Л.Б. ЦЫРЕНОВА

Мастер производственного обучения

ФКП образовательное учреждение №260

ФСИН России

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

# В УСЛОВИЯХ ПЕНИТЕНЦИАРНОЙ  СИСТЕМЫ

**Гусиноозерск**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ - ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСУЖДЕННЫХ

* 1. ПОНЯТИЕ «КОМПЕТЕНЦИЯ». КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ, ЕЁ СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА
  2. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСУЖДЕННЫХ

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

ГЛАВА 2.  ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСУЖДЕННЫХ В УСЛОВИЯХ ПЕНИТЕНЦИАРНОЙ СИСТЕМЫ

2.1. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСУЖДЕННЫХ В УСЛОВИЯХ ПЕНИТЕНЦИАРНОЙ СИСТЕМЫ

2.2. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСУЖДЕННЫХ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ № 260 ФСИН РОССИИ В УСЛОВИЯХ ПЕНИЦЕНТИАРНОЙ СИСТЕМЫ

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ  
 ЛИТЕРАТУРА

ПРИЛОЖЕНИЕ

Введение

Длительная изоляция человека от общества приводит к нарушению социально полезных связей и отношений, препятствующих адекватному восприятию действительности. Профессиональные образовательные учреждения при исправительных колониях являются своеобразными социальными клиниками, где происходит организация педагогического процесса перевоспитания, "лечение" социально запущенных заключенных. Ситуация осложняется тем обстоятельством, что большинство учеников впервые попали в систему исправления и наказания несовершеннолетними у них нет жизненного опыта и их мировоззрение формируется в системе исправительных учреждений и под воздействием специфической "тюремной” субкультуры.

Но решение этой проблемы возможно, если сформировать социальные компетенции у обучающихся осужденных, т.е. ориентировать на социальную жизнь в обществе.

Будучи жертвами своих собственных преступлений, часто совершенных под давлением неблагоприятных условий социализации, они не должны быть подвергнуты риску стать неполноценными людьми на всю оставшуюся жизнь и создавать законопослушным гражданам условия, ограничивающие их свободу. Законно подвергаясь определенным судом изоляции, ограничению в некоторых правах и свободах, осужденный попадает в зону повышенной опасности для физического и психологического здоровья, утраты положительных связей и социального статуса, отчуждения. Находясь длительное время в таких условиях, осужденные теряют навыки и умения жизни в социуме.

На сегодняшний день 70 % обучающихся профессионального образовательного учреждения - это молодой человек 18-25 лет, употреблявший на свободе наркотики, мало чем интересовавшийся, без определенных жизненных целей [1] .

Для выявления интересов у обучающихся, поступивших в профессиональное образовательное учреждение в 2015-2016 учебном году, было проведено анкетирование, которое показало, что у обучающихся очень много свободного времени, они слабо владеют информацией о том, что происходит в реальной жизни, не интересуются вопросами культуры, экономики не задумываются о такой проблеме как сохранение своего здоровья, не поддерживают политику правительства РФ. Мечтает только о свободе, не понимая того, что к свободе надо готовиться.

Чем больше жизнь обучающихся осужденных в пенитенциарном учреждении приближена к условиям нормального человеческого общежития, тем более реальным становится достижение цели исполнения наказания  – исправление обучающихся осужденных и возвращение их в общество  законопослушными гражданами в силу сформированных установок и жизненных позиций.

Чтобы осужденные в условиях современного общества могли успешно социально адаптироваться, им необходимо получить навыки коммуникативной компетенции, научиться брать на себя ответственность за свою жизнь.

**Объект:** формирование коммуникативных компетенций обучающихся осужденных

**Предмет:** формирование коммуникативных компетенций обучающихся осужденных в условиях пенитенциарной системы на основе применения проектной технологии на занятиях по профессии «Штукатур» в образовательном учреждении № 260 ФСИН России

**Цель:** разработать комплекс заданий по формированию коммуникативных компетенций на основе проектной технологии в условиях пенитенциарной системы.

**Гипотеза:** процесс формирования коммуникативных компетенций обучающихся осужденных в условиях пенитенциарной системы будет более эффективным, если:

- учитывать уровень сформированности коммуникативных компетенций обучающихся в образовательном учреждении № 260 ФСИН России при применении проектной технологии;

- учитывать разный биологический возраст, жизненный опыт обучающихся в образовательном учреждении № 260 ФСИН России при применении проектной технологии;

**Задачи:**

- раскрыть содержание понятия «коммуникативная компетенция обучающихся осужденных»;

- изучить возможности проектной технологии на занятиях по профессии «Штукатур» в условиях пенитенциарной системы при формировании коммуникативных компетенций обучающихся осужденных;

- описать результаты работы.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСУЖДЕННЫХ

* 1. ПОНЯТИЕ «КОМПЕТЕНЦИЯ». КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ, ЕЕ СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА

Существование человечества немыслимо вне коммуникативной деятельности. Независимо от пола, возраста, образования, социального положения, территориальной и национальной принадлежности и многих других данных, характеризующих человеческую личность, мы постоянно запрашиваем, передаем и храним информацию, т.е. активно занимаемся коммуникативной деятельностью.

Другими словами, общение будет эффективно лишь тогда, когда люди, взаимодействующие друг с другом, компетентны в данной ситуации.  
В самом общем плане компетентность в общении предполагает развитие адекватной ориентации человека в самом себе, собственном психологическом потенциале, потенциале партнера, в ситуации и задаче.

Человек всегда дан в контексте с другим - партнером реальности, воображаемым, выбранным и т.п., поэтому с этой точки зрения трудно переоценить вклад компетентного общения в качество человеческой жизни, в судьбу в целом.

Развитие коммуникативных возможностей человека в современном обществе становится чрезвычайно актуальной проблемой. Совершенствование научных технологий привело к возрастанию потребностей общества в людях, которые могли бы ставить и решать задачи, относящиеся не только к настоящему, но и к будущему.

Компетенция (от лат. Competentis– способный) – совокупная характеристика знаний, умений и навыков, формируемых в процессе обучения, и проявляемых, как способность и готовность личности к самостоятельным выборочным и проектировочным действиям при решении различных поведенческих и действенно-практических задач[31].

Компетенциями можно назвать постоянно развивающиеся качества личности, умение применять знания в новой ситуации.

Наиболее употребительным в последние годы стал термин «коммуникативная компетенция». Коммуникативная компетенция предполагает владение лингвистической компетенцией, знание сведений о языке, наличие умений соотносить языковые средства с задачами и условиями общения, понимание отношений между коммуникаторами, умение организовывать общение с учетом социальных норм поведения и коммуникативной целесообразности.

По другой трактовке, коммуникативная компетенция**–**это:

* овладение всеми видами речевой деятельности и культурой речи;
* способность обучающихся решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения;
* совокупность знаний, умений и навыков в области вербальных и невербальных средств для адекватного восприятия и отражения действительности в различных ситуациях общения.

Впервые термин «коммуникация» [от лат. сommunicatioотcommunicare- делать общим, сообщать, беседовать] появилась в научной литературе в начале XX века и рассматривалась зарубежными исследователями в контексте двух основных общетеоретических построений:

1) бихевиоризма (основой коммуникации является не язык как система, а непосредственные речевые сигналы, манипулируя которыми можно воспитать человека любого склада)

2) символического интеракционизма (персонализма), где коммуникация есть внутренняя метафизическая способность личности открывать в себе чувства другого.

После II Мировой войны определилось два основных подхода к коммуникации:

1) информационный - рассматривает средства информации в качестве единственного стимула и источника социального развития (Белл, Бжезинский);

2) второй подход утверждает, что основным результатом коммуникации является понимание человека другим человеком, т.е. взаимное понимание.

В условиях учебного процесса ситуация задается преподавателем. Предметом речевой деятельности являются мысли, которые выражаются в связи с определенными мотивами в пределах определенной темы. Побуждение к речи может быть и внутренним (исходящим из потребностей самого человека) и внешним (исходящим от другого лица). Сама ситуация может заключать в себе противоречия, которые будут решены в процессе коммуникативного взаимодействия. Такая ситуация называется проблемной. Динамичность ситуации зависит от активности коммуникантов, их заинтересованности в общении, общности интересов, их отношением друг к другу, к ситуации

Одним из основных критериев сформированности коммуникативной компетенции личности является рефлексия, когда учащийся способен оценить свою позицию в соответствии с позицией и интересами партнера[35].

* 1. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСУЖДЕННЫХ

**Коммуникативная компетентность**обучающихся осужденных  —  это  свойство личности, которое включает в себя знания, умения, способности и навыки в общении, наличие социального опыта, необходимого в сфере делового общения.

Коммуникативная компетентность основывается на общей культуре личности осужденного.

Коммуникативная компетентность относится к группе ключевых компетентностей, т. е. имеющих особую значимость в жизни человека, поэтому ее формированию следует уделять пристальное внимание. Каково значение коммуникативной компетентности учащегося в образовательном процессе в пенитенциарной системе?

Во- первых, она влияет на учебную успешность. Простой пример: если учащийся стесняется отвечать у доски или испытывает при этом чрезмерную тревогу, его реальный ответ (как воплощение коммуникативной компетентности) будет хуже имеющихся знаний, а его оценка, соответственно, ниже. Полученный негативный опыт отрицательно повлияет на последующую учебную деятельность.

Во-вторых, от коммуникативной компетентности во многом зависит процесс адаптации осужденного в исправительном учреждении, в образовательном учреждении, в частности его эмоциональное благополучие в учебной группе. Осужденный должен привыкнуть не только к новому виду деятельности (обучению), но и к окружающим людям. Если он легко находит общий язык с остальными учащимися, то испытывает больший психологический комфорт и удовлетворенность ситуацией. И напротив, неумение контактировать с ровесниками сужает круг друзей, вызывает ощущение одиночества в группе, может провоцировать асоциальные формы поведения.

В-третьих, коммуникативная компетентность обучающихся может рассматриваться в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия учащегося, но и как ресурс эффективности и благополучия его профессиональной деятельности. Для развития коммуникативной компетентности необходимо:

· определить ее понятие и структуру, а также содержание на разных возрастных этапах;

· применить системный подход, обеспечить взаимодействие различных субъектов, направлений и технологий в целях достижения полноценного результата;

· выбрать метод, разработать программы, направления, технологию и техники развития коммуникативной компетентности обучающихся.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Мы понимаем коммуникативную компетентность как целостную систему психических и поведенческих характеристик человека, способствующих успешному общению, т. е. достигающему цели (эффективное) и эмоционально благоприятному (психологически комфортное) для участвующих сторон. В ее структуре выделяются следующие компоненты: когнитивный, ценностно-смысловой, личностный, эмоциональный и поведенческий. В настоящее время в нашей стране происходит модернизация образования. В соответствии с современной государственной образовательной политикой основными результатами деятельности общеобразовательных учреждений являются не сами по себе знания, умения, навыки, а набор “ключевых компетентностей” в интеллектуальной, гражданско-правовой, информационно-коммуникативной и других сферах жизни. У выпускников образовательного учреждения должны быть сформированы:

· Политические и социальные компетенции (способность брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, регулировать конфликты мирным путем).

· Компетенции, необходимые для жизни в поликультурном обществе (способность жить с людьми других культур, языков, религий).

· Коммуникативные компетенции (владеть монологической и диалогической речью, иностранным языком, навыками беглого чтения текстов).

· Компетенции, связанные с возникновением информационного общества (владение информационно-коммуникативными технологиями, критическим мышлением).

· Когнитивные компетенции (готовность учиться всю жизнь).

А поскольку главным критерием успешного обучения будущего рабочего, должна выступать степень развития самостоятельности, инициативности и творчества личности, то потребовалось создание системы специальных педагогических мер по формированию коммуникативных компетентностей. Мною были поставлены следующие задачи:

1. организовать личностное коммуникативное пространство обучающихся.

2. помогать учащимся овладеть различными социальными ролями: организатор, участника общения.

3. воспитывать коммуникативную инициативность (т.е. способность владеть инициативой в общении).

4. развивать творческую активность обучающихся.

Наиболее точно решению этих задач могут помочь технологии личностно – ориентированного обучения, т.к. именно они ориентированы на человека, формирование его активной позиции. Содержание дисциплин общепрофессионального цикла даёт широкий спектр возможностей для реализации принципов личностно-ориентированного урока.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| В связи с социально-экономическими изменениями в мире в современном обществе возникла потребность в активных, деятельных людях, которые могли бы быстро приспосабливаться к меняющимся трудовым условиям, выполнять работу с оптимальными энергозатратами, способных к самообразованию, самовоспитанию, саморазвитию.  Среди наиболее важных качеств современного человека выделяются активная мыслительная деятельность, критичность мышления, поиск нового, желание и умение приобретать знания самостоятельно. Тем самым на профессиональное обучение пенитенциарной системы возлагается функция, которая бы способствовала развитию самостоятельности и ответственности обучающихся, была бы ориентированна на ее саморазвитие, самообразование, самореализацию.  Следовательно, как справедливо замечают педагоги, необходима смена существующей дидактической парадигмы, ориентированной на традиционное репродуктивное обучение, за счет изменения форм и методов обучения, его индивидуализации, увеличения комплекса новейших технических средств, широкого применения новых технологий обучения. Причем акцент ставится на более активные виды самостоятельной индивидуальной работы.  Задача педагога пенитенциарной системы- дать нужное направление творческому мышлению учащегося, стимулировать творческий поиск, создавая соответствующие ситуации и условия, дать толчок к систематическому исследованию, анализу, поиску новых, своих собственных путей решения той или иной проблемы. Правильно сформулированные цели и задачи способствуют развитию творческого мышления.  В этой связи все большее внимание привлекает  *метод проектов.*  ГЛАВА 2.  ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСУЖДЕННЫХ В УСЛОВИЯХ ПЕНИТЕНЦИАРНОЙ СИСТЕМЫ  2.1. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСУЖДЕННЫХ В УСЛОВИЯХ ПЕНИТЕНЦИАРНОЙ СИСТЕМЫ  *Метод проектов* не является принципиально новым в мировой педагогике. *Метод проектов* возник еще в начале прошлого столетия в США. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом *Дж. Дьюи*, а также его учеником *У.Х. Килпатриком*.  *Дж. Дьюи* предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность обучающихся, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Вот тут-то и важна проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для человека, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания. Преподаватель может подсказать новые источники информации, а может просто направить мысль обучающихся в нужном направлении для самостоятельного поиска, стимулировать интерес обучающихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний, для применения в жизни после освобождения. Другими словами, от теории к практике, соединение академических знаний с прагматическими с соблюдением соответствующего баланса на каждом этапе обучения.  Чтобы учащиеся воспринимал знания как действительно нужные, ему необходимо поставить перед собой и решить значимую для него проблему. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат: опыт деятельности, соединить в себе знания и умения, компетенции и ценности.  *Метод проектов* привлек внимание и русских педагогов. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога *С.Т. Шацкого* в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Позднее, уже при советской власти эти идеи стали довольно широко внедряться в школу, но недостаточно продуманно и последовательно. После революции 1917 года у молодого советского государства хватало других проблем: экспроприация, индустриализация, коллективизация... В 1931 году Постановлением ЦК ВКП(б) метод проектов был осужден, а его использование в школе - запрещено.  Описание метода и причину запрещения можно найти в романе В.Катаева «Два капитана»:  *«Старенькая преподавательница Серафима Петровна приходила в школу с дорожным мешком за плечами, учила нас... Право, мне даже трудно объяснить, чему она нас учила. Помнится, мы проходили утку. Это были сразу три урока: география, естествознание и русский... Кажется, это называлось тогда комплексным методом. В общем, все выходило «мимоходом». Очень может быть, что Серафима Петровна что-нибудь перепутала в этом методе... ...по мнению Наробраза, наш детский дом был чем-то вроде питомника юных дарований. Наробраз полагал, что мы отличаемся дарованиями в области музыки, живописи и литературы. Поэтому после уроков мы могли делать что угодно. Считалось, что мы свободно развиваем свои дарования. И мы их действительно развивали. Кто убегал на Москву-реку помогать пожарникам ловить в прорубях рыбу, кто толкался на Сухаревке, присматривая, что плохо лежит... ...Но так как на уроки можно было не ходить, то весь школьный день состоял из одной большой перемены... ...Из четвертой школы-коммуны вышли впоследствии известные и уважаемые люди. Я сам обязан ей очень многим. Но тогда, в двадцатом году, что это была за каша!»*  Если цитата из художественного произведения кажется недостаточно *«педагогической»*, обратимся к книге проф. Е.Г. Сатарова «Метод проектов в трудовой школе»:  *«Возьмем для примера опыт построения комплекса «Пути сообщения». Обычно в этом случае рекомендуются «практические» работы, не имеющие практической целевой установки: изготовление из картона или глины паровоза, составление диаграмм, зарисовывание дороги, экскурсии и измерения, рассказы о крушении поездов и гибели пароходов, опыт с паром и т. д. Применяя же проектный метод, мы должны будем весь учебный материал и все формы его проработки подчинить основной проблеме - проекту улучшения дорог в нашем районе. К осуществлению этого проекта привлекаются родители. В классе вырабатывается план работ, составляется смета на улучшение окрестных дорог, в мастерских ручного труда изготавливаются необходимые инструменты, близ школы закладываются цементные стоки для воды и так далее. И уже в рамках осуществления этого проекта дети знакомятся с различными фактами из области географии, экономики, транспортного дела, физики (паровая машина, электричество, законы плавания тел и др.), социологии (рабочие, их объединения, борьба с капиталом), истории культуры (эволюция путей сообщения), литературы («Шоссе и проселок» Некрасова, «Железная дорога» его же, «Стрелочник» Серафимовича, «Сигнал» Гаршина, морские рассказы Станюковича и т.д.). Основная разница в том, что при методе проектов комплексную тему намечают и прорабатывают ученики, а не педагог... Проектный метод может воспитать деятельных, энергичных, предприимчивых граждан, умеющих жертвовать личными интересами во имя общественного блага, а, следовательно, и необходимых при постройке новых начал коммунистического общества».*  Есть несколько причин, по которым метод проектов не смог проявить себя:   * не было учителей, способных работать с проектами; * не было разработанной методики проектной деятельности; * чрезмерное увлечение «методом проектов» шло в ущерб другим методам обучения; * «метод проектов» неграмотно соединили с идеей «комплексных программ»; * отменили оценки и аттестаты, а индивидуальные зачеты, существовавшие прежде, заменили коллективными зачетами по каждому из выполненных заданий.   В СССР метод проектов возрождать в школе не торопились, а в англоговорящих странах - США, Канаде, Великобритании, Австралии, Новой Зеландии - применяли активно и весьма успешно. В Европе он прижился в школах Бельгии, Германии, Италии, Нидерландов, Финляндии и многих других стран. Разумеется, со временем произошли изменения; сам метод не стоял на месте, идея обросла технологической поддержкой, появились подробные педагогические разработки, позволяющие перевести метод проектов из категории педагогических «произведений искусства» в категорию «практических приемов». Родившись из идеи свободного воспитания, метод проектов постепенно «самодисциплинировался» и успешно интегрировался в структуру образовательных методов. Но суть его остается прежней - стимулировать интерес учеников к знанию и научить практически применять эти знания для решения конкретных проблем вне стен исправительного учреждения.  *Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить*, - вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.  В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.  Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым *(cooperative learning)* подходом к обучению. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к внедрению.  Грамотно сформулировать цели - особое умение. *С постановки целей начинается работа над проектом.* Именно эти цели являются движущей силой каждого проекта, и все усилия его участников направлены на то, чтобы их достичь.  Формулировке целей стоит посвятить специальные усилия, потому что от тщательности выполнения этой части работы наполовину зависит успех всего дела. Сначала определяются самые общие цели, затем постепенно они все больше детализируются, пока не спустятся на уровень максимально конкретных задач, стоящих перед каждым участником работы. Если не пожалеть времени и усилий на целеполагание, работа над проектом в этом случае превратится в пошаговое достижение поставленных целей от низших к высшим.  Но не стоит и перегибать палку. Если увлечься излишней детализацией, можно потерять связь с реальностью, и в этом случае список мелких целей помешает достижению главной, за деревьями можно не увидеть леса.  1. Когнитивные цели - познание объектов окружающей реальности; изучение способов решения возникающих проблем, овладение навыками работы с первоисточниками; постановка эксперимента, проведение опытов.  2. Оргдеятельные цели - овладение навыками самоорганизации; умение ставить перед собой цели, планировать деятельность; развивать навыки работы в группе, освоение техники ведения дискуссии.  3. Креативные цели - творческие цели, конструирование, моделирование, проектирование и т.д.  Если попытаться сформулировать наиболее общие цели, которые стоят перед современной школой, то можно сказать, что главной целью является обучение проектированию как универсальному умению. «Весь комплекс дидактических, психолого-педагогических и организационно-управленческих средств, позволяющих, прежде всего, сформировать проектную деятельность учащегося, научить школьника проектированию, мы называем проектным обучением».  Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях тематика может формулироваться специалистами органов образования в рамках утвержденных программ. В других - выдвигаться учителями с учетом учебной ситуации по своему предмету, естественных профессиональных интересов, интересов и способностей обучающихся. В-третьих - тематика проектов может предлагаться и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.  Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса школьной программы. Чаще, однако, темы проектов, особенно рекомендуемые органами образования, относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для практической жизни. Так достигается вполне естественная интеграция знаний.  Результаты выполненных проектов должны быть материальны, то есть надлежащим образом оформлены (видеофильм, альбом, бортжурнал «путешествий», компьютерная газета, альманах).  Личностная ориентация педагогического процесса невозможна без изменения образовательных технологий. Образовательная технология должна способствовать раскрытию субъектного опыта ученика: формированию личностно значимых для него способов учебной работы; овладению умениями самообразования. Этим требованиям отвечают педагогические технологии практической направленности Джона Дьюи. Они в совокупности с изучаемыми информационными технологиями и современной информсредой школы обеспечивают деятельностный подход к обучению, позволяющий быстрее и легче реализовать сверхзадачу - *перевод обучающегося в режим саморазвития.*  Дьюи рассматривал метод проектов как *универсальный метод* в школьной практике. Но наиболее рациональным предлагается рассматривать этот метод в сочетании с традиционными методами в качестве дополняющего элемента в организации самостоятельной работы ученика в развитой информационной среде.  Организованный учебный процесс все в большей степени превращается в процесс самообучения: обучаемый сам выбирает образовательную траекторию в детально разработанной и умело организованной учебной среде. Работая в составе мини-бригады по созданию курсового проекта, обучающийся не только приобретает опыт социального взаимодействия в творческом коллективе единомышленников, но и использует полученные знания в своей деятельности, интериозировав (присвоив) их, обозначив тем самым свое становление субъектом познания, развивая в совокупности все стороны личностного «Я» в конкретной деятельности.  Такая форма организации обучения позволяет повысить эффективность обучения. Она обеспечивает систему действенных обратных связей, что способствует развитию личности, самореализации не только обучающихся, но и педагогов, принимающих участие в разработке курсового проекта.  *Карл Фрей* выделяет 17 отличительных черт *проектного метода*, среди которых наиболее значимы следующие:  - участники проекта подхватывают проектную инициативу от кого-либо из жизни;  - участники проекта договариваются друг с другом о форме обучения;  - участники проекта развивают проектную инициативу и доводят ее до сведения всех;   - участники проекта организуют себя на дело;   - участники проекта информируют друг друга о ходе работы;   - участники проекта вступают в дискуссии.  Все это говорит о том, что под проектным методом имеется в виду система взаимодействий педагога и обучающихся.  Н.Г. Чернилова рассматривает проектное обучение как развивающее, базирующееся *«на последовательном выполнении комплексных учебных проектов с информационными паузами для усвоения базовых теоретических знаний».* Это определение относится ею к проектному обучению как типу развивающего обучения.  Следует отметить, что переводить полностью весь образовательный процесс на проектное обучение нецелесообразно.  *Цель проектного обучения*состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:   * самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; * учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; * приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; * развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); * развивают системное мышление.   Исходные теоретические позиции проектного обучения:  - в центре внимания - ученик, содействие развитию его творческих способностей;  - образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении;  - индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития;  - комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций ученика;  - глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.  Таким образом, суть проектного обучения состоит в том, что ученик в процессе работы над учебным проектом постигает реальные процессы, объекты.  Чтобы постичь, прожить, приобщиться к раскрытию, конструированию нужны особые формы обучения. Ведущей среди них является имитационная игра.  Игра- это самая свободная, естественная форма погружения человека в реальную (или воображаемую) действительность с целью ее изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации. Именно в игре каждый выбирает себе роль добровольно.  Игра несет на себе функции:  - психологические, снимая напряжение и способствуя эмоциональной разрядке;  - психотерапевтические, помогая ребенку изменить отношение к себе и другим, изменить способы общения; психическое самочувствие;  - технологические, позволяя частично вывести мышление из рациональной сферы в сферу фантазии, преображающей реальную действительность.  В игре учащиеся чувствует себя в безопасности, комфортно, ощущает психологическую свободу, необходимую для его развития.  2.2. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСУЖДЕННЫХ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ № 260 ФСИН РОССИИ В УСЛОВИЯХ ПЕНИТЕНЦИАРНОЙ СИСТЕМЫ  Творческое проектирование или выполнение творческих проектов занимает в программе по профессии «Штукатур» образовательного учреждения №260 ведущее место. Под творческим проектом понимается учебно-трудовое задание, активизирующее деятельность обучающихся, в результате которого ими создается продукт.  В основе создания творческого проекта лежит процесс творчества преподавателя и учащегося. Слово «творчество» происходит от слова «творить», т.е. в общественном смысле это означает «искать», изобретать и создавать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте – индивидуальном или общественном. В психолого-педагогическом определение творчества отражается момент субъективной значимости этого процесса, т.е. творчество есть деятельность, способствующая созданию, открытию чего-либо ранее неизвестного для данного субъекта.  С целью выделения систем действий преподавателя и обучающихся  предварительно важно определить этапы разработки проекта.  Системы действий преподавателя и обучающихся на разных стадиях работы над проектом.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Стадии | Деятельность преподавателя | Деятельность обучающихся | | 1. Разработка проектного задания |  |  | | 1.1. Выбор темы проекта | Преподаватель отбирает возможные темы и предлагает их учащимся | Учащиеся обсуждают и принимают общее решение по теме | |  | Преподаватель предлагает учащимся совместно отобрать тему проекта | Группа обучающихся совместно с учителем отбирает темы и предлагает группе для обсуждения | |  | Преподаватель участвует в обсуждении тем, предложенных учащимися | Учащиеся самостоятельно подбирают темы и предлагают группе для обсуждения | |  | Преподаватель принимает участие в обсуждении с учащимися подтем проекта | Учащиеся активно обсуждают и предлагают варианты подтем. Каждый ученик выбирает одну из них для себя (т.е. выбирает себе роль) | | 1.2. Формирование творческих групп | Преподаватель проводит организационную работу по объединению обучающихся, выбравших себе конкретные подтемы и виды деятельности | Учащиеся уже определили свои роли и группируются в соответствии с ними в малые команды | | 1.3. Подготовка материалов к исследовательской работе: формулировка вопросов, на которые нужно ответить, задание для команд, отбор литературы | Если проект объемный, то преподаватель заранее разрабатывает задания, вопросы для поисковой деятельности и литературу | Вопросы для поиска ответа могут вырабатываться в командах с последующим обсуждением группой | | 1.4. Определение форм выражения итогов проектной деятельности | Преподаватель принимает участие в обсуждении | Учащиеся в группах, а затем в группе обсуждают формы представления результата исследовательской деятельности: презентация, альбом, натуральные объекты и т.д. | | 2. Разработка проекта | Преподаватель консультирует, координирует работу обучающихся, стимулирует их деятельность | Учащиеся осуществляют поисковую деятельность | | 3. Оформление результатов | Преподаватель консультирует, координирует работу обучающихся, стимулирует их деятельность | Учащиеся вначале по группам, потом во взаимодействии с другими группами оформляют результаты в соответствии с принятыми правилами | | 4. Презентация | Преподаватель организует экспертизу (например, приглашает в качестве экспертов бывших выпускников, преподавателей смежных профессий) | Докладывают о результатах своей работы |     Можно выполнить коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Я считаю, что в коллективной работе над проектом у обучающихся формируется навык работы над проектом, навык работы в группе и в коллективе, развивается коммуникативная компетенция. [9]  Тематика проектных заданий охватывает широкий круг вопросов программы по профессии «Штукатур» с учетом способностей, разного биологического возраста, жизненного опыта обучающихся образовательного учреждения № 260 .  Тематика проектов носит декоративно-прикладной, исследовательский характер. При таком разнообразии видов работ многосторонняя проба сил позволяет выявить и развить способности и склонности обучающихся, сделать процесс обучения интересным для них.  Возможна *классификация проектов* по:   * тематическим областям; * масштабам деятельности; * срокам реализации; * количеству исполнителей; * важности результатов.   Но независимо от типа проекта, все они:   * в определенной степени неповторимы и уникальны; * направлены на достижение конкретных целей; * ограничены во времени; * предполагают координированное выполнение взаимосвязанных действий.   По продолжительности различают:   * минипроекты - укладываются в один урок или даже его часть; * краткосрочные - на 4-6 уроков; * недельные, требующие 30-40 часов; предполагается сочетание классных и внеклассных форм работы; глубокое погружение в проект делает проектную неделю оптимальной формой организации проектной работы; * долгосрочные (годичные) проекты как индивидуальные, так и групповые; выполняются, во время практических занятий.   Виды презентации проектов:   * доклад; * деловая игра; * научная конференция; * игры с залом; * реклама.   Оцениваться, прежде всего, должно качество работы в целом, а не только презентация.  *Позиция учителя*: энтузиаст, специалист, консультант, руководитель, «человек, задающий вопросы»; координатор, эксперт; позиция учителя должна быть скрытой, дающей простор самостоятельности обучающихся.  Для получения информации о состоянии сформированности коммуникативной компетентности испытуемых был использован метод наблюдения, в результате которого выставлялись оценки по десятибалльной шкале.  Всего в констатирующем эксперименте приняли участие 25 обучающихся в образовательном учреждении № 260.  Экспериментальное исследование проходило в 3 этапа:  Первым шагом нашей экспериментальной работы явилось проведение констатирующего эксперимента, целью которого было изучение уровня коммуникативной компетентности обучающихся в начале применения на занятиях по профессии «Штукатур» проектных методов .  В таблице 1 представлены параметры исследования коммуникативных компетенций обучающихся. Оценивание уровня сформированности коммуникативных компетенций происходило по пятибалльной шкале с помощью метода наблюдения. Мы определили, что обучающиеся, набравшие в сумме до 22 баллов – имеют низкий уровень сформированности коммуникативной компетентности, от 23 до 26 – средний и выше 27 – высокий.  Таблица 1. Показатели и критерии уровня сформированности  коммуникативных компетенций   |  |  | | --- | --- | | Показатель «Работа в коллекти­ве (группе, паре)» | Критерии | | 1 | участие в дискуссии, умение дискутировать, поддерживать дискуссию, высказывать и отстаивать свою точку зрения, используя при этом достаточное количество аргументов, цитат, обосновывающих доказательство собственной точки зрения, умение делать выводы, подводить итоги обсуждения; (дискуссия); | | 2 | участие в работе группы, способность вести конструктивный диалог, находить компромиссы, сотрудничать, выступать от имени группы; (групповая работа); | | 3 | умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, отвечать на поставленные вопросы; | | 4 | осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста; выделение в тексте ключевых слов, постановка вопросов к тексту, составление плана текста, составление устного развернутого ответа и пересказ текста; | | 5 | владение навыками устной (развитая монологическая и диалогическая речь) и письменной речи, отражение результатов своей деятельности; | | 6 | владение навыками публичного выступления. |   Было выявлено, что в контрольной группе по 40% опрошенных имеют низкий и средний уровень коммуникативных компетенций, 29% низкий уровень. В экспериментальной группе большая часть опрошенных имею средний уровень коммуникативных компетенций – 48%, 12% -высокий и 40% низкий уровень.  Таблица 2. Уровни сформированности коммуникативных компетенций   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Уровень | контрольная группа | | экспериментальная группа | | |  | человек | % | человек | % | | низкий | 9 | 36 | 10 | 12 | | средний | 9 | 36 | 12 | 48 | | высокий | 7 | 28 | 3 | 40 |   Результатами диагностики обусловлена актуальность деятельности по формированию коммуникативных компетенций обучающихся. Есть проблемы в умении сотрудничает в совместном решении проблем, уважительно от­носиться к идеям и мне­ниям других, самостоятельно организовывает работу в группе, толерантно строит свои отношения с теми, у кого иные позиции и интересы.  Творчество – это исследование [11]  Приобщение обучающихся к творческой деятельности способствует развитию у обучающихся целого комплекса качеств творческой личности: умственной активности; смекалки и изобретательности; стремление и способности добывать новые знания. Результатом формирования такого комплекса качеств должен стать самостоятельно созданный творческий проект. [12]  Выделяют три основных этапа деятельности:  1 – организационно – подготовительный,  2 – технологический,  3 – заключительный.  На первом этапе учащимся ставиться проблема осознания нужд и потребностей во всех сферах профессиональной деятельности будущего рабочего. На этом этапе учащиеся должны осознать, уяснить, зачем и почему им надо выполнить проект, каково его значение в их жизни общества после освобождения. Перед ними ставится цель – получение полезного проекта, который может носить как социальный, так и личностный характер.  На этом этапе планируется технология изготовления, где учащиеся осуществляют такие действия, как подбор инструментов и оборудования, определяется последовательность технологических операций, выбор оптимальной технологии изготовления изделий.  Средствами деятельности выступает личный опыт обучающихся, опыт учителя, родителей, а так же все рабочие инструменты и оборудование.  Результатами деятельности обучающихся является приобретение новых знаний, умений. На протяжении этого этапа учащиеся производят самоконтроль и самооценку.  На технологическом этапе учащиеся выполняют технологические операции, корректирую свою деятельность, производят самоконтроль и самооценку работы. Цель – качественнее и правильнее выполнить трудовые операции. Результат – приобретение знаний, умений и навыков.  На заключительном этапе происходит окончательный контроль и защита проекта.  Учащиеся проводят экономические расчеты, экологические исследования, анализируют проделанную работу, устанавливают, достигли ли они своей цели, каков результат труда. В завершении всего учащиеся оформляют результаты и защищают свой проект перед группой.  Тематика проектных заданий должна охватывать широкий круг вопросов программы по профессии «Штукатур», быть актуальной для практической жизни, учитывать вопросы экономики, экологии, современного дизайна, новинки рынка строительных материалов. Результаты диагностики творческих наклонностей и способностей обучающихся используются при подборе тем проектов, которые предлагает преподаватель.  Как мы видим умения и интересы разнообразны и задача преподавателя развивать данные умения, и на их основе формировать новые, результатом будет творческий подход к выполнению проекта.  Согласно рабочей программе по профессии «Штукатур» в образовательном учреждении № 260 предполагается выполнение четырёх проектов:  - Творческий проект «Коттедж моей мечты»;  - Творческий проект «Дом моих родителей»;  - Творческий проект «Планировка кухни-столовой»;  - Творческий проект «Гараж».  Проекты - это не тесты. Обучение производится через проекты. Ключевым моментом здесь является то, что учитель продолжает обучать во время проекта, задавая вопросы, предлагая информацию или побуждая обучающихся находить нужные сведения путем эксперимента или в справочной литературе. [11]  Искусство обучения методом проектов заключается в том, чтобы знать про каждого учащегося, когда ему подсказать, а когда предложить принять собственное решение.  Ниже представлен учебный творческий проект «Коттедж моей мечты»  *Девиз проекта:*  « Мой дом, конечно, не дворец роскошный,  Но в нашей жизни сложной, суматошной,  Нет места в мире для меня милей,  Теплей, уютней, ближе и светлей!»  *Дидактическая цель проекта:* формирование коммуникативных компетенций в сфере познавательной и самостоятельной деятельности обучающихся.  *Методические задачи:*  - научиться выполнять сравнительный анализ конструкций коттеджей и материалов, из которых их строят;  - освоить технологию отделки интерьера, используя современные декоративные материалы;  *Формирование творческих групп:*  - теоретики;  - дизайнеры.  *Проблемные вопросы для групп:*  - стены из дерева или кирпича?  - как создать интерьер?  *Учебные вопросы для исследований:*  - как влияют климатические условия на тип и планировку дома?  - от чего зависит удобство проживания в индивидуальном доме?  - дайте сравнительную характеристику стеновых материалов  - что такое «декоративное покрытие»;  *Учебная, техническая и строительная литература:*  - Завражин Н.Н., Технология отделочных строительных работ. Учебное пособие, М.; Академия, 2012г;  - Смирнов В.А., Материаловедение: Отделочные работы, Учебник, М.; Академия, 2006 г;  - Черчение для строителей, М. Высшая школа,2006 г.;  - Е.А. Ольхина, Справочник по отделочным строительным работам, Учебное пособие, М.; Академия, 2010  *Оформление результатов: презентация.*  Проведя обработку вторичной диагностики при применении на занятиях с использованием проектных методов выявились следующие показатели формирования коммуникативной компетенции: оценивание уровня сформированности коммуникативных компетенций происходило также по пятибалльной шкале с помощью метода наблюдения.  Таблица 3. Уровни сформированности коммуникативных компетенций   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Уровень | контрольная группа | | экспериментальная группа | | |  | человек | % | человек | % | | низкий | 8 | 32 | 5 | 20 | | средний | 10 | 40 | 16 | 64 | | высокий | 7 | 28 | 4 | 16 |   ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ  Опытно – исследовательская работа проводилась в группе обучающихся по профессии «Штукатур». Количество обучающихся в экспериментальной группе составило 25 обучающихся обучающихся осужденных.  Тема нашей работы «Формирование коммуникативной компетенции »  Целью исследования данной работы было разработать комплекс заданий по формированию коммуникативных компетенций на основе проектной технологии в условиях пенитенциарной системы.  В ходе нашей работы были реализованы поставленные нами задачи, проводилось анкетирование. В результате нашей исследовательской работы мы выяснили, что учащиеся- осужденные группы уверены , что им пригодится им в будущем. Они с удовольствием выполняют различные задания, требующие от них самостоятельности, инициативности и творчества. По моему мнению, применение проектных методов обучения стимулирует речевое творчество обучающихся, создают условия для развития у них коммуникативных компетенций.  Нами проведены первичная и вторичная диагностики. Результаты первичной диагностики были значительно ниже вторичной. В ходе исследования мы подтвердили выдвинутую нами гипотезу о том, что формированиекоммуникативных компетенций обучающихся осужденных в условиях пенитенциарной системы будет более эффективным при соблюдении учета уровня сформированности коммуникативных компетенций обучающихся в образовательном учреждении № 260 ФСИН России при применении проектной технологии.  Таким образом, проведенное исследование, показало, что при правильной организованной работе, заинтересованности обучающихся и преподавателя, происходит усвоение материала, наиболее легкое и безболезненное преодоление психологических трудностей, возникающих при изучении и освоении материала. У обучающихся повышается интерес к изучению материала, он перестает быть сложным и непонятным.  ЗАКЛЮЧЕНИЕ  Смена концепции вызывает лавинообразный процесс локальных изменений в системе образования в целом и в каждом ее звене в отдельности. Каждый преподаватель может внести свой вклад в совершенствование нашего образования, применяя новые приемы и методы обучения.  Зачем нужны такие серьезные перемены в обучении? Почему нельзя обойтись прежними, проверенными временем методами? Ответ очевиден: *потому что новая ситуация требует новых подходов.*  Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям.  Очевидно, что учить нужно именно тому, что может пригодиться, только тогда наши выпускники смогут достойно представлять достижения отечественного образования. *«В последнее время в список социальных потребностей (ясно, что этот список далеко не сформирован окончательно) попали следующие необходимые сегодня качества личности: владение универсальными способами деятельности, владение коммуникативными навыками, навыками коллективного труда, владение специфическими навыками учебного труда (способность к самообразованию), нормы и эталоны социальной жизнедеятельности (воспитанность). Если ученик будет обладать указанными свойствами, то он будет, с большой долей вероятности, реализован в современном обществе. Вместе с тем, такое образование будет обладать новым качеством, ибо оно другое, новое по сравнению с тем, что реализуется в предметно-нормативной модели образования и используется в представленных подходах к оценке его качества».*  Мы можем лишь корректировать отдельные качества личности через профессиональный рост обучающегося, который дает осужденному уверенность в завтрашнем дне и поможет ему адаптироваться в социуме. Грамотный руководитель всегда предпочтет профессионала, и даже с «волчьим билетом», законопослушному «бездарю». Поэтому профессиональное обучение в местах лишения свободы должно быть ориентировано на повышенные разряды через личностный подход к осужденному.  **Литература**   |  |  | | --- | --- | |  |  | |  | Бобкова, Л.Г. Личностно ориентированное профессиональное образование: теория, технология, результат: монография /под ред. Л.Г. Бобковой.-Курган,2005. | |  | Бовин, Б. Г. Преодоление факторов, препятствующих исправительному воздействию на обучающихся осужденных. / Бовин Б. Г. //Методические рекомендации. М., 2015 | |  | Богоявленская, Д.Б. Исследовательская деятельность как путь развития творческих способностей / Д.Б. Богоявленская // Исследовательская деятельность обучающихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей. / Под общей редакцией к.п.н. А.С. Обухова. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – С. 44-50. | |  | Бондаревская, Е.В. Педагогика. / Е.В.Бондаревская, С.В. Кульневич– М:, Ростов-на-Дону, «Учитель», 2000 | |  | Грехнев, В.С. Культура педагогического общения, М, "Просвещение", 1990; | |  | Долгова, Е.Н. Системно-деятельностный подход в обучении младших школьников./Е.Н.Долгова// Материалы дистанционного семинара «Системно - деятельностный подход в обучении», Яр-Сале, 2012. | |  | Жуков, Ю.М. Диагностика и развитие компетентности в общении./ Ю.М.Жуков, Л.А.Петровская, П.В.Растянников - Киров, 2001. | |  | Завражин, Н.Н. Технология отделочных строительных работ/ Н.Н. Завражин//учебное пособие.- М.Академия,2014-416 с. | |  | Зеер Э.Ф. Личностно-развивающие технологии начального профессионального образования/ Зеер Э.Ф. -М.: Издательский центр «Академия», 2010. | |  | Зорина Н.С. Повышение эффективности управления педагогической системой женского пенитенциарного учреждения на основе мотивационного программно-целевого подхода/ Зорина Н.С.-Киров,2010 | |  | Е.С. Кузьмина Коллектив. Личность. Общение: словарь социально-психологических понятий / Е.С. Кузьмина, В.Е. Семенова- Л., Лениздат, 1987 | |  | Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя/ Маслыко Е.А. // справочное пособие. - Минск, «Высшая школа»,2004 | |  | Мильруд Р.П., Максимова И.Р./ Современные концептуальные принципы коммуникативного.- М:, «Просвещение» 2000. | |  | Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: (утверждена Президентом РФ Д. А. Медведевым 04.02.2010г. Пр.-271) // Вестник образования России. - 2010. - № 4. - С. 62-70. | |  | Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. / Под ред. Е.С. Полат. - М., 2013 | |  | Основы конструктивного общения. Хрестоматия. Составители: Т.Г. Григорьева, Т.П. Усольцеву. Изд: "Совершенство", М., 1997 ; | |  | Пассов Е.И. Портрет коммуникативности. // Коммуникативная методика,2012. - №1. | |  | Пассов Е.И. Портрет коммуникативности. // Коммуникативная методика, 2012. - № 2. | |  | Пахомова Н.Ю. Проектное обучение - что это? // Методист, №1, 2014. - с. 42. | |  | Педагогическая подготовка профессионального самоопределения старшеклассников / Под ред. С.Н. Чистяковой, Н.Ф. Родичева. - М.: Новая школа, 2007. - 112с. | |  | Петровская Л.А. Компетентность в общении: Социально-психологический тренинг. - М:, Изд-во МГУ, 2000. | |  | Петровская Л.А., Соловьев О.В./ Обратная связь в межличностном общении. - М:, «Академия»2005. - № 3. | |  | Петровский А. /В. Личность. Деятельность. Коллектив. — М.: [Политиздат](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82), 1982. — 255 | |  | Петрушин В.И. /Психологические аспекты деятельности классного руководителя.// Образовательный центр «Педагогический поиск». – М., 2006. | |  | Питюков В.Ю. / Основы педагогической технологии.- М:, "Гном и Д", 2001. | |  | Полат Е.С. Метод проектов: история и теория вопроса / Е.С. Полат // Школьные технологии. - 2006. - №6. - С.43-47. | |  | Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н. Поливанова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 192 | |  | Савченко С.М., Милушкин Е.А. Вопросы совершенствования ресоциализации судимых // Уголовное наказание и проблемы его исполнения в условиях перестройки деятельности органов внутренних дел. -М., 2013.-С. 105-113. | |  | Сластенин В.А. Педагогика: учебник по дисциплине «Педагогика» для вузов по педагогическим специальностям / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина.- 9-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 576 с.- (Высшее профессиональное образование) | |  | Смирнов и др./ Материаловедение. Отделочные работы. Учебник . –М, Академия,2014-288 | |  | Смирнов С.А., Котова И.Б./ Педагогика. - М:, «Академия», 2000. | |  | Современная гимназия: взгляд теоретика и практика./Под ред. Е.С. Полат. - М., 2000. | |  | Справочник по отделочным строительным работам. /Учебное пособие- М. Академия,2008-416с. | |  | Сухов А.Н. Криминогенное общение в среде обучающихся осужденных/ Сухов А.Н.// Учеб. пособие /для учеб. заведений МВД России. Рязань: РВШ МВД РФ, 2012. -133 с. | |  | Тюгаев НА./ Индивидуальная воспитательная работа с осужденными: (Метод, материал для лекций сотрудникам ИТУ). Рязань, 1983. - 33 с. | |  | Управление проектами в современной организации: Стандарты. Технологии. Персонал. - М., 2004 | |  | Чтение для строителей М. «Высшая школа», 2006 | |  | Якиманская, И. С. Личностно ориентированное обучение в современной школе / И. С. Якиманская. -  М. : Сентябрь, 2002. – 96 с. | |  | Якиманская, И. С. Технология личностно-ориентированного образования / И. С. Якиманская. -М., 2000. | |  | Яноушек Я. Проблемы общения в условиях современной деятельности. //Вопросы психологии, 2005. - № 1. | |  |  | |