухи и стрижи… Аисты, вороны, Галки, макароны… 4. Прилетели птицы: Голуби, куницы,  Чибисы, чижи, Галки и стрижи, Комары, кукушки… 5. Даже совки-сплюшки… 6. Прилетели птицы: Голуби, синицы, Галки и стрижи, Чибисы, чижи, Аисты, кукушки, И с повидлом плюшки  Лебеди, скворцы… Все вы молодцы!    Спасибо. Отдохнули. Продолжаем работать. |  | Снятие эмоциональной и психологической усталости. |
| V. Усвоение новых знаний и способов действий |  | - Как построен рассказ? (он состоит из маленьких рассказов - эпизодов. Найдите в учебнике и словаре и книгочее определение что такое эпизод.  -А что такое абзац?  **Как вы думаете почему автор построил так свой рассказ?** |  | **Познавательные:**овладевают навыками работы с различными источниками информации. Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме. |
| VI. Применение знаний и способов действий. | **ДОП ЗАДАНИЕ** | **Работа с эпизодом в тетради** 2 задание. Будет ли являться данный абзац и отдельным эпизодом. |  | **Познавательные:**структурируют полученные знания.  **Коммуникативные:**работают в группе в паре, контролируют действия партнеров. |
|  | Творческое задание в группах  Придумать четверостишье с рифмой  **Дворец - скворец,**  **Скворцы - певцы** |  |
| Итог урока |  | **Учитель:** С каким произведением мы сегодня познакомились?  **Учитель:** Достигли мы цели?  **Учитель:** Какими важными мыслями хотел поделиться автор?  **Учитель:** С какой целью А.И. Куприн написал это произведение?  **Дети:** Чтобы показать своё отношение к природе, к птицам, т.к. жизни на нашей зелёной планете без птиц было бы ох как скучно. Чтобы вы, ребята, видели красоту природы, не проходили мимо этой красоты, берегли её.  **Учитель:**  Узнали ли вы из произведения А. Куприна о жизни скворцов и их повадках что-то новое?  **Учитель:** **у кого будет возможность дома с папами, дедушками смастерить скворечники - сделайте это, пожалуйста. Птицы будут вам очень благодарны. Не забудьте, в какую сторону света должен быть направлен вход в скворечник? Ответ на этот вопрос вы найдете в тексте рассказа!** |  | **Регулятивные:**дают оценку своим умениям; планируют дальнейшие действия.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме. |
| Домашнее задание |  | Написать сочинение "Если бы к нам не прилетали скворцы"  Составить кроссворд по содержанию произведения. |  | **Регулятивные:**принимают учебную задачу и планируют ее решение. |
| Рефлексия |  | Друзья мои, спасибо за работу. Сегодня мы с вами читали замечательное весеннее произведение, весна уже на пороге!  Всем спасибо за урок! |  | **Личностные:**проявляют эмоционально-ценностное отношение к описанным событиям. |