« **Казачий компонент во внеклассной работе – условие формирования осознанной национальной идентичности** » 1слайд

«… без исторической памяти – нет традиции, без традиции – нет культуры, без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности, без духовности – нет личности, без личности – нет нации, народа … »

Академик РАО Г.Н.Волков 2 слайд

3 слайд

Возрождение казачества, его традиций и самобытной культуры в настоящее время является в нашей стране одной из наиболее важных общественно-государственных задач. Именно казачество, благодаря его значительному опыту военно-патриотического и духовно-нравственного служения, ценным моральным и психологическим качествам, способно выступить монолитной силой в деле защиты веры, Отечества и традиционных ценностей народов России. Решение данной задачи требует от юного поколения казаков хорошего знания истории своего народа, литературы, различных видов искусств, семейного уклада, особенностей воспитания. народных промыслов и хозяйственной культуры казачества.

4 слайд

Cегодняшние наши ученики – это завтрашние граждане Российской Федерации, от которых общество потребует исполнения законов, соблюдения норм социально одобряемого поведения. Мне очень нравятся слова А. Макаренко: «…Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги». Работая педагогом, необходимо вкладывать более глубокий смысл в эти слова.

Считаю, что основой духовно-нравственного воспитания, прежде всего, является духовная культура той среды, в которой ребёнок живет, в которой происходит его становление и развитие – для нас это духовная культура школы. Тот дух, который царит в школе, дух которым живут педагоги - люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, - оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка.

5 слайд

Для эффективного освоения мультикультурного образования на Дону ,освоения основ и культуры казачества применяю в своей работе по данной тематике такие продуктивные образовательные технологии и методы организации деятельности, как: наглядные , словесные, игровые , практические . метод малых групп, дискуссии, метод культурно- исторических

6 слайд

проектов и бесед беседа, самостоятельная работа. При проведении занятий использую интерактивные формы занятий в сочетании с внеклассной и внешкольной работой.

7 слайд

Говоря о формировании национальных ценностей школьников, хочется выделить работу по развитию речи не только на уроках , но и во внеклассной работе.

Развитие речи – есть развитие личности на основе того духовного богатства, которым пронизан русский язык и языки народов проживающих на донской земле . Поэтому произведения подбираю и отбираю по нравственным критериям.

Использую примеры из исторических песен или легенд, пословиц и загадок , что расширяет кругозор учащихся, воспитывает их патриотические чувства, пробуждает интерес, развивает речь .    
  Велика педагогическая ценность сказок для разграничения положительного и отрицательного. Представление об уме и глупости, о хитрости и прямодушии, о добре и зле, о героизме и трусости остаются в сознании ребенка и определяют нормы его поведения; знакомят детей с жизнью народов, национальными обычаями .

8-9-10слайды

Провожу нетрадиционные уроки : урок-сказка, урок- путешествие и т.д. Внеклассные мероприятия: викторина, беседы, устный журнал, конкурсы чтецов с использованием презентаций, что воспитывает патриотизм, активную жизненную позицию, заставляет задуматься о своей Малой Родине.

11 слайд

В процессе реализации казачьего компонента в школе и «информационного насыщения» по вопросу формирования осознанной национальной идентичности важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства **.** Здесь обращаю внимание на совместную деятельность учителя , родителей и детей. Творческая работа по заданной теме не только способствует сближению родителя и ребенка, но и дает сильный положительный импульс для формирования и развития личности ребенка в духе мультикультурного воспитания.

В качестве примера можно привести  совместное изготовление поделок для городских конкурсов,  участие родителей

12 – 13 слайд

в подготовке и проведении городских мероприятий.( фольклорный праздник «Возрождение казачества – это не ребячество» 2014г. с участием казаков и атамана станицы Казачьей (Казаки станицы казачьей оказали помощь в приобретении 10 комплектов формы казака для мальчиков ) ; «Как донские казачата в курене гуляли»2017 г. в рамках городского семинара «Сохранение и развитие духовно – нравственных традиций казачества в системе образования г.Новочеркасска »

Для продвижения своего опыта в сети Интернет активно публикую на сайтах методические разработки и презентации к ним .

14 слайд

Материалы можно посмотреть в Приложении к данной презентации , а также размещены на моем сайте в сети Интернет по адресу : https://nsportal.ru/emelyanova-svetlana-petrovna

**В заключении хочу подчеркнуть :**

для того чтобы общество выжило и сохранило свою уникальную культуру, должна существовать передача тех духовных ценностных ориентиров, на которых она держалась на протяжении сотен лет. Усвоение народной культуры - это даже не сотрудничество учителя и ученика. Это жизнь вместе. Это переживание вместе. Это делание вместе добрых дел для окружающих. Проживание народных традиций понимается как испытываемое учеником эмоционально-окрашенное состояние после доброго дела. Недаром Л.Н.Толстой говорил, что если хочешь узнать добро, начинай его делать, что должно стать ведущим направлением в этнокультурном воспитании.

Обобщая вышеизложенное, отмечу, что направленность образовательного процесса в школе на формирование у обучающихся самосознания национальной идентичности , системы позитивных национальных ценностей будет способствовать комплексному развитию личности – его духовно-нравственных, социальных, общекультурных и общеинтеллектуальных качеств, отвечающих требованиям современного общества.