**Нетрадиционные техники рисования используемые на уроках изобразительного искусства в школе.**

**Лосева Виктория Васильевна**

**Учитель изобразительного искусства**

Большую роль в развитии коммуникативной компетенции играет развитие творческих способностей учащихся, их умения нестандартно мыслить, видеть предметы и явления с другой стороны. Поэтому на уроках изобразительного искусства используются нетрадиционные техники рисования.

В современный мир внедряется большое количество инноваций. Это показатель того, что активизировать процесс получения и приобретения знаний можно при использовании новых нетрадиционных средств. Считается, что именно та стратегия учителя наиболее удачна, при которой учебно-познавательная атмосфера создается при использовании новых технологий обучения. Таковыми можно считать творческие задания.

Уроки изобразительного искусства заключают в себе большие возможности для всестороннего развития школьников.

Нетрадиционные техники рисования - это техники на раскрытие правостороннего мышления. Упражнения, направленные на умения отходить от стандарта плюс базовые навыки. Главное условие на уроке: самостоятельно мыслить, а задача учителя - не вмешиваться в процесс работы, а помогать и направлять ребенка.

Нетрадиционные техники рисования:

1) расширяют круг умений учащихся, по средствам ознакомления детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

2)создают на занятии условия, в которых учащийся начинает самостоятельно мыслить, выразить в рисунке свои чувства, мысли и эмоции.

3) способствуют активному сенсорному развитию, что составляет фундамент умственного развития.

4) дают возможность учитывать интересы класса и отдельного ученика.

5) не имеют эталона, а значит, у ребенка просто не может получиться хуже, чем у других – у каждого получится что-то свое.

Необходимо остановиться подробно на некоторых нетрадиционных техниках рисования:

**1.** **Рисование с помощью мятой бумаги**. Кусочки мятой бумаги окрашиваются и прижимаются к бумаге, где планирует появится картина.

**2.«Набрызг».** Набрав краску на кисточку и ударив ею о картон над бумагой, ребёнок получит целый фейерверк брызг из краски, которые лягут на бумагу.

**3.Клясография**. Через пластиковую трубочку можно выдувать разноцветные кляксы. А можно их ставить обычной пластиковой ложечкой. Применив фантазию, кляксы можно превратить в забавных персонажей или элементы пейзажа..

**4.Монотипия** – это одна из распространённых видов художественного искусства. Другое название этой техники – акватипия. Выполненные в ней работы смотрятся изящно, имеют плавные переходы цвета и разнообразие форм.  Необычность техники заключается в том, что для её выполнения нужно изобразить свои фантазии на гладкой бумаге, а затем отпечатать рисунок на втором листе. Если положить краски на лист, изображая лес и сложить лист пополам, то получится отпечаток леса на другой половине листа, дополнить картину стволами деревьев и получится пейзаж, отражение леса в воде. Как правило на уроках изобразительного искусства используются краски – гуашь. Также это могут быть бабочки и т.д где необходима симметрия.

**5.Граттаж**– эта техника схожа с привычной нам гравюрой. Французское слово граттаж-означает процарапывать.. Она выполняется путём процарапывания верхнего слоя покрытия. Его можно сделать густой гуашью. Плотный лист бумаги необходимо натереть свечой или восковыми мелками и покрыть несколькими слоями краски. После высыхания можно приступить к работе, процарапывая рисунок зубочисткой или заостренным предметом.

**6.Фроттаж** – очень интересная и довольно лёгкая техника. Для её выполнения понадобится плоский рельефный предмет, например, монета. Подложить её под лист бумаги и пройтись сверху карандашом. В результате получается перенесённый с предмета узор. Помимо монеток в технике используются листочки с прожилками, узорчатые изделия и многое другое. Просто дайте волю своей фантазии!

**7.Свободное дуновение** – довольно известная техника нетрадиционного рисования. Чтобы нарисовать рисунок в данной технике, нужно заполнить лист жидкой краской, и с помощью трубочки подуть на картину в разных направлениях. В качестве трубочки можно использовать палочку для сока или корпус от ручки.

8.«Тычкование».Для этого метода нужно взять подходящий предмет, например ватную палочку. Ватная палочка опускается в краску, и делаются точки по бумаге. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы  был выбран предмет для тычка. Если тычок делать, по готовому контуру и внутри него, то изображаемый объект получится интересной неоднородной фактуры

**Материалы для выполнения нетрадиционных техник:**

Прелесть нетрадиционных техник рисования в том, что в творческом процессе ребёнок может использовать разнообразные материалы и их сочетания. Вот поэтому эти способы рисования очень интересны и для детей, и для взрослых: фантазии и самовыражению нет предела.

Какие сочетания материалов при рисовании можно использовать, чтобы творческий процесс принёс удовольствие, а картина получилась необычной и выразительной?

1. Отпечатки природных материалов. Если покрыть разными красками листья, шишки, цветы, а потом приложить к бумаге получится отпечаток. Можно дорисовать недостающие детали и у ребёнка выйдет отличный пейзаж или натюрморт из осенних листьев..
2. Пластилин.. Пластилином можно рисовать на бумаге. Такой метод называется пластилинографией...

Рисование — отличный досуг для школьника, работа, к которой не надо принуждать. Очень важно поддерживать ребёнка и положительно оценивать результаты его творчества.

Традиционное рисование научит малыша правильно обращаться с кисточкой, красками, карандашами и фломастерами, научит узнавать и рисовать разные формы, различать цвета. А нетрадиционные техники рисования помогут ему стать более творческим, эмоционально устойчивым, уверенным в своих способностях, развить креативное мышление.

[Литература.](https://an.yandex.ru/count/WWmejI_zO5015H00H1m3sTGh2A1k-GK0K08GW8200J5HKiXZ000003Z-Wu82eAtPzE72floX0O010OW1rfxhx9i1a06Iblwkuu20W0AO0PAM_gvZk06smzlT9S010jW1fD32gm7W0QBGmgi1w07K0_W1ZkRVlW680WsW0h2-lXRm0htYklQG9k43-0Jjv4A81UQFEv05xUH2e0MGi1Ie1RZz4B05kFqGk0Mu_H301TlhRCW5-zKRq0MlvJrQnvRS-WWEgGTUokZg5BoY_xW7W0NW1uOAq0YwY821meA01k08c9-V2-W91u0A0Hhe39S2c0ttie60W808c0wzj9ssoTk-X0x1eX2O4SBvAg6vg1FIiOVmn8NWdHVG50tW507e58m2c1QGqlIT1g395l0_q1QEvj--0PWNm97gBwWN2RWN0S0NjTO1e1a4i1cu6V___m616l__luL2ZF9pe1gEc_VLfipVtZUm6kJdYOkuzAtWRe8S3M5qEJfHCsPPHdfDPZUe7j-e0R0V0SWVagZXLQaW0GIaU5TmvZ-u8DxTAP0YmVaga2B2-IgG8iFvAjKY__z__u4ZYIFPFv0ZXAFDqgAVgAAu0PWZiiBIoOl2cOpI0H40CpqFH4E672GosWHJyainMYeZ4mrZZT8YCFHa1mGXrxcinbnfnp3mEkSz5djYiNS2USk-FaRYsZRX1000~1?stat-id=13&test-tag=167675523291665&banner-sizes=eyI3MjA1NzYwNzM3NDc1MTExMyI6Ijc3NXgzMDAifQ%3D%3D&format-type=118&actual-format=8&pcodever=707889&banner-test-tags=eyI3MjA1NzYwNzM3NDc1MTExMyI6IjU3MzYxIn0%3D&width=775&height=300" \t "_blank)

[1.Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. /Н. В. Дубровская/ СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.](https://an.yandex.ru/count/WWmejI_zO5015H00H1m3sTGh2A1k-GK0K08GW8200J5HKiXZ000003Z-Wu82eAtPzE72floX0O010OW1rfxhx9i1a06Iblwkuu20W0AO0PAM_gvZk06smzlT9S010jW1fD32gm7W0QBGmgi1w07K0_W1ZkRVlW680WsW0h2-lXRm0htYklQG9k43-0Jjv4A81UQFEv05xUH2e0MGi1Ie1RZz4B05kFqGk0Mu_H301TlhRCW5-zKRq0MlvJrQnvRS-WWEgGTUokZg5BoY_xW7W0NW1uOAq0YwY821meA01k08c9-V2-W91u0A0Hhe39S2c0ttie60W808c0wzj9ssoTk-X0x1eX2O4SBvAg6vg1FIiOVmn8NWdHVG50tW507e58m2c1QGqlIT1g395l0_q1QEvj--0PWNm97gBwWN2RWN0S0NjTO1e1a4i1cu6V___m616l__luL2ZF9pe1gEc_VLfipVtZUm6kJdYOkuzAtWRe8S3M5qEJfHCsPPHdfDPZUe7j-e0R0V0SWVagZXLQaW0GIaU5TmvZ-u8DxTAP0YmVaga2B2-IgG8iFvAjKY__z__u4ZYIFPFv0ZXAFDqgAVgAAu0PWZiiBIoOl2cOpI0H40CpqFH4E672GosWHJyainMYeZ4mrZZT8YCFHa1mGXrxcinbnfnp3mEkSz5djYiNS2USk-FaRYsZRX1000~1?stat-id=13&test-tag=167675523291665&banner-sizes=eyI3MjA1NzYwNzM3NDc1MTExMyI6Ijc3NXgzMDAifQ%3D%3D&format-type=118&actual-format=8&pcodever=707889&banner-test-tags=eyI3MjA1NzYwNzM3NDc1MTExMyI6IjU3MzYxIn0%3D&width=775&height=300" \t "_blank)

[2.Басина Н, Суслова О. С кисточкой и музыкой в ладошке /Н Басина/ М.,1997.](https://an.yandex.ru/count/WWmejI_zO5015H00H1m3sTGh2A1k-GK0K08GW8200J5HKiXZ000003Z-Wu82eAtPzE72floX0O010OW1rfxhx9i1a06Iblwkuu20W0AO0PAM_gvZk06smzlT9S010jW1fD32gm7W0QBGmgi1w07K0_W1ZkRVlW680WsW0h2-lXRm0htYklQG9k43-0Jjv4A81UQFEv05xUH2e0MGi1Ie1RZz4B05kFqGk0Mu_H301TlhRCW5-zKRq0MlvJrQnvRS-WWEgGTUokZg5BoY_xW7W0NW1uOAq0YwY821meA01k08c9-V2-W91u0A0Hhe39S2c0ttie60W808c0wzj9ssoTk-X0x1eX2O4SBvAg6vg1FIiOVmn8NWdHVG50tW507e58m2c1QGqlIT1g395l0_q1QEvj--0PWNm97gBwWN2RWN0S0NjTO1e1a4i1cu6V___m616l__luL2ZF9pe1gEc_VLfipVtZUm6kJdYOkuzAtWRe8S3M5qEJfHCsPPHdfDPZUe7j-e0R0V0SWVagZXLQaW0GIaU5TmvZ-u8DxTAP0YmVaga2B2-IgG8iFvAjKY__z__u4ZYIFPFv0ZXAFDqgAVgAAu0PWZiiBIoOl2cOpI0H40CpqFH4E672GosWHJyainMYeZ4mrZZT8YCFHa1mGXrxcinbnfnp3mEkSz5djYiNS2USk-FaRYsZRX1000~1?stat-id=13&test-tag=167675523291665&banner-sizes=eyI3MjA1NzYwNzM3NDc1MTExMyI6Ijc3NXgzMDAifQ%3D%3D&format-type=118&actual-format=8&pcodever=707889&banner-test-tags=eyI3MjA1NzYwNzM3NDc1MTExMyI6IjU3MzYxIn0%3D&width=775&height=300" \t "_blank)

[3.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1- 2 /Г.Н. Давыдова/-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.](https://an.yandex.ru/count/WWmejI_zO5015H00H1m3sTGh2A1k-GK0K08GW8200J5HKiXZ000003Z-Wu82eAtPzE72floX0O010OW1rfxhx9i1a06Iblwkuu20W0AO0PAM_gvZk06smzlT9S010jW1fD32gm7W0QBGmgi1w07K0_W1ZkRVlW680WsW0h2-lXRm0htYklQG9k43-0Jjv4A81UQFEv05xUH2e0MGi1Ie1RZz4B05kFqGk0Mu_H301TlhRCW5-zKRq0MlvJrQnvRS-WWEgGTUokZg5BoY_xW7W0NW1uOAq0YwY821meA01k08c9-V2-W91u0A0Hhe39S2c0ttie60W808c0wzj9ssoTk-X0x1eX2O4SBvAg6vg1FIiOVmn8NWdHVG50tW507e58m2c1QGqlIT1g395l0_q1QEvj--0PWNm97gBwWN2RWN0S0NjTO1e1a4i1cu6V___m616l__luL2ZF9pe1gEc_VLfipVtZUm6kJdYOkuzAtWRe8S3M5qEJfHCsPPHdfDPZUe7j-e0R0V0SWVagZXLQaW0GIaU5TmvZ-u8DxTAP0YmVaga2B2-IgG8iFvAjKY__z__u4ZYIFPFv0ZXAFDqgAVgAAu0PWZiiBIoOl2cOpI0H40CpqFH4E672GosWHJyainMYeZ4mrZZT8YCFHa1mGXrxcinbnfnp3mEkSz5djYiNS2USk-FaRYsZRX1000~1?stat-id=13&test-tag=167675523291665&banner-sizes=eyI3MjA1NzYwNzM3NDc1MTExMyI6Ijc3NXgzMDAifQ%3D%3D&format-type=118&actual-format=8&pcodever=707889&banner-test-tags=eyI3MjA1NzYwNzM3NDc1MTExMyI6IjU3MzYxIn0%3D&width=775&height=300" \t "_blank)

[4.Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.](https://an.yandex.ru/count/WWmejI_zO5015H00H1m3sTGh2A1k-GK0K08GW8200J5HKiXZ000003Z-Wu82eAtPzE72floX0O010OW1rfxhx9i1a06Iblwkuu20W0AO0PAM_gvZk06smzlT9S010jW1fD32gm7W0QBGmgi1w07K0_W1ZkRVlW680WsW0h2-lXRm0htYklQG9k43-0Jjv4A81UQFEv05xUH2e0MGi1Ie1RZz4B05kFqGk0Mu_H301TlhRCW5-zKRq0MlvJrQnvRS-WWEgGTUokZg5BoY_xW7W0NW1uOAq0YwY821meA01k08c9-V2-W91u0A0Hhe39S2c0ttie60W808c0wzj9ssoTk-X0x1eX2O4SBvAg6vg1FIiOVmn8NWdHVG50tW507e58m2c1QGqlIT1g395l0_q1QEvj--0PWNm97gBwWN2RWN0S0NjTO1e1a4i1cu6V___m616l__luL2ZF9pe1gEc_VLfipVtZUm6kJdYOkuzAtWRe8S3M5qEJfHCsPPHdfDPZUe7j-e0R0V0SWVagZXLQaW0GIaU5TmvZ-u8DxTAP0YmVaga2B2-IgG8iFvAjKY__z__u4ZYIFPFv0ZXAFDqgAVgAAu0PWZiiBIoOl2cOpI0H40CpqFH4E672GosWHJyainMYeZ4mrZZT8YCFHa1mGXrxcinbnfnp3mEkSz5djYiNS2USk-FaRYsZRX1000~1?stat-id=13&test-tag=167675523291665&banner-sizes=eyI3MjA1NzYwNzM3NDc1MTExMyI6Ijc3NXgzMDAifQ%3D%3D&format-type=118&actual-format=8&pcodever=707889&banner-test-tags=eyI3MjA1NzYwNzM3NDc1MTExMyI6IjU3MzYxIn0%3D&width=775&height=300" \t "_blank)

[5.Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010.](https://an.yandex.ru/count/WWmejI_zO5015H00H1m3sTGh2A1k-GK0K08GW8200J5HKiXZ000003Z-Wu82eAtPzE72floX0O010OW1rfxhx9i1a06Iblwkuu20W0AO0PAM_gvZk06smzlT9S010jW1fD32gm7W0QBGmgi1w07K0_W1ZkRVlW680WsW0h2-lXRm0htYklQG9k43-0Jjv4A81UQFEv05xUH2e0MGi1Ie1RZz4B05kFqGk0Mu_H301TlhRCW5-zKRq0MlvJrQnvRS-WWEgGTUokZg5BoY_xW7W0NW1uOAq0YwY821meA01k08c9-V2-W91u0A0Hhe39S2c0ttie60W808c0wzj9ssoTk-X0x1eX2O4SBvAg6vg1FIiOVmn8NWdHVG50tW507e58m2c1QGqlIT1g395l0_q1QEvj--0PWNm97gBwWN2RWN0S0NjTO1e1a4i1cu6V___m616l__luL2ZF9pe1gEc_VLfipVtZUm6kJdYOkuzAtWRe8S3M5qEJfHCsPPHdfDPZUe7j-e0R0V0SWVagZXLQaW0GIaU5TmvZ-u8DxTAP0YmVaga2B2-IgG8iFvAjKY__z__u4ZYIFPFv0ZXAFDqgAVgAAu0PWZiiBIoOl2cOpI0H40CpqFH4E672GosWHJyainMYeZ4mrZZT8YCFHa1mGXrxcinbnfnp3mEkSz5djYiNS2USk-FaRYsZRX1000~1?stat-id=13&test-tag=167675523291665&banner-sizes=eyI3MjA1NzYwNzM3NDc1MTExMyI6Ijc3NXgzMDAifQ%3D%3D&format-type=118&actual-format=8&pcodever=707889&banner-test-tags=eyI3MjA1NzYwNzM3NDc1MTExMyI6IjU3MzYxIn0%3D&width=775&height=300" \t "_blank)

[6.Утробин К.К., Утробина Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка /К.К. Утробин/ - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.](https://an.yandex.ru/count/WWmejI_zO5015H00H1m3sTGh2A1k-GK0K08GW8200J5HKiXZ000003Z-Wu82eAtPzE72floX0O010OW1rfxhx9i1a06Iblwkuu20W0AO0PAM_gvZk06smzlT9S010jW1fD32gm7W0QBGmgi1w07K0_W1ZkRVlW680WsW0h2-lXRm0htYklQG9k43-0Jjv4A81UQFEv05xUH2e0MGi1Ie1RZz4B05kFqGk0Mu_H301TlhRCW5-zKRq0MlvJrQnvRS-WWEgGTUokZg5BoY_xW7W0NW1uOAq0YwY821meA01k08c9-V2-W91u0A0Hhe39S2c0ttie60W808c0wzj9ssoTk-X0x1eX2O4SBvAg6vg1FIiOVmn8NWdHVG50tW507e58m2c1QGqlIT1g395l0_q1QEvj--0PWNm97gBwWN2RWN0S0NjTO1e1a4i1cu6V___m616l__luL2ZF9pe1gEc_VLfipVtZUm6kJdYOkuzAtWRe8S3M5qEJfHCsPPHdfDPZUe7j-e0R0V0SWVagZXLQaW0GIaU5TmvZ-u8DxTAP0YmVaga2B2-IgG8iFvAjKY__z__u4ZYIFPFv0ZXAFDqgAVgAAu0PWZiiBIoOl2cOpI0H40CpqFH4E672GosWHJyainMYeZ4mrZZT8YCFHa1mGXrxcinbnfnp3mEkSz5djYiNS2USk-FaRYsZRX1000~1?stat-id=13&test-tag=167675523291665&banner-sizes=eyI3MjA1NzYwNzM3NDc1MTExMyI6Ijc3NXgzMDAifQ%3D%3D&format-type=118&actual-format=8&pcodever=707889&banner-test-tags=eyI3MjA1NzYwNzM3NDc1MTExMyI6IjU3MzYxIn0%3D&width=775&height=300" \t "_blank)

**[7.Шестакова А. В. РОСТОК /А. В. Шестакова/ - Челябинск, 1996.](https://an.yandex.ru/count/WWmejI_zO5015H00H1m3sTGh2A1k-GK0K08GW8200J5HKiXZ000003Z-Wu82eAtPzE72floX0O010OW1rfxhx9i1a06Iblwkuu20W0AO0PAM_gvZk06smzlT9S010jW1fD32gm7W0QBGmgi1w07K0_W1ZkRVlW680WsW0h2-lXRm0htYklQG9k43-0Jjv4A81UQFEv05xUH2e0MGi1Ie1RZz4B05kFqGk0Mu_H301TlhRCW5-zKRq0MlvJrQnvRS-WWEgGTUokZg5BoY_xW7W0NW1uOAq0YwY821meA01k08c9-V2-W91u0A0Hhe39S2c0ttie60W808c0wzj9ssoTk-X0x1eX2O4SBvAg6vg1FIiOVmn8NWdHVG50tW507e58m2c1QGqlIT1g395l0_q1QEvj--0PWNm97gBwWN2RWN0S0NjTO1e1a4i1cu6V___m616l__luL2ZF9pe1gEc_VLfipVtZUm6kJdYOkuzAtWRe8S3M5qEJfHCsPPHdfDPZUe7j-e0R0V0SWVagZXLQaW0GIaU5TmvZ-u8DxTAP0YmVaga2B2-IgG8iFvAjKY__z__u4ZYIFPFv0ZXAFDqgAVgAAu0PWZiiBIoOl2cOpI0H40CpqFH4E672GosWHJyainMYeZ4mrZZT8YCFHa1mGXrxcinbnfnp3mEkSz5djYiNS2USk-FaRYsZRX1000~1?stat-id=13&test-tag=167675523291665&banner-sizes=eyI3MjA1NzYwNzM3NDc1MTExMyI6Ijc3NXgzMDAifQ%3D%3D&format-type=118&actual-format=8&pcodever=707889&banner-test-tags=eyI3MjA1NzYwNzM3NDc1MTExMyI6IjU3MzYxIn0%3D&width=775&height=300" \t "_blank)**

[Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.](https://an.yandex.ru/count/WWmejI_zO5015H00H1m3sTGh2A1k-GK0K08GW8200J5HKiXZ000003Z-Wu82eAtPzE72floX0O010OW1rfxhx9i1a06Iblwkuu20W0AO0PAM_gvZk06smzlT9S010jW1fD32gm7W0QBGmgi1w07K0_W1ZkRVlW680WsW0h2-lXRm0htYklQG9k43-0Jjv4A81UQFEv05xUH2e0MGi1Ie1RZz4B05kFqGk0Mu_H301TlhRCW5-zKRq0MlvJrQnvRS-WWEgGTUokZg5BoY_xW7W0NW1uOAq0YwY821meA01k08c9-V2-W91u0A0Hhe39S2c0ttie60W808c0wzj9ssoTk-X0x1eX2O4SBvAg6vg1FIiOVmn8NWdHVG50tW507e58m2c1QGqlIT1g395l0_q1QEvj--0PWNm97gBwWN2RWN0S0NjTO1e1a4i1cu6V___m616l__luL2ZF9pe1gEc_VLfipVtZUm6kJdYOkuzAtWRe8S3M5qEJfHCsPPHdfDPZUe7j-e0R0V0SWVagZXLQaW0GIaU5TmvZ-u8DxTAP0YmVaga2B2-IgG8iFvAjKY__z__u4ZYIFPFv0ZXAFDqgAVgAAu0PWZiiBIoOl2cOpI0H40CpqFH4E672GosWHJyainMYeZ4mrZZT8YCFHa1mGXrxcinbnfnp3mEkSz5djYiNS2USk-FaRYsZRX1000~1?stat-id=13&test-tag=167675523291665&banner-sizes=eyI3MjA1NzYwNzM3NDc1MTExMyI6Ijc3NXgzMDAifQ%3D%3D&format-type=118&actual-format=8&pcodever=707889&banner-test-tags=eyI3MjA1NzYwNzM3NDc1MTExMyI6IjU3MzYxIn0%3D&width=775&height=300" \t "_blank)