**Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования**

**Введение**

Творчество играет важную роль в развитии личности ребенка. Оно способствует развитию воображения, мышления, мелкой моторики, эмоциональной сферы, а также формирует эстетический вкус. В дошкольном возрасте, когда мир познается активно и эмоционально, важно создать благоприятные условия для проявления и развития творческих способностей. Одним из эффективных способов является использование нетрадиционных техник рисования.

**Актуальность**

В современном мире, когда акцент часто делается на логическое и аналитическое мышление, развитие творческих способностей становится особенно важным. Нетрадиционные техники рисования позволяют детям раскрепоститься, увидеть мир под новым углом и выразить свои чувства и мысли через художественные образы. Кроме того, они способствуют развитию мелкой моторики, координации движений и пространственного мышления.

**Цель исследования**

Выявить и обосновать эффективность использования нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
2. Определить сущность и возможности нетрадиционных техник рисования как средства развития творческих способностей.
3. Разработать и апробировать комплекс занятий по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования.
4. Оценить эффективность проведенной работы.

**Методология исследования:**

-**Теоретические методы:** анализ психолого-педагогической литературы, обобщение, систематизация.

-**Эмпирические методы:** наблюдение, беседы, анкетирование, педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этапы), анализ детских работ.

**Теоретические основы**

Творческие способности представляют собой индивидуальные особенности человека, которые позволяют ему создавать новые, оригинальные продукты деятельности. В дошкольном возрасте творчество проявляется в играх, рисовании, конструировании, рассказывании историй и других видах деятельности.

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания изображений, отличающиеся от традиционного использования кисти и красок. Они подразумевают использование различных материалов и техник, таких как:

-**Рисование пальцами и ладошками:** развивает тактильные ощущения, мелкую моторику и координацию движений.

-**Рисование ватными палочками:** позволяет создавать точечные рисунки, развивает точность и аккуратность.

-**Рисование штампами:** помогает создавать повторяющиеся элементы, развивает воображение и композиционное мышление.

-**Рисование кляксами (монотипия):** стимулирует воображение и ассоциативное мышление.

-**Рисование свечой и акварелью:** создает эффект неожиданности и развивает интерес к экспериментированию.

-**Рисование мятой бумагой:** придает рисункам текстуру и объем.

-**Эбру (рисование на воде):** захватывающий процесс, развивающий цветовосприятие и мелкую моторику.

**Практическая часть**

**Этап 1: Констатирующий.** На этом этапе проводилось тестирование детей для определения уровня развития их творческих способностей. Использовались методики, направленные на оценку оригинальности, гибкости, беглости и разработанности мышления.

**Этап 2: Формирующий.** Был разработан и реализован комплекс занятий с использованием нетрадиционных техник рисования. Занятия проводились в игровой форме, учитывая возрастные особенности детей. Каждое занятие включало в себя:

**Организационный момент:** создание положительного эмоционального настроя.

-**Вводная часть:** беседа о теме занятия, показ иллюстраций, использование загадок и стихов.

-**Практическая часть:** объяснение и демонстрация техники рисования, самостоятельная работа детей.

-**Анализ работ:** обсуждение рисунков, выявление оригинальных идей, поощрение творчества.

**Пример занятия:** "Осенний лес" (рисование мятой бумагой и ватными палочками). Детям предлагалось изобразить осенний лес, используя мятую бумагу для создания текстуры листвы и ватные палочки для рисования ягод и мелких деталей.

**Этап 3: Контрольный.** После завершения формирующего этапа проводилось повторное тестирование детей для оценки эффективности проведенной работы.

**Результаты исследования**

Результаты исследования показали, что использование нетрадиционных техник рисования положительно влияет на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста. Наблюдался:

-Повышение уровня оригинальности и гибкости мышления.

-Улучшение координации движений и мелкой моторики.

-Развитие воображения и фантазии.

-Повышение интереса к изобразительной деятельности

-Формирование позитивной самооценки и уверенности в своих силах.

**Выводы**

Нетрадиционные техники рисования являются эффективным средством развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Они способствуют не только развитию художественных навыков, но и развитию личности ребенка в целом. Использование этих техник позволяет сделать процесс рисования интересным и увлекательным, стимулирует воображение и творческую активность.

**Заключение**

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста является важной задачей современного образования. Нетрадиционные техники рисования представляют собой эффективный инструмент в решении этой задачи. Они помогают детям раскрыть свой творческий потенциал, выразить свои чувства и мысли, а также подготовиться к дальнейшей творческой деятельности.

**Список литературы** (следует добавить список литературы, используемой в исследовании):

-Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.

-Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. – М.: МГУ, 1996.

-Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и развитие творчества у дошкольников. – М.: Педагогика, 1985.

-Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2010.