Эссе.

Роль современного учителя в реализации ФГОС в начальной школе.

Моя педагогическая концепция.

В современном обществе существует глобальная проблема: как подготовить людей для тех социальных условий, которые сложились в нашей стране. В динамично развивающемся информационном обществе нужны, не столько знания, сколько умение добывать их и умение самостоятельно добытые знания применять во всевозможных ситуациях.  
 Много лет назад я сделала свой выбор – стала учителем. И вот уже больше 30 лет со всей ответственностью несу это звание. Профессия эта для меня неслучайная. К ней я стремилась с детства. Школа – моя стихия! Можно сказать, что я выросла в ней. Вдохновителем и наставником быламоя бабушка– замечательный человек и учитель с 45-летним стажем работы. Любовь к детям, жажду знаний, веру в себя и преклонение перед школой как началом всех начал, я переняла у неё и все годы стремлюсь передать это своим воспитанникам. Начальная школа – это самая важная и главная ступень в учебном процессе, так как именно там будущий гражданин делает свои первые шаги, именно начальная школа формирует человека как личность, прививает ему определенные ценности, убеждения и отношение ко всему окружающему его миру. У каждого ребёнка есть право на счастье. Я – первый учитель, который входит в жизнь ребёнка и его семьи. И от меня зависит, как сложится школьная жизнь ребёнка, как родители будут относиться к школе, станут ли они верными соратниками, единомышленниками. Моя педагогическая концепция основывается на любви к детям. Дар любить, возможно, даётся свыше, но своим девизом я считаю слова великого педагога современности В. А. Сухомлинского: « Что же самое главное было в моей жизни? Без раздумий отвечаю: любовь к детям». Считаю, что только любовь способна к созиданию вообще. Таким образом, именно любовь в самом широком понимании этого слова стала для меня и ключом к профессии, и её содержанием. Учитель начальных классов – профессия особая. Большая ответственность и большая любовь. Любовь – определяющая качество этой специальности: прежде всего любовь к детям – вряд ли без неё можно стать учителем; любовь к труду – профессия учителя предполагает ежедневную упорную работу; любовь к жизни – без оптимизма невозможно испытать радость открытия.

Любовь залог моих достижений и успехов моих учеников. Ведь успех есть там, где живёт любовь. А успешный ребёнок – это счастливый ребёнок! Успех же в любых начинаниях ученика может (и обязан) создать именно учитель. Настоящего учителя, кроме любви к детям и педагогической деятельности, отличают высокий уровень общей культуры, безупречная нравственность, широкая эрудиция, как общая, так и профессиональная, виртуозное владение всеми современными методами, формами и средствами обучения, глубокое знание психологии, а также артистизм, общительность, толерантность, личное обаяние.  Хотелось бы привести слова великого педагога Льва Толстого: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель».

Но настоящий учитель не только учит, он всю жизнь учится сам. Как учитель, я не мыслю себя без постоянного совершенствования, так как должна быть образцом для своих учеников. Согласна с заповедью: учитель учит детей до тех пор, пока сам учится. И я учусь, учусь у своих учеников, которые побуждают меня искать новые приемы педагогической деятельности, организации совместной работы на уроке. Дети учат меня быть мудрой, быть вдохновленной, призывают к постоянному творчеству.  Нужно много сил для того, чтобы научить читать, считать, писать, дружить, жить по школьным и общечеловеческим   правилам,   но   ещё   труднее   учить   этому   с   искрой вдохновения, с полётом фантазии...

Также очень точно и метко написал об учителе известный писатель С. Л.Соловейчик: «Он артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему. Он-скульптор, но его труда никто не видит. Он-врач, но пациенты редко благодарят его за лечение. Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела». Школа – это вечная молодость, постоянное движение вперёд.  
  Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые  требования   ФГОС  к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать. Содержание образования не сильно меняется, но, реализуя новый стандарт, каждый учитель должен выходить за рамки своего предмета, задумываясь, прежде всего, о развитии личности ребенка, необходимости формирования универсальных учебных умений, без которых ученик не сможет быть успешным  ни на следующих ступенях образования, ни в профессиональной деятельности. Ученик должен научиться решать проблемы путём исследовательского (творческого) поиска и применения интегрированных знаний. Чтобы ребёнок раскрыл свою индивидуальность, необходимо предоставить ему свободу выбора.

И закончить своё эссе я хочу словами Яна Амоса Коменского : «Учителю вручена превосходная должность, выше которой ничего не может быть под этим солнцем.» Ведь, действительно, профессия учителя - это труд и призвание.