Краснодарский край, Выселковский район, станица Новобейсугская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа № 12 имени Героя Советского Союза

И.С.Демьяненко станицы Новобейсугской муниципального образования

Выселковский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

 от 29 августа 2022 года протокол №1

 Председатель \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

По литературному чтению

Уровень образования - начальное общее, 4 класс

Количество часов - 136

Учитель: Иванникова Валентина Алексеевна

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным общеобразовательным стандартом начального общего образования;

с учетом примерной рабочей программы «Литературное чтение» авторов

Л.Ф. Климанова, М. В. Бойкина;

с учетом предметной линии учебников системы «Школа России» 1-4 класс. Авторы Л.Ф.Климанова, М. В.Бойкина, Москва «Просвещение», 2021 г.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

Личностные

1. **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного

языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание

естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве

человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

1. **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от

их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации

нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных

впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

1. **Эстетическое воспитание:**

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный

образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения

и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора

и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя

и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе

информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

1. **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества,

ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

1. **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

1. **Ценности научного познания:**

— овладение смысловым чтением для решения различного

уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного

искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств,

идей автора.

1. **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя

и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе

информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью

**Метапредметные**

 ***Регулятивные УУД***

***Учащиеся научатся:***

• формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

• читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

• осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

• принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

• выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

• оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

• определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

• фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

• фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

 • свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

• самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

• владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

• пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

**Познавательные УУД**

***Учащиеся научатся:***

• находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

• анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

• находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

• сравнивать летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;

• сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

• находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

• сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

• создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

• понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

• проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

• предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

• определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

• определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

• создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

• высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

• формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

• пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

• участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

• создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

• способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

• демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

• предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

• определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

• использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

• отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

• определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

• определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

• оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

• искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

• обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

• находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

• находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

• самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

• использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

• озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

• договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

• интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные**

***Виды речевой и читательской деятельности***

***Учащиеся научатся:***

• понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте,

выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

• выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

• пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

• участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

• формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

• делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

• находить в произведениях средства художественной выразительности;

• готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

• приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

• воспринимать художественную литературу как вид искусства;

• осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

• соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

• работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

• пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

• составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

• подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

• писать отзыв на прочитанную книгу.

  ***Учащиеся получат возможность научиться:***

• создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

• определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

1. ***Содержание учебного предмета.***

Согласно учебного плана МБОУ СОШ №12 на изучение предмета литературное чтение в 4 классе отводится – 112 ч (34 учебные недели). В 4 классе - 7 часов на изучение курса «Литературное чтение на родном языке ( русском)» и 17 часов на изучение курса «ОРКСЭ».

**4 класс (112ч)**

***Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)***

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

 ***Летописи, былины, жития (10 часов)***

О былинах, летописях. «И повесил Олег щит свой на вратах Царь града…» «И вспомнил Олег коня своего…» «Ильины три поездочки». «Житиё Сергия Радонежского». Проект «Создание календаря исторических событий».

***Чудесный мир классики (20часов)***

 П. П. Ершов «Конёк – горбунок» (отрывок);А. С. Пушкин «Няне», «Туча».«Унылая пора!...»,«Птичка божия не знает..»,«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»;М. Ю. Лермонтов«Дары Терека» (отрывок),«Ашик – Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень» (басня), А. П. Чехов «Мальчики».

***Поэтическая тетрадь (9 часов)***

К. Ушинский. «Четыре желания». Ф. И. Тютчев.«Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» А. А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»,Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», «Где сладкий шёпот..»;Н. Плещеев«Дети и птичка»;И. С. Никитин«В синем небе плывут над полями…»;Н. А. Некрасов «Саша». «В зимние сумерки нянины сказки…» И. А. Бунин «Листопад».

***Литературные сказки (13 часов)***

 В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе П. П. Бажов «Серебряное копытце»;С. Т. Аксаков«Аленький цветочек».

***Делу время – потехе час (8 часов)***

Е. Д. Шварц«Сказка о потерянном времени»;В. Ю. Драгунский«Главные реки», « Что любит Мишка»;В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

***Страна детства (12 часов)***

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»;К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»;М. М. Зощенко «Ёлка». М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». С. Есенин. «Бабушкины сказки».

***Природа и мы (14 часов)***

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»,С. Есенин. «Лебёдушка». А. И. Куприн «Барбос и Жулька»;М. Пришвин«Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан»,В. П. Астафьев«Стрижонок Скрип».

***Родина (8 часов)***

И. С. Никитин «Русь»;С. Д.Дрожжин «Родине»; А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»;Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».Проект «Они защищали Ро­дину». «Россия — Родина моя». «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»

***Страна «Фантазия» (9 часов)***

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»;К. Булычев «Путешествия Алисы».

***Зарубежная литература (8 часов)***

Дж. Свифт«Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен «Русалочка»;М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф«Святая ночь»,«В Назарете».

**3. 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, с учётом рабочей программы воспитания образовательной организации**

**4 класс (112 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел  | Кол-во час | Тематическое планирование | Кол-во час | Основные виды деятельности обучающихся | Основные направления воспитательной работы |
| **Вводный урок**  | **1** | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. Рассматривание иллю­страций и оформление учебника. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Ориентироваться** в учебнике по литератур­ному чтению.**Знать** и **применять** систему условных обо­значений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произве­дение в содержании учебника, **знать** фами­лии, имена и отчества писателей, произведе­ния которых читали в 1—3 классах. **Предполагать** на основе названия содержа­ние главы.**Пользоваться** словарём в конце учебника | **2,3,4,5,6,7** |
| **Летописи, былины, жития** | **10** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Пла­нировать** работу на уроке.**Понимать** ценность и значимость литерату­ры для сохранения русской культуры.**Читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития Сергия Радонежского. **Находить** в тексте летописи данные о раз­личных исторических фактах.**Сравнивать** текст летописи с художествен­ным текстом.**Сравнивать** поэтический и прозаический тексты былины.**Пересказывать** былину от лица её героя. **Определять** героя былины и **характеризо­вать** его с опорой на текст.**Сравнивать** былины и волшебные сказки. **Находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. **Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников.**Описывать** скульптурный памятник извест­ному человеку.**Находить** информацию об интересных фак­тах из жизни святого человека.**Описывать** характер человека; **высказывать** своё отношение.**Рассказать** об известном историческом со­бытии на основе опорных слов и других ис­точников информации.**Участвовать** в проектной деятельности. **Составлять** летопись современных важных событий (с помощью учителя). **Договариваться** друг с другом, **принимать** позицию собеседника, **проявлять** к нему внимание.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, ис­пользуя обобщающие вопросы учебника. | **2,3,4,5,6,7** |
| Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой | 1 | **1,2,3,4,5,6,7** |
| Сравнение поэ­тического и прозаического тек­стов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». | 1 | **1,2,3,4,5,6,7** |
| Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравне­ние текста летописи и историче­ских источников. | 1 | **1,2,3,4,5,6,7** |
| Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источ­ник исторических фактов. | 1 | **1,2,3,4,5,6,7** |
| Сравнение текста летописи с тек­стом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | 1 | **1,2,3,4,5,6,7** |
| Сергий Радонежский — святой земли Русской.Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. | 1 | **1,2,3,4,5,6,7** |
| Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опор­ных слов и репродукций извест­ных картин. | 1 | **1,2,3,4,5,6,7** |
| **Проект «Подготовка сообще­ния о важном историческом со­бытии».** | 1 | **1,2,3,4,5,6,7** |
| Оценка достижений. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| **Чудесный мир классики** | **20** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конёк - горбунок». | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Пла­нировать** работу на уроке.**Воспринимать** на слух художественное про­изведение, **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. **Наблюдать** за развитием событий в сказке. **Сравнивать** начало и конец сказки. **Составлять** самостоятельно план. **Пересказывать** большие по объёму произве­дения.**Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. **Характеризовать** героев разных жанров. **Сравнивать** произведения разных жанров. **Сравнивать** произведения словесного и изо­бразительного искусства.**Наблюдать** за выразительностью литератур­ного языка в произведениях лучших русских писателей.Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произве­дений русских классиков для России и рус­ской культуры.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | **2,3,4,5,6,7** |
| П.П. Ершов «Конёк - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной . | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| П.П. Ершов «Конёк - горбунок». События литературной сказки. Герои сказки. | 1 | **3,4,5,6,7** |
| П.П. Ершов «Конёк - горбунок». Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.  | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| П.П. Ершов «Конёк - горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.  | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| А.С. Пушкин. «Туча». «Унылая пора! Очей очарование…». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.  | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной. | 1 | **3,4,5,6,7** |
| «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана. | 1 | **3,4,5,6,7** |
| М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Герои турецкой сказки.  | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Характеристика героев, отношение к ним. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. | 1 | **1,2,3,4,5,6,7** |
| Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| Л.Н. Толстой. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. | 1 | **1,2,3,4,5,6,7** |
| А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| А. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. | 1 | **1,2,3,4,5,6,7** |
| Оценка достижений. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| **Поэтическая тетрадь** | **9** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Ушинский. «Четыре желания». Ритм, по­рядок слов, знаки препинания как отражение особого настрое­ния в лирическом тексте. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.**Гото­виться**к уроку, подбирая стихи русских по­этов.Воспринимать на слух художественное про­изведение, читать выразительно стихи рус­ских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выра­зительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.Определять самостоятельно интонацию, ко­торая больше всего соответствует содержа­нию произведения.Определять по тексту, как отражаются пере­живания автора в его стихах.Размышлять, всегда ли совпадают они с соб­ственными, личными переживаниями и от­ношением к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихо­творных произведений, определять, принад­лежат мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.Читать стихи выразительно, передавая изме­нения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение | **2,3,4,5,6,7** |
| Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…».«Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.  | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Изменение картин природы в стихотворении. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| Н.А. Некрасов «Саша», «В зимние сумерки…». Выразительное чтение. | 1 | **1,2,3,4,5,6,7** |
| И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| И.А. Бунин. «Листопад».Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| **Литературные сказки** | **13** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 | **Сравнивать** народную и литературную сказки.**Определять** вид текстов.**Знать** отличительные особенности литера­турной сказки.**Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки.**Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия.**Делить** текст на части.**Составлять** план сказки с опорой на главные события.**Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно.**Придумывать** свой вариант сказки, исполь­зуя литературные приёмы.**Составлять** рекомендованный список литературы.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | **2,3,4,5,6,7** |
| В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1 | **1,2,3,4,5,6,7** |
| П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои художественного произведения. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| **Делу время, а потехе час** | **8** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Объ­яснять** смысл пословицы, определяющей те­му раздела.**Воспринимать** на слух художественное про­изведение. **Читать** без ошибок, в темпе раз­говорной речи.**Определять** нравственный смысл произведе­ния.**Определять** жанр произведения. **Анализировать** заголовок произведения, **со­относить** его с темой и главной мыслью про­изведения.**Определять** прямое и переносное значение слов.**Понимать,** как поступки характеризуют ге­роев произведения; **определять** их нрав­ственный смысл.**Инсценировать** произведения, распределяя роли, **выбирать** режиссёра.**Пересказывать** текст от лица автора или од­ного из героев.**Узнавать,** что произведения могут рассказать о своём авторе.**Находить** необходимую информацию в спра­вочной литературе для подготовки сообще­ния о творчестве изучаемого писателя. | **2,3,4,5,6,7** |
| Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| Оценка достижений. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| **Страна детства** | **12** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Пла­нировать работу на уроке.Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.Воспринимать на слух художественное про­изведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористиче­ских рассказов, определять отношение авто­ра к героям.Определять, что важное и серьёзное скрыва­ется за усмешкой автора.Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художе­ственной выразительности (сравнения, эпи­теты).Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.Составлять план текста.Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школь­ной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. | **2,3,4,5,6,7** |
| Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. | 1 | **1,2,3,4,5,6,7** |
| К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.  | 1 | **1,2,3,4,5,6,7** |
| К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана.  | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| М.М. Зощенко «Ёлка». Пересказ. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| М. Цветаева. «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| Сравнение произ­ведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведе­нии. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| Оценка достижений. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| **Природа и мы** | **14** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Пла­нировать работу на уроке.Воспринимать на слух художественное про­изведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на ос­нове поступка.Определять отношение автора к героям на основе текста.Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рас­сказы в разделе, формулировать основную мысль темы.Делить текст на части.Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в раз­ных источниках для подготовки выступления по теме.Составлять самостоятельно текст для энцик­лопедического словаря.Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | **2,3,4,5,6,7** |
| Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.  | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Выборочный пересказ. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| М.М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.  | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| М.М. Пришвин. «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| Отношение человека к природе.С. Есенин. «Лебёдушка». | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.  | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| Оценка достижений. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| **Родина** | **8** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Пла­нировать** работу на уроке, **подбирать** книги по теме.**Воспринимать** на слух художественное про­изведение.**Читать** стихи выразительно, передавая чув­ство гордости за своих предков.**Понимать** особенности поэтического текста. **Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения.**Предполагать** содержание произведения по его названию.**Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу.**Писать** сценарий поэтического вечера. **Составлять** рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. **Участвовать** в работе проекта; **распределять** роли; **находить** нужную информацию; **пред­ставлять** её в соответствии с заданной тема­тикой.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | **1,2,3,4,5,6,7** |
| И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. | 1 | **1,2,3,4,5,6,7** |
| С.Д. Дорожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 | **1,2,3,4,5,6,7** |
| А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Тема стихотворения. | 1 | **1,2,3,4,5,6,7** |
| А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Авторское отношение к изображаемому.Поэтический вечер. | 1 | **1,2,3,4,5,6,7** |
| **Проект: «Они защищали Родину».** | 1 | **1,2,3,4,5,6,7** |
| **Проект: «Россия — Родина моя». «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»** | 1 | **1,2,3,4,5,6,7** |
| Оценка планируемых достижений. | 1 | **1,2,3,4,5,6,7** |
| **Страна Фантазия** | **9** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Чи­тать** и **воспринимать** на слух художествен­ное произведение.**Определять** особенности фантастического жанра.**Сравнивать** и **характеризовать** героев про­изведения.**Придумывать** фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | **2,3,4,5,6,7** |
| Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. | 1 | **3,4,5,6,7** |
| Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. | 1 | **3,4,5,6,7** |
| Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героев. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических жанров. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Пересказ. | 2 | **3,4,5,6,7** |
| Оценка достижений. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| **Зарубежная литература** | **8** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Пла­нировать** работу на уроке.**Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей.**Читать** и **воспринимать** на слух художе­ственное произведение, **читать** диалоги вы­разительно.**Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведе­ний.**Составлять** рассказ о герое, используя ав­торский текст. **Высказывать** своё мнение о прочитанном произведении. **Характеризовать** поступки героев произве­дения.**Пользоваться** списком рекомендованной ли­тературы для выбора книги.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | **1,2,3,4,5,6,7** |
| Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| Г-Х Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| Г-Х Андерсен «Русалочка». Сравнение героев, их поступков. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| Г-Х Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | 1 | **3,4,5,6,7** |
| Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности поведения. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |
| Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Оценка достижений. | 1 | **2,3,4,5,6,7** |