**Календарно-тематический план по литературе, 5 класс**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по литературе 5 класс 102 часа (3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | | | **Д/З** | | **Дата** | | | | **Примечания** | |
| **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** | **план** | | **факт** | |
|  | **Введение (1ч)** | | | | |  | |  | |  | |  |
| **1.** | Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества. | **Знать,**что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги; понимать значение Книги, ее роль в жизни человека и общества, особенности литературы как учебного предмета и вида искусства, значение предисловия, послесловия, оглавление. | **Познавательные: У**меть работать с критической статьёй, составлять план  **Коммуникативные:**Формирование умения взаимодействовать в малых группах в процессе решения проблемных ситуаций  **Регулятивные**: Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию. | С.6-вопросы 1-3  Составить сообщение о прочитанных книгах на каникулах | |  | |  | |  | |
|  | **Устное народное творчество (10ч)** | | | | |  | |  | |  | |  |
| **2.** | Русский фольклор. Малые жанры фольклора. | **Знать**малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки;  **понимать**язык произведений УНТ (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл прямой и аллегорический; | **Познавательные:**Знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности.  **Коммуникативные:**Сотрудничество в поиске информации**.**  **Регулятивные:**Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. | Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. | **Наизусть 2 посл. или поговорки** с объяснением. Выучить определение жанров. | |  | |  | |  | |
| **3.** | Детский фольклор. | **Знать**жанры детского фольклора; построение произведений каждого жанра;. | **Познавательные:**Знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора **Коммуникативные:**Формирование умения взаимодействовать в малых группах в процессе решения проблемных ситуациях  **Регулятивные:**Формирование самоконтроля, произвольности поведения в ситуации общения. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию. | Сочинить и оформить загадку, поговорку, частушку. Подготовиться к контрольному чтению. | |  | |  | |  | |
| **4.** | Сказка как особый жанр фольклора. | **Знать**жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, присказки -небылицы, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки); | **Познавательные:**Знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок  **Коммуникативные:**Формирование умения взаимодействовать в малых группах в процессе решения проблемных ситуациях  **Регулятивные:**Формирование самоконтроля, произвольности поведения в ситуации общения. | Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка**.** | Прочитать сказку «Царевна – лягушка». | |  | |  | |  | |
| **5.** | «Царевна-лягушка» Встреча с волшебной сказкой. | **Знать**, к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка»,общее движение сюжета, идею сказки и характеры ее героев; что такое художественный пересказ, находить отличия в вариантах сказки; | **Познавательные:**Знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок  **Коммуникативные: Р**азвитие готовности к сотрудничеству и дружбе.  **Регулятивные:**Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. | Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка | Художественный пересказ эпизода.  Ответы на вопросы. | |  | |  | |  | |
| **6.** | Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. | **Знать**героев сказки; формулировать мораль сказки, находить отраженные в ней народные идеалы, развивать воображение, мотивировать ответ | **Познавательные:**Знать жанровые особенности сказки; уметь охарактеризовать героев сказки.  **Коммуникативные**: Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность  **Регулятивные:**Научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания. | Развитие морального сознания в решении моральных проблем на основе нравственного выбора**.** | С 14 – 16, чтение эпизодов в лицах(индивид.  задание по вариантам). | |  | |  | |  | |
| **7.** | Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Поэтика волшебной сказки. | **Знать**, к какому виду сказок относится сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», видеть жанровые признаки волшебной сказки и пересказывать ее фрагменты | **Познавательные:**Иметь представление о системе образов сказки и приемах ее создания.  **Коммуникативные:**Умение оценивать правильность своих  действий при работе в группах.  **Регулятивные:**Умение создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации . | Формирование нравственного поведения на примере героев сказки. | Ответы на вопр. с.7,8. Нарисовать свою иллюстрацию | |  | |  | |  | |
| **8.** | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. | **Знать**тайны сказочной поэтики, народную мудрость, переданную в сказке, как совокупность художественных приемов и изобразительно-выразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев. | **Познавательные: Понимать**тайны сказочной поэтики, народную мудрость, переданную в сказке, как совокупность художественных приемов и изобразительно-выразительных средств, помогающих раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев.  **Коммуникативные:**Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей.  **Регулятивные:**Умение определять понятия, создавать обобщения. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе нравственного выбора. | Дочитать сказку. Вопросы учебника с.38-39 | |  | |  | |  | |
| **9.** | Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки. | **Знать**, к какому виду сказок относится сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо, жанровые признаки волшебной сказки и пересказывать ее фрагменты | **Познавательные:**Структуриро-  вать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  **Коммуникативные:**Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей.  **Регулятивные:**Умение создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации | Формирование нравственного поведения на примере героев сказки | Пересказ сказки или инсценирование | |  | |  | |  | |
| **10.** | «Журавль и цапля»,  «Солдатская шинель»- народные представления о справедливости | **Знать**особенности сюжета сказки, понимать нравственное превосходство главного героя; составлять план; устно описывать иллюстрацию; осмысливать содержание сказки; развивать навыки художественного пересказа | **Познавательные:**Уметь пересказывать узловые сцены и эпизоды сказки  **Коммуникативные:**У**мение**организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам  **Регулятивные:**Определять понятия, создавать обобщения, классифицировать | Формирование нравственного поведения на примере героев сказки |  | |  | |  | |  | |
| **11.** | **Р/Р. Аудиторное сочинение. « Мой любимый герой русской народной сказки».** | **Знать**жанровые особенности сказки о животных, иносказательный смысл бытовых сказок (сюжеты, реальная основа); уметь объяснять отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт), повседневная жизнь) от волшебной | **Познавательные:**Уметь пересказывать узловые сцены и эпизоды сказки  **Коммуникативные:** Умениеорганизовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам  **Регулятивные:**Умение создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации | Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений | Сочинить собственную сказку.Проект «Художники – иллюстраторы сказок». Знать определения раздела «УНТ» | |  | |  | |  | |
|  | **Из древнерусской литературы (2ч)** | | | | |  | |  | |  | |  |
| **12.** | Русское летописание.  Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет». | **Знать**определение понятия «летопись», когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг отрока…»; | **Познавательные:**Знать жанры древнерусской литературы, видеть нравственные аспекты летописи  **Коммуникативные:** У**мение**организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам  **Регулятивные:**Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать | Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа | С. 47  пересказ.с.48-50-выразит. чтение  Проект:  Составление электронного альбома «Сюжеты и герои русских летописей | |  | |  | |  | |
| **13.** | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. | **Знать**черты фольклора в летописи, сопоставлять текст с репродукциями картин | **Познавательные:**Знать жанры древнерусской литературы, видеть нравственные аспекты летописи  **Коммуникативные:**Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей.  **Регулятивные:**Научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания | Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа | Творческий пересказ «Подвига..»  Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих сходство летописи и фольклора. | |  | |  | |  | |
|  | **Из литературы XVIII века (2ч)** | | | | |  | |  | |  | |  |
| **14.** | **М.В.Ломоносов** - учёный, поэт, художник,гражданин. | **Знать** значимость личности М.В. Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве»; | **Познавательные:**Уметь охарактеризовать эпоху, в которой жил и творил М.В. Ломоносов  **Коммуникативные:**Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей  **Регулятивные:**Принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Пересказ статьи учебника, поиск дополнительных сведений в Интернете. | |  | |  | |  | |
| **15.** | М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру…» | **Знать**определение теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры;  объяснять смысл прочитанного стихотворения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), читать выразительно. | **Познавательные:** Владеть навыком объяснения смысла  **Коммуникативные:**Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей  **Регулятивные:**Принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Выучить наизусть стихотворения.  Повторить лит. термины. | |  | |  | |  | |
|  | **Из литературы XIX века (45ч)** | | | | |  | |  | |  | |  |
| **16.** | Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр. | **Знать**жанровые особенности басни, знать определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев); | **Познавательные:**Уметь охарактеризовать эпоху, в которой жил и творил И.А.Крылов  **Коммуникативные:**Умениеорганизовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам  **Регулятивные:**Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. | Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании | С .58-59- пересказ.  Выучить термины | |  | |  | |  | |
| **17.** | **И.А.Крылов**. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне». | **Знать к** какому роду литературы относятся басни, находить жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от сказки. | **Познавательные:**Знать специфику жанра басни, понимать аллегорию, уметь определять мораль  **Коммуникативные:**У**мение**организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам  **Регулятивные**:Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения. | Выразит. чтение  **«Волк и Ягнёнок»,** рисунок к басне. | |  | |  | |  | |
| **18.** | И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». | **Знать**творческую историю басни, понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни. | **Познавательные:**Знать специфику жанра басни, понимать аллегорию, уметь определять мораль  **Коммуникативные:** Умениеорганизовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам  **Регулятивные:**Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения. | Выразительное чтение **наизусть**, конкурс рисунков к басне. | |  | |  | |  | |
| **19.** | РР. Понятие об эзоповом языке. Обучение выразительному чтению басни. Конкурс инсценированной басни. | **Знать**художественные особенности басни; на основе морали одной из басен сочинить свою, выбрать сюжет, действующие лица, включить диалог между ними, раскрыть в диалоге стремления героев, их характеры, использовать олицетворение, аллегорию, создавая басню. | **Познавательные:**Знать специфику жанра басни, понимать аллегорию, уметь определять мораль  **Коммуникативные:**Умениеорганизовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам  **Регулятивные:**Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать | Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании | Выучить басню наизусть. Подготовиться к инсценированию басни на выбор (проект с. 69) | |  | |  | |  | |
| **20.** | Вн.чт. Басенный мир Ивана Андреевича Крылова. | **Знать**основные мотивы творчества Крылова;близость басни к УНТ, ее иносказательный и обобщенный смысл, анализировать басни с одинаковым сюжетом, отмечая в них общее и различное; **уметь**оценивать отношение автора к героям, увлекательность и сценичность басенного сюжета, разговорную интонацию стихотворного повествования. | **Познавательные:**Знать специфику жанра басни, понимать аллегорию, уметь определять мораль  **Коммуникативные:**Умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам  **Регулятивные:**Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать. | Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности | Выучить определения раздела. | |  | |  | |  | |
| **21.** | **В.А.Жуковский** – сказочник. Сказка «Спящая царевна» | **Знать**сведения о поэте, историю создания сказки, сюжет и героев. | **Познавательные:**Знать отличие литературной сказки от народной, уметь приводить примеры антитезы  **Коммуникативные:**Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные;**Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. | Пересказ биографии, выразительное чтение сказки. | |  | |  | |  | |
| **22.** | «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. | **Знать**сюжет и героев литературной сказки; отличие сказки литературной от народной; сопоставлять литературную и фоль-клорную сказки, выявлять общее и отличительное | **Познавательные:**Знать содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы  **Коммуникативные:**Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные;**Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию. | Сопоставление сюжетов и героев народной и лит. сказок. С. 83-индивид. задание. | |  | |  | |  | |
| **23.** | Баллада В.А.Жуковского «Кубок» . | **Знать**историю создания баллады, определение понятия «баллада», ее жанровые особенности, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям. | **Познавательные:**Знать особенности жанра баллады, определять роль пейзажа в балладах В. А. Жуковского,  уметь определять жанр баллады как лироэпический.  **Коммуникативные:**У**мение**организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам  **Регулятивные:**Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. | Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. | Отрывок - **наизусть** (на выбор). Нарисовать иллюстрацию( задание на выбор) Выучить определения | |  | |  | |  | |
| **24.** | **А.С.Пушкин.** Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья…». | **Знать**: сведения о детстве и детских впечатлениях поэта, о влиянии на него сказок няни. | **Познавательные:**Видеть нравственные аспекты стихотворения  **Коммуникативные:**У**мение**организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам  **Регулятивные:**Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения. | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения. | Принести сказки А.С.Пушкина. | |  | |  | |  | |
| **25.** | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил. | **Знать**историю рождения сюжета сказки, особенности стихотворной сказки;систему образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной) | **Познавательные:**Знать отличие литературной сказки от народной,  развивать навыки пересказа и анализа.  **Коммуникативные:**Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:**Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. |  | |  | |  | |  | |
| **26.** | Р.Р. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. | **Знать**определение понятий ритм, рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), строфа; отличие речи прозаической и стихотворной, аргументировать свой ответ конкретными примерами из изученных произведений, объяснить ритмическую и смысловую роль рифмы в стихотворном произведении | **Познавательные:**Знать изученные теоретико-литературные понятия.  **Коммуникативные:**У**мение**организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам  **Регулятивные:**Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения. | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения. | Пересказ с.91-92. Выразительное чтение **наизусть «Няне».** | |  | |  | |  | |
| **27.** | Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность в сказке. | **Знать с**одержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы | **Познавательные:**Знать характеристику персонажей сказки  **Коммуникативные:**У**мение**организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам  **Регулятивные:**Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера | Выучить **наизусть.**  «У Лукоморья…»  нарисовать иллюстрации | |  | |  | |  | |
| **28.** | РР. Сходство и различие литературной и народной сказки. Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки. | **Знать**содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы | **Познавательные:**Знать характеристику персонажей сказки  **Коммуникативные:**Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:**Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию. | Выразит. чтение сказки.  Отрывок **наизусть**. | |  | |  | |  | |
| **29.** | **Р.Р. Аудиторное сочинение по сказке А.С. Пушкина.**«Что помогло Елисею в поисках невесты в «Сказке…»? | **Знать**содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы | **Предметные:** использовать приобретенные знания для создания сочинения  **Коммуникативные:**Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера. | Вопросы из рубрики «Размышляем о прочитанном» 10-12, из рубрики «Литература и другие виды искусства» вопросы 1-2( индивидуально) | |  | |  | |  | |
| **30.** | Вн/чт. Художественный мир пушкинских сказок.Поэма «Руслан и Людмила». | **Знать** содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы; | **Познавательные:**Знать центральные образы поэмы  **Коммуникативные:**У**мение**организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам  **Регулятивные:**Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера**.** | **Выучить термины. Проекты:** | |  | |  | |  | |
| **31.** | **А.Погорельский.** Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». | **Знать**сведения о жизни писателя, что такое псевдоним | **Познавательные:**Закрепить понятие о литературной сказке, выявить основную идею сказки, развивать навыки пересказа и анализа.  **Коммуникативные:**Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:**Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения. | Формирование мотивации к самосовершенствованию. | Подготовиться к тесту. | |  | |  | |  | |
| **32.** | Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки «Черная курица или Подземные жители». | **Знать**, что такое сюжет, причудливый сюжет | **Познавательные**: Владеть начальными навыками литературоведческого  анализа .Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке.  **Коммуникативные:**Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:**Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания | Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления. | Прочитать  «Черная курица и подземн. жители». | |  | |  | |  | |
| **33.** | Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Проект. | **Знать**, что такое сюжет, причудливый сюжет | **Познавательные**: Владеть начальными навыками литературоведческого  анализа .Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке.  **Коммуникативные:**Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:**Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания | Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления. | Подробный пересказ эпизода.  С. 119-теория  Вопросы 4-7 с.149 | |  | |  | |  | |
| **34.** | Внеклассное чтение  **П.П.Ершов** «Конёк-Горбунок» | **Знать** содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы; | **Познавательные:**Закрепить понятие о литературной сказке,  **Коммуникативные:**Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:**Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания | устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Ответы на вопросы учебника. Создание иллюстраций к сказке | |  | |  | |  | |
| **35.** | **М.Ю.Лермонтов.** Слово о поэте. Стихотворение «Бородино». | **Знать,**какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие изобразительно-выразительные средства использует автор, описывая батальные сцены, через чтение передать патриотический пафос стихотворения, при помощи устного словесного рисования воспроизвести портреты героев, наблюдать над речью рассказчика. | **Познавательные:** выявить основную идею произведения, развивать навыки пересказа и анализа.  **Коммуникативные:**Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:**Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи. | Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России. | С.149-проект | |  | |  | |  | |
| **36.** | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино» . | **Знать,**какие изобразительно-вы-разительные средства использует автор, описывая батальные сцены | **Познавательные:** выявить основную идею произведения, развивать навыки пересказа и анализа.  **Коммуникативные:**Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:**Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи. | Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России. |  | |  | |  | |  | |
| **37.** | Внеклассное чтение.  М.Ю.Лермонтов  «Ашик-Кериб». | **Знать** содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы; | **Познавательные:**выявить основную идею произведения, развивать навыки пересказа и анализа.  **Коммуникативные:**Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:**Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей. | Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России. | Пересказ биограф. Выразительное чтение  стихотворения. | |  | |  | |  | |
| **38.** | **Н.В.Гоголь.** Слово о писателе.  «Вечера на хуторе близ Диканьки». | **Знать** факты жизни писателя, связанные с историей создания сборника «Вечера на хуторе…», сюжет повести «Заколдованное место», представлять обстановку и место действия, обычаи украинского народа; **уметь**использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин | **Познавательные:** Знать особенности сюжета, фольклорные элементы повести; уметь охарактеризовать повествовательную манеру писателя.  **Коммуникативные:**Умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам  **Регулятивные:** Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей. | Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора. | Выучить стихотворение **наизусть.** | |  | |  | |  | |
| **39.** | «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести. Реальное и фантастическое в повести. | Знать определение теоретических понятий: юмор, фантастика; уметь определять их роль в повести, выделять смысловые части художественного текста, составлять план, пересказывать по плану, характеризовать речь рассказчика, объяснять, как Гоголь сочетает в повести обыденное и фантастическое, страшное и смешное. | **Познавательные:** Уметь доказать, что «Заколдованное место» - это повесть одновременно и фантастическая , и комическая, и бытовая, приводить примеры из текста подтверждающие эту мысль  **Коммуникативные:** Формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение  **Регулятивные:**Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. | С. 156 из рубрики «Учимся читать выразительно»-вопрос 1 | |  | |  | |  | |
| **40.** | **Контрольная работа**по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя. (тестирование). | **Знать:**сюжеты и проблематику произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева.  **Уметь**: анализировать прозаические и поэтические тексты. | **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения.  **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Коммуникативные:** строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков | Рассказ о писателе.  Кратк. пересказ  с 157-158 | |  | |  | |  | |
| **41.** | **Н.А.Некрасов.** Слово о поэте. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа. | **Знать** биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении «На Волге», содержание стихотворения, понимать его тональность:  **уметь**охарактеризовать особенности поэтики Некрасова, определять роль эпитетов, сопоставлять содержание стихотворения Некрасова с картиной И.Е.Репина «Бурлаки на Волге» | **Познавательные:** Уметь охарактеризовать особенность поэтики Некрасова; знать и уметь находить эпитеты, сравнения.  учить сопоставлять стихотворение Н. А. Некрасова “На Волге” с картиной художника И. Е. Репина “Бурлаки на Волге”.  **Коммуникативные:** Уметь охарактеризовать особенность поэтики Некрасова; знать и уметь находить эпитеты, сравнения.  учить сопоставлять стихотворение Н. А. Некрасова “На Волге” с картиной художника И. Е. Репина “Бурлаки на Волге”.  **Регулятивные:** Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. | Вопросы 1-3 | |  | |  | |  | |
| **42.** | Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины. | **Знать** историю создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки; **уметь** находить в тексте примеры используемых видов рифм | **Познавательные:** Знать определения и уметь находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определять композицию произведения. Объяснить название поэмы «Мороз. Красный нос»  **Коммуникативные:** Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками  **Регулятивные:** Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. |  | |  | |  | |  | |
| **43.** | Мир детства в стихотворении  «Крестьянские дети». Речевая характеристика персонажей. | **Знать**содержание стихотворения; **уметь**определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей, выделять события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом. | **Познавательные:** Знать определения и уметь находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определять композицию произведения.  **Коммуникативные:** Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:** Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. | **Наизусть** отрывок из стихотворения. | |  | |  | |  | |
| **44.** | **И.С.Тургенев.**Слово о писателе**. «Муму»** - повесть о жизни в эпоху крепостного права.  Изображение быта и нравов крепостнической России. | **Знать** сведения о детстве и семье писателя, о начале его литературной деятель-ности, историю создания произведения, содержание рассказа; **понимать** значение понятий «крепостное право», «крепостничество», сюжет рассказа; **уметь**соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории, сопоставлять описание жизни крепостных в рассказе с изображением на полотнах художников | **Познавательные:** Знать этапы жизни Тургенева; владеть понятием “сюжет”  Знать реальную основу повести, изображенных в ней быта и нравов крепостнической России.  **Коммуникативные:** Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками  **Регулятивные:**Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны. | Выразительное чтение стих. **наизусть.**  Ответы на вопросы с. 175-176 | |  | |  | |  | |
| **45.** | Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. | **Знать** сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима; **уметь**сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя | **Познавательные:** Пониманием отношений Герасима и дворни, истории Татьяны, любви Герасима к Татьяне. Герасима и Муму.  **Коммуникативные:** Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками  **Регулятивные:**Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны. | **Выучить отрывок наизусть** | |  | |  | |  | |
| **46.** | Нравственный облик Герасима. Протест против барыни и её челяди. Сострадание и жестокость. | **Знать** текст художественного произведения, понимать чувства и переживания Герасима; **уметь** строить устное высказывание с опорой на текст, объяснять перемены, произошедшие с героем с появлением Муму, определять роль используемых автором сравнений и эпитетов, которые помогают представить внешний облик героя, объяснить отношение Тургенева к Герасиму | **Познавательные:**Уметь охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы Нравственное преображение Герасима. Сострадание и жестокость.  **Коммуникативные:** Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками  **Регулятивные:**Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны. | пересказ  С.188-189, с.189-202-прочитать, составить план | |  | |  | |  | |
| **47.** | Прощание с МУМУ. | **Знать** содержание произведения, как безмерно горе главного героя и как велико чувство радости только при мысли о возможности совершить самостоятельный поступок, в чем превосходство Герасима над такими же крепостными, как и он. | **Познавательные:** Уметь охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы  **Коммуникативные:** Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками  **Регулятивные:** Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной | Развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны. | С. 202-223 вопросы с. 223 4-9 | |  | |  | |  | |
| **48.** | РР. Подготовка к написанию сочинения по рассказу И.С. Тургенева «Муму». | **Знать** сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима, определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой  **уметь**сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя | **Познавательные:** Строить письменное высказывание в связи с изученным произведением, выражать свое отношение к прочитанному  **Коммуникативные:** Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:** Ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | Состав.  план. Чтение и пересказ по плану.  С.173 – 178. | |  | |  | |  | |
| **49.** | РР. Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму». |  | **Познавательные:** Строить письменное высказывание в связи с изученным произведением, выражать свое отношение к прочитанному.  **Коммуникативные:** Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:** Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | Написать сочинение | |  | |  | |  | |
| **50.** | **А.А.Фет.** Слово о поэте. «Весенний дождь», «Задрожали звезды золотые». Природа и человек в стихотворении.  Воплощение красоты жизни. | **Знать** биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения; **уметь**определять, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы; **понимать**авторское отношение к природе. | **Познавательные:** Знать особенности построения поэтического произведения, Уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение.  **Коммуникативные:** Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками  **Регулятивные:** Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны | Рассказ о поэте. Наизусть по выбору | |  | |  | |  | |
| **51.** | **Л.Н. Толстой**. Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленник». | **Знать** содержание изученных произведений, опре-деления теоретико-литературных понятий | **Познавательные:** Знать изученные теоретико-литературные понятия. Содержание изученных произведений  **Коммуникативные:** Определять свои действия в рамках предложенных условий и требований  **Регулятивные:** Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность | Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений. | Рассказ писателе, пересказ по главам. | |  | |  | |  | |
| **52.** | Жилин и Костылин . Сравнительная характеристика героев. | **Знать** автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»;  **уметь** определять главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; **понимать**различие между былью Н.В.Гоголя и былью Л.Н.Толстого | **Познавательные:** Знать о писателе (детство, начало литературной деятельности). Содержание рассказа  «Кавказский пленник».  **Коммуникативные:** Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками  **Регулятивные:** Ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. | Формирование мотивации познавательного интереса. | Сравнительная характеристика героев. | |  | |  | |  | |
| **53.** | Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Странная дружба Жилина и Дины. | **Знать**понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); **уметь** выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя | **Познавательные:** Создание связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;  **Коммуникативные:** Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками  **Регулятивные:** Ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. | Формирование мотивации познавательного интереса. | Прочитать 1-3 главы и озаглавить. С.259-вопросы 1-3  Индивид.  задания. | |  | |  | |  | |
| **54.** | Р/Р. Краткость и выразительность языка рассказа. Сюжет, композиция, идея произведения. | **Уметь**давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать свое мнение; **понимать** движение картин, эпизодов, интонаций в рассказе Л. Толстого (от войны и вражды к милосердию и духовной близости) | **Познавательные:** Создание связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;  **Коммуникативные:** Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками  **Регулятивные:** Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. | Главы 4-5 прочитать и озаглавить, вопрос 4 с. 259 | |  | |  | |  | |
| **55.** | РР. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу «Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы». | **Понимать** простоту и динамику языка «Кавказского пленника»; сдержанную эмоциональность «внутренней» речи Жилина, при анализе отмечать сопричастность автора герою рассказа как своеобразие стилистики, определять роль, символический смысл поэтических картин природы. | **Познавательные:** Знать содержание рассказа, уметь описывать и характеризовать центральные образы, сюжет, идею произведения  **Коммуникативные:** Определять свои действия в рамках предложенных условий и требований  **Регулятивные:** Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. | Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества. | Письменное сочинение или пересказ главы от лица героя | |  | |  | |  | |
| **56.** | **А.П. Чехов.** Рассказ «Хирургия». | **Уметь** работать над типом речи рассуждением, над композицией сочинения | **Познавательные:** Строить письменное высказывание в связи с изученным произведением, выражать свое отношение к прочитанному.  **Коммуникативные:** Определять свои действия в рамках предложенных условий и требований  **Регулятивные:** смысловое чтение | устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении. формировать уважение к личности и её достоинству | Внеклассное чтение.  Рассказы А.Чехонте. | |  | |  | |  | |
| **57.** | Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова. | **Знать** автора и биографические сведения о нем; **уметь** составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; **понимать**, на чем основан юмор рассказа, определять, какими средствами писатель создает юмористические ситуации | **Познавательные:** Рассказ о писателе на основе прочитанного;  знать отличительные признаки юмора и сатиры; владеть навыком показывать роль предметной детали в рассказах Чехова.  **Коммуникативные:** Определять свои действия в рамках предложенных условий и требований  **Регулятивные:** Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. | устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении. | Инсценирование рассказа (на выбор) | |  | |  | |  | |
| **58.** | **Русские поэты 19 в. о Родине и родной природе**. Лирика Ф.И.Тютчева. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений. | **Знать** основные сведения из биографии поэтов; **уметь** выразительно читать стихи, анализировать | **Познавательные:** Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение,  **Коммуникативные:** Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками  **Регулятивные:** смысловое чтение | воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества | Выразительное чтение наизусть  (на выб.) | |  | |  | |  | |
| **59.** | Русские поэты 19 в. о Родине и родной природе. Лирика И.С.Никитина, А.Н.Плещеева, А.Н.Майкова, И.З.Сурикова. | **Знать** основные сведения из биографии поэтов; **уметь** выразительно читать стихи, анализировать | **Познавательные:** Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение,  **Коммуникативные:** Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками  **Регулятивные:** уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; | Выразительное чтение наизусть  (на выб.)  Принести фотографии Выборга в разное время года в электронном виде | |  | |  | |  | |
| **60.** | Анализ лирического произведения. | **Знать**основные сведения из биографии поэтов; **уметь** выразительно читать стихи, анализировать | **Познавательные:**Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение,  **Коммуникативные:**Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками  **Регулятивные:**уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | Анализ прозведения | |  | |  | |  | |
|  | **Из литературы XX века (31ч)** | | | | |  | |  | |  | |  |
| **61.** | **И.А.Бунин.** Слово о поэте и писателе.  «Косцы».Восприятие прекрасного героями  рассказа. | **Знать**факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы»; **понимать** авторское отношение к описываемым событиям;  **уметь** сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине; объяснить, что их сближает | **Познавательные:** Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине  **Коммуникативные:** Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:** Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера | Выразительное чтение.  Ответы на вопросы. | |  | |  | |  | |
| **62.** | **В.Г.Короленко**. Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений. | **Знать** факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; **понимать**, в какое время происходят события, наблюдать за художественными средствами, создающими образ одинокого ребенка;  **уметь** объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании Васи, причины отчуждения между Васей и его отцом, характер Васи, его чуткую душу, попытки разорвать круг одиночества | **Познавательные:** Характеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы  **Коммуникативные:** Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:** Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | Характеристика и нравственная оценка героев. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира | Чтение и пересказ 1-3 глав. Вопр.1,2. | |  | |  | |  | |
| **63.** | Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. | **Знать** определение понятий «композиция»; «сюжет»; «повесть»; виды эпических произведений;  **уметь**выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции произведения | **Познавательные:** Характеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы  **Коммуникативные:** Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:** Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | Характеристика и нравственная оценка героев. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира | Чтение и пересказ 4-5 глав. | |  | |  | |  | |
| **64.** | **В.Г.Короленко**. «В дурном обществе»  Портрет как средство изображения героев. | **Знать** определение понятия «композиция»; **уметь** объяснять роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризовать литературного героя на основании его поступков, определять роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изобра-жаемому, к героям, в первую очередь к Васе, определять особенности композиции произведения | **Познавательные:** Доброта и сострадание героев повести  **Коммуникативные:** Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:** Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | Сообщение «Маруся и Соня». | |  | |  | |  | |
| **65.** | Изображение города и его обитателей в повести. Равнодушие окружающих людей. | **Уметь**определить границы эпизода в произведении,пересказать его кратко, назвать его тему, озаглавить, обосновать: насколько эпизод важен в раскрытии темы всего произведения, его роль в композиции; дать характеристику персонажам, действующим в эпизоде, проследить динамику (развитие) их чувств, поведения, оценить их речь, выявить авторское отношение; сформулировать общий вывод о роли эпизода в произведении | **Познавательные:** Понять и объяснить смысл названия повести В. Г. Короленко “В дурном обществе”, определять позицию автора  **Коммуникативные:** Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе  **Регулятивные:** Умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить  логическое рассуждение, умозаключение. | ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение | Написать мини-сочинение «Где вы сегодня встречались с милосердием?» или пересказ эпизода от лица героя | |  | |  | |  | |
| **66.** | **С.А.Есенин.** Слово о поэте.  Тема Родины в стихотворении « Я покинул родимый дом.» Своеобразие языка стихотворения. | **Знать** основные события жизни С.Есенина, факты его жизни; **уметь**объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, динамичный, в другом – размеренный, неторопливый; **понимать**, каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения | **Познавательные:** Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение.  **Коммуникативные:** Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:** Умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить  логическое рассуждение, умозаключение | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; | Вырази тельное чтение наиз. «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями» (на выбор). | |  | |  | |  | |
| **67.** | С.А. Есенин.Образ родного дома в стихах поэта. Анализ стихотворения «Низкий дом с голубыми ставнями**…»** | **Знать** основные события жизни С.Есенина, факты его жизни; **уметь**объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, динамичный, в другом – размеренный, неторопливый; **понимать**, каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения | **Познавательные:** Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение.  **Коммуникативные:** Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:** Умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить  логическое рассуждение, умозаключение | осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества | Сравнить два стихотворения. Что общего и в чем различие двух стихотворений? | |  | |  | |  | |
| **68.** | **П.П.Бажов**. Слово о писателе. «Медной горы хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. | **Знать** факты жизни и творчества писателя, жанр сказа; | **Познавательные:** Знать содержание сказов Бажова, уметь определять тему произведения, выделять проблемы  **Коммуникативные:** Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками  **Регулятивные:** Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа. | Повторить основн.  сведения  по тетради. с. 57-68-чтение | |  | |  | |  | |
| **69.** | Образ хозяйки Медной горы в сказе П.П.Бажова. | **Знать**язык сказа; **уметь** находить в сказе реальное и фантастическое, давать характеристику Степану | **Познавательные:** Дать понятие о жанре сказа, показать различия жанров сказки и сказа, развитие навыков анализа текста  **Коммуникативные:** Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками  **Регулятивные:** Умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить  логическое рассуждение, умозаключение. | Чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны. Интерес к изучению языка; способность к самооцен­ке на основе наблюдения за собственной речью. | Характеристика героя. | |  | |  | |  | |
| **70.** | Трудолюбие и талант Данилы – мастера.  Р.р. Язык сказа. | **Знать**произведения П.П.Бажова; **уметь** работать в группе; **развивать** творческие способности учащихся | **Познавательные:** Знать содержание сказов Бажова, уметь определять тему произведения, выделять проблемы  **Коммуникативные:** Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками  **Регулятивные:** Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности | Чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны. | Проект: составить словарь Бажова | |  | |  | |  | |
| **71.** | **К.Г.Паустовский.**Слово о писателе. «Теплый хлеб». Герои и их поступки в рассказе. Доброта и сострадание. | **Знать** автора, факты его жизни, сюжет сказки; героев сказки;  **уметь**объяснять смысл названия сказки | **Познавательные:**Знать содержание рассказов Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы  **Коммуникативные:** Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:** Умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить  логическое рассуждение, умозаключение. | Эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других, выражающаяся в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок. | С. 73-82-прочитать с.82-вопросы | |  | |  | |  | |
| **72.** | Роль пейзажа в сказе **К.Г.Паустовского**  «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения. | **Знать** содержание сказки, отличие народной сказки от литературной;  **уметь**отличать народную сказку от литературной | **Познавательные:** Знать содержание рассказов Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы  **Коммуникативные:** Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе  **Регулятивные:** Знать содержание рассказов Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы | Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей. | С. 82 задания рубрики «Обогащаем свою речь»  С. 83-88-подготовить к выраз. чтению, вопросы 1-5 с. 88 | |  | |  | |  | |
| **73.** | **К.Г.Паустовский.**«Заячьи лапы». Природа и  Человек в произведении. Сострадание. Любовь к животным | **Знать**сюжет рассказа; **понимать** взаимоотношения героев; **уметь** объяснять смысл названия рассказа, роль зайца в судьбе внука деда Лариона, роль описания природы в понимании событий, изображенных в рассказе | **Познавательные:** Знать содержание рассказов Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы  **Коммуникативные:** Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками  **Регулятивные:** Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. | Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.  Осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное. | С. 89 мини –сочинение «Случай из жизни животного» | |  | |  | |  | |
| **74.** | **С.Я.Маршак.**Слово о писателе. Сказки С.Я.Маршака. Пьеса – сказка «Двенадцать месяцев». | **Знать** автора, факты его жизни, определение понятия «драма», понимать особенности пьесы как особого рода художественного произведения, своеобразие пьесы-сказки (заимствование сюжета, образов, создание собственной оригинальной сказки); **уметь** отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение | **Познавательные:** Кратко познакомить с жизнью, творчеством С.Я.Маршака;  расширить представление о драме как роде литературы, показать традиции народной сказки в пьесе Маршака, развивать навыки выразительного чтения , анализа текса, работа над ролью.  **Коммуникативные:** Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:** Умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить  логическое рассуждение, умозаключение. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.  Способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения. | Подготовить чтение в лицах | |  | |  | |  | |
| **75.** | Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Столкновение добра и зла. | **Знать** сюжет сказки, **уметь** характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации; понимать гуманистическую идею сказки, ее связь с русским фольклором, уметь объяснять, что достигает автор сочетанием фантастического и реального в пьесе, сопоставлять сказку Маршака с народными сказками, со «Снежной королевой» Г.Х. Андерсена | **Познавательные:** Расширить представление о драме как роде литературы, показать традиции народной сказки в пьесе Маршака, развивать навыки выразительного чтения , анализа текса, работа над ролью.  **Коммуникативные:** Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе  **Регулятивные:** Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности | Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения. | Инсценирование отрывка или ответы на вопросы стр.107 1-6 | |  | |  | |  | |
| **76.** | Художественные особенности пьесы – сказка **«Двенадцать месяцев».**Юмор в сказке.  Традиции народных сказок в пьесе Маршака. | **Знать** роды и жанры литературы  **уметь** выразительно читать пьесу по ролям, отвечать на вопросы | **Познавательные:** Знать определения определять композицию произведения. Совершенствовать умение характеризовать героя, его поступки  **Коммуникативные:** Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:** Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной  деятельности | Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения | С.109-11-прочитать , с.111 вопросы 1-4 | |  | |  | |  | |
| **77.** | **Р/Р.**Подготовка к домашнему сочинению: «Падчерица и Королева  в пьесе- сказке С.Я.Маршака  «Двенадцать месяцев», «Добро и зло в сказке». | **Знать:** в чем заключается своеобразие художественного мира Андерсена-сказочника, определяемого эпохой, национальными особенностями и личной судьбой писателя; события его жизни, повлиявшие на выбор замысла сказок; **понимать** сюжет сказки «Снежная королева», особенности ее композиции, деление на главы (самостоятельность сюжета каждой главы) | **Познавательные:** Знать своеобразие Андерсена-сказочника, владеть навыком создания портретной и сравнительной характеристики героев; знать жанровые и композиционные особенности сказки  **Коммуникативные:** Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками  **Регулятивные:** Умение строить  логическое рассуждение, умозаключение. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения | Сочинение «Добро и зло в сказке» | |  | |  | |  | |
| **78.** | **А.П.Платонов.** Слово о писателе. «Никита».  Быль и фантастика. Душевный мир героя. | **Знать** автора, факты его жизни, сюжет рассказа; **понимать** поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души | **Познавательные:** Воспринять и осмыслить особый мир платоновских героев; уметь разъяснять приемы раскрытия характеров, своеобразие стилистики платоновской прозы  **Коммуникативные:** Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками  **Регулятивные:** Умение строить  логическое рассуждение, умозаключение | Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения | С.112-пересказс.113-121-выразит. чтение, вопросы 1-4с.121 | |  | |  | |  | |
| **79.** | **Контрольная работа Тестирование** по творчеству писателей XX века. |  |  |  | Биография В.Астафьева.  Пересказ  с.118-119. | |  | |  | |  | |
| **80.** | **В.П.Астафьев.** Слово о писателе. Знакомство с содержанием рассказа «Васюткино озеро». | **Знать** автора, факты его жизни, судьбу рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев; **уметь**охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия, значение картин природы | **Познавательные:** Формирование умения анализировать литературное произведение понимать и формулировать тему,  **Коммуникативные:** Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками  **Регулятивные:** Умение строить  логическое рассуждение, умозаключение. | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения. | С.124—137 прочитать, составить план | |  | |  | |  | |
| **81.** | В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Становление характера юного героя через испытание, преодоление сложных жизненных ситуаций. | **Понимать** отношение Васютки к окружающему миру; **уметь** объяснять: поведение героя в лесу, какие качества характера помогают ему бороться со страхом, как меняется отношение мальчика к природе на протяжении всего повествования, каково авторское отношение к изображаемому (роль пейзажа, метафор, сравнений в понимании характера Васютки) | **Познавательные:** Формирование умения анализировать литературное произведение понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; **Коммуникативные:** Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе  **Регулятивные:** Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения. | С. 124-152 прочитать, с. 152 вопросы 4-8, составить памятки»Как не заблудиться в лесу», «Что взять с собой для прогулки в лес» | |  | |  | |  | |
| **82.** | «Открытие» Васюткой нового озера. Человек и природа в рассказе.  Подготовка к классному сочинению. | **Знать** общий принцип составления сложного плана;**уметь** концентрировать внимание «здесь» и «сейчас», мобилизовывать свою творческую энергию; **понимать**, что надо надеяться на собственные силы | **Познавательные:** Строить письменное высказывание в соответствии с заданной темой  **Коммуникативные:** Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе  **Регулятивные:** Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения. |  | |  | |  | |  | |
| **83.** | Р.р. Классное сочинениепо рассказу **В.П.Астафьева** «Васюткино озеро» | Знать произведения В.П.Астафьева | **Познавательные:** Уметь определять значение картин природы в рассказе, уметь охарактеризовать героя, объяснить смысл названия рассказа.  **Коммуникативные:** Формирование умения взаимодействовать в парах  **Регулятивные:** Умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить  логическое рассуждение, умозаключение | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения. |  | |  | |  | |  | |
| **84.** | **Поэты о ВОВ.** «Только доблесть бессмертно живет…» Стихотворение А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста». | **Знать** о бойцах крепости-героя Бреста, факты из жизни поэта; **уметь**наблюдать над сюжетом в лирическом произведении, выразительно читать | **Познавательные:** Война и дети – обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне  **Коммуникативные:** Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе  **Регулятивные:** Умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить  логическое рассуждение, умозаключение. | Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения | Выучить стихотворение на выбор | |  | |  | |  | |
| **85.** | Ради жизни на земле.  К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на рассвете». | **Знать** о бойцах крепости-героя Бреста, факты из жизни поэта; **уметь**наблюдать над сюжетом в лирическом произведении, выразительно читать | **Познавательные:** Война и дети – обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне  **Коммуникативные:** Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе  **Регулятивные:** Умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить  логическое рассуждение, умозаключение. | Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения | Выучить стихотворение на выбор | |  | |  | |  | |
| **86.** | **Русские поэты 20** **века** **о Родине**  **и родной природе.** И.А.Бунин, Дон-Аминадо. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём. | **Знать** автора стихотворения;**уметь**выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль | **Познавательные:** Совершенствовать умение анализировать лирическое произведение; совершенствовать навыки выразительного чтения.  **Коммуникативные:** Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе  **Регулятивные:** Умение строить  логическое рассуждение, умозаключение. | Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности. | Стихотворения поэтов  20 века подготовить к выразит. чтению | |  | |  | |  | |
| **87.** | **Русские поэты 20** **века о Родине**  **и родной природе.** А.А.Прокофьев, Д.Б.Кедрин,Н.М.Рубцов. | **Знать** авторов стихотворений и картины;**уметь** сопоставлять произведения: каждого стихотворения с картиной В.М.Васнецова и двух стихотворений друг с другом; **понимать**, что один и тот же факт жизни по-разному воплощается и переосмысливается в творчестве различных героев | **Познавательные:** Строить высказывание в соответствии с заданной темой  **Коммуникативные:** Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:** Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности | Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности. | анализ  Стихотв.  (на выб.)  План анализа или выучить стихотворение наизусть на выбор | |  | |  | |  | |
| **88.** | **Р/Р .**Обучение сочинению и анализу лирического стихотворения. | **Знать** авторов стихотворений;**уметь**выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение | **Познавательные:** Осмысленное и выразительное чтение  **Коммуникативные:** Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками  **Регулятивные:** Умение строить  логическое рассуждение, умозаключение. | Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности. | Прочитать  «Кавказ.  пленник»  С.Черного. | |  | |  | |  | |
| **89.** | **Саша Черный.** Слово о писателе. Образы детей в рассказе «Кавказский пленник». | **Знать** автора, факты его биографии, сюжет рассказов, их героев, понятие «юмор»;**уметь**сжато пересказывать, инсценировать | **Познавательные:** Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Теория литературы. Юмор (развитие понятия).  **Коммуникативные:** Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками  **Регулятивные:** Умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить  логическое рассуждение, умозаключение. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | **Саша Черный.** «Игорь – робинзон». | |  | |  | |  | |
| **90.** | **Саша Черный.** «Игорь – Робинзон». | **Знать** автора, факты его биографии, сюжет рассказов, их героев, понятие «юмор»;**уметь**сжато пересказывать, инсценировать | **Познавательные:** Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Теория литературы. Юмор (развитие понятия).  **Коммуникативные:** Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками  **Регулятивные:** Умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить  логическое рассуждение, умозаключение. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | Пересказ эпизода  (на выб.) | |  | |  | |  | |
| **91.** | **Юлий Ким «Рыба-кит».** | **Знать** автора, факты его биографии, сюжет рассказов, их героев, понятие «юмор»;**уметь**сжато пересказывать, инсценировать | **Познавательные:** Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Теория литературы. Юмор (развитие понятия).  **Коммуникативные:** Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками  **Регулятивные:** Умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить  логическое рассуждение, умозаключение. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | Вопросы 4-8 | |  | |  | |  | |
|  | **Из зарубежной литературы. (10ч)** | | | | |  | |  | |  | |  |
| **92.** | **Р. Стивенсон.** Слово о писателе. «Вересковый мед». Бережное отношение к традициям предков. Развитие понятие о балладе | **Знать** автора, факты его биографии, сюжет романа; **уметь** воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; **понимать** авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни | **Познавательные:** Знать биографические сведения о  Р. Стивенсоне и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды .  **Коммуникативные:** Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:** Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. | Индивид. подготовить сообщение о романе «Остров сокровищ»  Выразительное чтение баллады | |  | |  | |  | |
| **93.** | **Д.Дефо**. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»- произведение о силе человеческого духа, гимн неисчерпаемым возможностям человека. | **Знать** автора, факты его биографии, сюжет романа; **уметь** воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; **понимать** авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни | **Познавательные:** Знать биографические сведения о  Д. Дефо и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды .  **Коммуникативные:** Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:** Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. | С.200-213-прочитать, вопросы 1-5 | |  | |  | |  | |
| **94.** | Герой на острове. Устройство жизни.  Характер главного героя. | **Знать** автора, факты его биографии, сюжет романа; **уметь** воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; **понимать** авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни | **Познавательные:** Знать биографические сведения о  Д. Дефо и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды .  **Коммуникативные:** Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:** Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. | Мини-сочинение «Если бы я оказался на необитаемом острове…» | |  | |  | |  | |
| **95.** | **Х-К. Андерсен.**Слово о писателе.  «Снежная королева». Реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. | **Знать** автора, факты его биографии, сюжет романа; **уметь** воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; **понимать** авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни | **Познавательные:** Знать биографические сведения о  Х-К. Андерсене и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды .  **Коммуникативные:** Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:** Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. | Составить путь Герды | |  | |  | |  | |
| **96.** | «Снежная королева». В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Снежная королева и Герда – противопоставление внутренней красоты. | **Знать** автора, факты его биографии, сюжет романа; **уметь** воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; **понимать** авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни | **Познавательные:** Знать биографические сведения о  Х-К. Андерсене и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды .  **Коммуникативные:** Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:** Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. | Истории  3-4.  План.  Вопросы. Приготовить пересказ сказки | |  | |  | |  | |
| **97.** | **Вн.чтение. Добро и зло сказках Х-К. Андерсена.** | **Знать** автора, факты его биографии, сюжет романа; **уметь** воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; **понимать** авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни | **Познавательные:** Знать биографические сведения о  Х-К. Андерсене и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды .  **Коммуникативные:** Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:** Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. | Подготовиться к викторине | |  | |  | |  | |
| **98.** | **Ж.Санд.** «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей. | **Знать** автора, факты его биографии, сюжет романа; **уметь** воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; **понимать** авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни | **Познавательные:** Знать биографические сведения о  Ж.Санд и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды .  **Коммуникативные:** Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:** Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. | М.Твен.  «Приключение  Тома Сойера» | |  | |  | |  | |
| **99.** | **М. Твен.** Слово о писателе. «Приключение Тома Сойера». Черты характера героев. | **Знать** автора, факты его биографии, сюжет романа; **уметь** воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; **понимать** авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни | **Познавательные:** Знать биографические сведения о  М.Твене и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды .  **Коммуникативные:** Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:** Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. |  | |  | |  | |  | |
| **100.** | Литературная игра по произведению М. Твена «Приключение Тома Сойера». | **Знать** автора, факты его биографии, сюжет романа; **уметь** воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; **понимать** авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни | **Познавательные:** Знать биографические сведения о  М.Твене и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды .  **Коммуникативные:** Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:** Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. | Дж. Лондон.  «Сказание о Кише». | |  | |  | |  | |
| **101.** | **Джек Лондон.** Слово о писателе.  «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя. Мастерство писателя в изображении жизни северного народа. | **Знать** автора, факты его биографии, сюжет романа; **уметь** воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; **понимать** авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни | **Познавательные:** Знать биографические сведения о  Д.Лондоне и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды .  **Коммуникативные:** Сотрудничество в поиске информации  **Регулятивные:** Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. | подготовиться к контрольному тестированию | |  | |  | |  | |
| **102.** | **Итоги года. Тестирование.** | **Знать:** содержание и героев прочитанных произведений.  **Уметь**: пересказывать прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализировать поэтические и прозаические тексты; характеризовать героев; аргументировать свою точку зрения. | **Познавательные:** ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы.  **Регулятивные:** оценивают результаты своей работы.  **Коммуникативные:** строят монологические высказывания. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |