**План – конспект интегрированного урока(литературное чтение)**

Класс: 4

Тема урока: С.А. Клычков «Весна в лесу». Анализ произведения

Продолжительность учебного занятия: 40 минут

Тип учебного занятия: изучение нового материала

Цели: познакомить с жизнью и творчеством С.А. Клычкова; учить видеть в природе прекрасное с помощью поэзии и изобразительного искусства; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: предметные: умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение; метапредметные: Р - формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция), сопоставление произведения художественной литературы и произведения живописи, чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнение произведений разных поэтов на одну тему, объяснение интересных выражений в лирическом тексте, К - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; личностные: понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.

Ход урока

Организационный момент

-Я очень люблю уроки литературного чтения. А вы их любите? А за что?-  Мы узнаем о жизни самих писателей и поэтов, о тех события, которые подтолкнули их к написанию того или иного произведения. Мне нравится чтение по ролям и составление характеристик героев. Я очень люблю уроки литературного чтения, так как на этих уроках мы часто читаем, а читать я очень люблю. Когда мы проходим новый рассказ, сказку или стихотворение, я всегда очень внимательно вчитываюсь, потому что мне очень интересно.

-А чего вы ждете от сегодняшнего урока? Начните свои ответы со слов:

«Сегодня на уроке мне хотелось бы…»

-А чтобы все у нас с вами все получилось, что нам на уроке необходимо? верить в себя, не волноваться, слушать друг друга

-И так, все настроились на урок? Тогда пусть все у нас сегодня получится!

2. Актуализация знаний. Работа с текстом до чтения.

-Каждый урок литературного чтения это новые встречи. А с кем или с чем можно встретиться на уроке?

-Сегодняшний урок не исключение. Нас ждет встреча… А с кем? Вы сейчас узнаете.

-Предлагаю послушать музыкальный фрагмент (звучит «Пробуждение весны. Март. П.И.Чайковский. Из цикла Времена года»), а вы закройте глаза и попробуйте себе представить….(аудио прилагается)

-Что вы себе представили? (картины весны) С помощью чего нарисована картина весны? (ноты)

-А кто создает музыкальные произведения? (композитор)

-Посмотрите на картины о весне. С помощью чего они нарисованы? (красок)

- А кто создает произведения живописи? (художник)

-А как вы думаете, можно ли картину весны нарисовать с помощью слов?(слово)

- А как называют мастера слова? (поэт, писатель)

- Итак, композитор, художник, поэт или писатель с помощью своих инструментов могут создавать картины. А создание произведения – это (творчество).

-Какая тема нашего урока? (Весна)

-Какую цель и задачи мы сегодня поставим на уроке?

(Дети ставят свои цели и задачи урока, учитель свои.

-Итак, хотите посмотреть, как мастер слова рисует картину весны?

**Работа с текстом во время чтения.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
|  1)- Сегодня мы познакомимся со стихотворением « Весна в лесу».  - О чём нам говорит название этого произведения? 2) Чтение стихотворения учителем.- О чём это стихотворение? - Какое чувство вызвало у вас это стихотворение? Почему? - Как относится поэт к весеннему лесу?- Прочитайте строчки, которые вам понравились 3) Работа с толковым словарем. - В стихотворении встречается устаревшая лексика:утренник - начало днягруда - большая куча чего-нибудьрудый - вымерший, грубыйдрем - полусон, состояние, при котором хочется спать.яр – глубокий, заросший оврагникнуть - опускаться, пригибатьсяистома - чувство приятной расслабленностибор - хвойный лесстранник (устар.)- человек, странствующий пешком, обычно на богомолье | - О весне, о весенних изменениях в лесу, о пробуждении природы, как лесные жители встречают весну- Бодрое, пробуждение, восхищение, радость- С восхищением, любовью, он радуется пробуждению весеннего леса, ещё он ему нравится, хочет уйти в лес до завтра. |

4. Работа с текстом после чтения. Работа по содержанию.

Проверка

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность ученика |
| -Давайте вернемся к заглавию «Весна в лесу»…Докажите, что это название подходит к стихотворению? это стихотворение о красоте весеннего утра;- поэту удалось показать, что наступает весна и природа оживает;Он любит лес и этот лес полон для него всего удивительного и чудесного. Он любит весну, именно тогда и просыпается всё самое восхитительное.- Найдите действующих лиц, персонажей; возьмите карандаш и подчеркните тихонько. зайцы, дятел, медведь, поэт, сойки, глухари, апрель, чтец- Почему так много действующих лиц? Чтение первой строфы. - О чем эти строки? - Найдите слова, которые зовут нас в лес? - Почему автор приглашает нас рано в утренник?Чтение второй строфы.- Кого встречаем в лесу? - Почему зайцы собираются грудой? - Какие звуки леса мы слышим? - Какой ствол выбирает дятел?- Прочитайте эпизод, как дятел почуял раннюю весну.Комментарии о пользе дятла:- Дятла называют «лесным санитаром». Почему?Чтение третий строфы.- Прочитайте эпизод, как медведь просыпается от зимней спячки. Комментарий о весенних повадках медведя:- Медведь просыпается весной очень голодным и злым, поэтому он очень опасен (тягучий – медленный, побродить – идти не быстро)Почему – багровый хребет? Отлежал за зимуЧтение четвертой строфы.- Почему автор хочет уйти в бор? - Сои – кто это? Сойка – пестрая лесная птица семейства вороновых. - Глухари кружатся, как вы себе это представляете? Чтение пятой строфы.- Прочитайте последнее четверостишье. О каком «чудном странничке « с золотыми кудрями говорит поэт? (Это месяц апрель. Автор олицетворяет его со странничком, то есть с путешественником. Очень часто в русских приметах, поговорках, стихотворениях весну называют красна девица и на картинах изображают её в образе красивой девушки.)Физкультминутка( проводит ученик) Ранней весною дети гуляли,И за природой они наблюдали.Вверх на солнце посмотрели,И их лучики согрели.Грачи прилетали,Крыльями помахали.И медведь в лесу проснулся,В ручеёк он окунулся.Кругом такая красота-Значит, к нам пришла весна.- А какой вы представляете Весну?(по группам)- Художники – представляют картины русских художников о весне и свои работы.- Поэты – читают стихи о весне.- Писатели – зачитывают мини-сочинения о весне.- Знатоки литературного слова – представляют весну, используя художественные образы. Эпитет - это яркое образное определение, которое дает художественную характеристику явлению или предмету. Например: золотая осень, синее море, белоснежная зима, бархатная кожа, хрустальный звон. - А какие птицы прилетают к нам весной? - Грачей называют вестниками весны. Давайте вспомним пословицы и поговорки о грачах.- Дети, а что значит выразительное чтение стихотворения? Громко внятно с интонацией использовать паузы соблюдая знаки препинания- Послушайте это стихотворение в аудиозаписи. Читает актер( аудио прилагается)  - А кто хочет сам выразительно прочитать нам это стихотворение? | - Чтобы лучше рассказать о весне в лесу, об изменениях в природе.- Автор зовет нас в лес- Тепло, мягкий мох- Чтобы больше успеть увидеть, наблюдать за изменениями в природе- Зайца и дятла- Место сухое- Капель, звук дятла- Рудый- Ответ зари- Он хочет наблюдать за пробуждением весны.- Это птицы сойки, они клохчут как курицы.- Глухари танцуют друг перед другом, распустив крылья- Так поэт описывает образ Весны (ученица)- Весна-это красивая молодая девушка. Волосы у нее длинные золотистые, как весеннее солнышко, глаза синие, как чистое небо. Она изящная, шагает легкой таинственной походкой. Одета она в пышный, длинный сарафан. На голове у нее венок из цветов. В руке у нее волшебный посох. Где коснется ее волшебный посох, все оживает. Рядом с ней идут ее друзья: птицы, насекомые, животные.Эпитеты: мягком мху, дятел красногрудый, ствол сухой и рудый, с хребтом багровым, с тягучим ревом, яр дремучий, чудный странничек, в золотых кудрях.- Лесную опушку, зайцев грудой, как медведь просыпается от зимней спячки, как весело стучит дятел по дереву -Грачи, журавли, скворцы, жаворонки, ласточки.Грач на горе – весна на дворе.Увидел грача – весну встречай.Грач в воздухе – весна на улице.Коли грачи прямо на гнездо летят – дружная весна.Дети по-желанию читают. |

Вывод – возвращение к началу урока

- Можно ли с помощью слова нарисовать картину? да

Он любит лес и этот лес полон для него всего удивительного и чудесного. Он любит весну, именно тогда и просыпается всё самое восхитительное.

-В стихотворении мы увидели руку художника, музыканта и поэта. Как зовут этого мастера слова? (портрет С.А. Клычкова)

С детства любил подолгу гулять и наблюдать за природой .Родная деревня стала местом действий произведений Клычкова.

Рефлексия.

- Ребята, в начале урока мы с вами говорили о том, что литературное чтение это встречи. С кем состоялась сегодня встреча? Куда нас приглашал автор?

- Мы с вами в начале урока поставили цель. Мы ее достигли?

На обратной стороне Поэтической тетради вы увидите несколько вариантов домашнего задания. Вы можете выбрать одно или несколько и отметьте их маркером.

- Кому интересны все задания?

 Вот и подошёл к концу наш урок. Я хочу отметить, что каждый из вас сегодня был настоящим творцом, вы трудились душой и сердцем, учились видеть прекрасное в природе.

- Я  предлагаю оценить свою работу на уроке.

- Я надеюсь, что путешествие в весенний лес, было интересным ….

Самооценка своей деятельности на уроке и оценка работы группы на уроке.

(Учащиеся заполняют свои Листы самооценки)