Развитие орфографической зоркости учащихся младших классов.

Еферова Ирина Анатольевна, учитель начальных классов,

МБОУ «Ивашкинская СОШ» Черемшанского района Республики Татарстан.

**Цель исследовательской работы**: практическая разработка и апробация модели организации образовательной среды по формированию орфографической зоркости младших школьников.

**Задачи:**

1. Изучить методические источники по проблеме.
2. Изучить механизм формирования орфографической зоркости младших школьников.
3. Выработать эффективную, приемлемую систему работы по формированию орфографической зоркости: методы, приёмы, рекомендации.

**Гипотеза:** орфографическую зоркость младших школьников можно сформировать только в процессе целенаправленной систематической работы учителя.

Формирование орфографической грамотности учащихся – одна из актуальных задач учителя начальных классов.

Необходимым условием формирования полноценного и прочного орфографического навыка является развитие орфографической зоркости. Слабая сформированность орфографической зоркости является основной причиной орфографических ошибок – до 60%.

Орфографическая зоркость предполагает обнаружение орфограмм (- процесс восприятия и осознавания орфограмм) и определение их типа (- классификация, дифференциация). Восприятие включает в свой состав зрительные и слуховые, артикуляционные или моторные компоненты, процессы проработки полученной информации с выделением существенных признаков, их сопоставлением и создание – представления на основе прежнего опыта. Процесс выделения опознавательных признаков проходит ряд ступеней. Сначала он носит развёрнутый характер во внешнеречевой форме. Словесное обозначение воспринимаемых признаков привлекает к анализу всю систему сложных языковых связей и позволяет отнести написание к определённой категории, т.е. узнать его. Затем этот процесс сокращается и приводит к мгновенному опознанию орфограммы на основе сложившегося ранее образа-представления.

Это означает, что в начале обучения ребёнок узнаёт орфограммы последовательной проверкой их признаков. После тренировки ученик уже не проверяет заданные признаки, а сразу опознаёт орфограмму, т.е. одномоментно, без последовательной фиксации её свойств.

В системе Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова, основанной на фонемной теории русского языка, разработаны следующие этапы системы работы по развитию орфографической зоркости учащихся. Эти приёмы работы могут использовать учителя, работающие и по другим системам и программам.

1 этап. (В период обучения грамоте) Дети учатся безошибочно и быстро определять в слове ударение.

Учащимся даются задания типа: Спиши слова, поставь ударение: Нина, Ната, нитки, кусты, сосны, кукла, рыба, парта.

2 этап. Отрабатывается умение различать ударные и безударные гласные.

Тип заданий: Спиши, поставь ударение, безударные гласные отметь точкой внизу.

В поле, красивые, играет и т.д.

3 этап. Запись слов с пропусками букв в слабой позиции.

Вместо безударной гласной ставится прочерк: м\_р\_сил – моросил.

4 этап. На этом этапе отрабатывается умение определять, какой звук однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при том же звучании. (Безударный звук [а] может быть обозначен буквами о или а, безударный звук [и] – буквами е, я, и.

На этом этапе учащиеся знакомятся с орфограммой, как явлением.

Система заданий на этом этапе:

1. Изменить слова так, чтобы они называли не много, а один предмет: горы – гора, совы – сова.
2. Записать мену букв: г(о,а)ра, с(а,о)ва.

5 этап – восприятие орфограммы на слух. Ученик анализирует слово, а учителю следует добиться рассуждения.

Задания: Выписать слова, в которых есть орфограммы, указать выбор букв. К(о,а)рова, (и,е)гра(е,и)т и т.д.

6 этап – выбор правильного варианта из имеющегося набора.

Задания типа: В словах грачи, зима… доказать правильность написания букв а, и.

При формировании орфографической зоркости целесообразно и эффективно учитывать следующие заповеди, которые предлагает система Л.В.Занкова.

- Ничего не сообщать ученику в готовом виде. Новое ученик открывает в совместной коллективной деятельности через систему упражнений, помогающей ему осознать необходимость усвоения нового.

- Держать паузу после постановки задачи – не мешать думать ученику.

- Не спешить с оценкой ответа даже мимикой. Лучше говорить: «Интересная мысль», «Интересное наблюдение», а не «правильно», «молодец».

- Обсуждать ошибочные ответы. (В чём причина ошибки? Как рассуждал?)

- Приучать учащихся обосновывать свои ответы. (Почему именно так?)

- Приучать самостоятельно воспринимать учебное задание и выполнять его без дополнительных разъяснений.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала.

Зрительное восприятие осуществляется в ходе зрительного, объяснительного диктантов, письма по памяти, выборочного списывания, графического выделения орфограмм, анализа заданий и текста упражнений, корректировки письма.

Слуховое восприятие происходит при проведении выборочного, предупредительного диктантов, при использовании сигнальных карточек.

Для речедвигательного восприятия и запоминания особое значение приобретает орфографическое проговаривание.

Рукодвигательное восприятие имеет место при письменном выполнении всех упражнений.

Общепризнанным является положение о том, что наибольший эффект для выработки орфографической зоркости даёт комбинированное восприятие и запоминание, которые возможны в процессе комбинированного письма, звуко-буквенного и орфографического разбора.

Следует также сочетать фронтальные, групповые и индивидуальные способы обучения.

**Практические упражнения, способствующие формированию орфографической зоркости.**

1. Применение перфокарт.
2. Использование какографических заданий, т.е. слов и предложений с намеренно допущенными ошибками.
3. Комментированное письмо с указанием орфограмм.
4. Выборочное списывание и диктанты.
5. Объяснительные и предупредительные диктанты.
6. Показ нужной орфограммы на карточках-сигналах.
7. Письмо по памяти.
8. Использование зрительных диктантов (по методике И.Федоренко).
9. Использование этимологического анализа слов.
10. Использование орфографического чтения для развития фонематического слуха.
11. Приём списывания (как одно из лучших средств развития орфографической зоркости).
12. Чтение художественной литературы (формирование интереса, любви, привычки к чтению литературы).

Очень эффективно применение на уроках **орфографической зарядки**. Она проводится на каждом уроке после минутки чистописания, занимает минуты 4. Проводиться она может в различной форме. Например, даны три столбика слов.

карандаш радостный сказка

земляника опасный берёзка

Москва солнце лёгкий

сапоги сердце сладкий

хорошо известный гладкий

Надо найти орфограммы, проанализировать. Учащиеся должны прийти к выводу, что в первом столбике – слова на непроверяемую гласную, во втором столбике – слова с непроизносимой согласной, в третьем – на парную согласную.

Учитель должен вести постоянный контроль за усвоением орфограмм, он может проводиться в виде тестирования, диктантов и т.д. Данные целесообразно заносить в таблицу, что позволит выявить уровень усвоения той или иной орфограммы и целенаправленно проводить дальнейшую работу с применением дифференцированных заданий.

Учащиеся должны научиться классифицировать орфограммы; для этого можно обращаться к памятке, которая должна быть у каждого ученика и одна общая в классе.

Следует помнить, что быстрота и прочность усвоения орфографических навыков находится в прямой и непосредственной зависимости как от общего развития детей, так и от общего развития их отдельных способностей: наблюдательности, внимания, памяти, воли, способности анализировать.

**Выводы:**

Успех работы по формированию орфографической зоркости младших школьников зависит от ряда условий, это:

1) чёткое планирование всей работы;

2) тренировочные упражнения, опирающиеся на зрительные, рукодвигательные, слухоартикуляционные восприятия;

3) систематический и разносторонний характер работы по орфографии со слабоуспевающими учениками (т.е. применение разноуровневых заданий);

4) постоянный контроль за усвоением пройденных орфограмм.

**Приложение.**

**Памятка «Орфограммы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Характер орфограммы | Примеры |
| 1. | Непроверяемые гласные в корне – словарные слова | Р**а**бота, м**о**локо, в**о**рона |
| 2. | Точка, вопросительный и восклицательный знак в конце предложения | Красив весенний лес! |
| 3. | Перенос слов | Ран-ний, рас-сказ |
| 4. | Раздельное написание предлогов с другими словами | На поляне, в лесу |
| 5. | Правописание суффиксов | Син**еньк**ий, мал**еньк**ий |
| 6. | Гласные и согласные в приставках | **По**шёл, **по**ехал |
| 7. | Большая буква в именах собственных | **В**олодя, **Л**ена, **М**осква |
| 8. | Буквы **и, у, а** после шипящих | Лу**жи**, мы**ши**, ту**ча**, **ща**вель |
| 9. | Правописание слов с буквосочетаниями **чк, чн, щн** | То**чк**а, но**чн**ой, мо**щн**ый |
| 10. | Употребление **ь** для обозначения мягкости согласных | Мал**ь**чик, лазур**ь** |
| 11. | Разделительный мягкий знак – ь | Руч**ьи**, варен**ье**, жил**ьё**, осен**ью**, крыл**ья** |
| 12. | Написание слов с **ъ** | Под**ъе**зд, об**ъё**м |
| 13. | Проверяемые безударные гласные в корне слова | К**о**рмушка – к**о**рм,  Р**е**ка – р**е**ки |
| 14. | Правописание звонких и глухих согласных | Фла**г** – фла**г**и,  У**з**кий – у**з**енький |
| 15. | Непроизносимые согласные в корне слова | Со**л**нце – со**л**нышко,  поз**д**но – опоз**д**ать |
| 16. | Правописание слов с удвоенными согласными | Гру**пп**а, хо**кк**ей, су**бб**ота |
| 17. | Написание имён существительных с шипящей на конце | Мышь – ж.р.,  грач – м.р. |
| 18. | Соединительная гласная **о** или **е** в сложных словах | Пар**о**ход, пеш**е**ход |
| 19. | Безударные падежные окончания имён существительных | Бросалась камнем – 2-е скл., тв.п. |
| 20. | Безударные окончания имён прилагательных | По льду (какому?) крепкому – м.р., д.п. |
| 21. | **Не** с глаголами | **Не** был |
| 22. | **Ь** после шипящих во 2-м л.ед.ч. глаголов | Читае**шь** – 2-е л., ед.ч. |
| 23. | Безударные личные окончания глаголов | Весна наступает – наступ**а**ть, 1 спр. |
| 24. | Запятая при однородных членах | Ребята **пели, танцевали.** |

**Памятка «Как выполнить работу над ошибками»**

1. Если ты пропустил, переставил или не дописал букву в слове, напиши слово правильно и раздели его на слоги. Подчеркни букву, которую пропустил, обозначь ударение.
2. Если допустил ошибку на правило. То сначала определи, в какой части слова находится твоя ошибка. Разбери слово по составу.
3. Если ошибка в приставке, узнай, как она пишется, и напиши слово правильно. Подбери и напиши три слова с той же приставкой. Подчеркни приставку, поставь ударение.
4. Если ошибка в корне, узнай, на какое правило. Напиши проверочное слово, поставь ударение, выдели корень. Напиши ещё три однокоренных слова, выдели в них корень.
5. Если ошибка в суффиксе, узнай, как он пишется, напиши ещё три слова с тем же суффиксом. Выдели суффикс.
6. Если ошибка в окончании существительного, то выпиши это слово вместе с тем словом, к которому оно относится. Укажи вопрос, падеж, склонение, окончание. Составь предложение с существительным в этом же падеже.
7. Если ошибка в окончании прилагательного, то выпиши его вместе с существительным, к которому оно относится. Узнай род и падеж прилагательного, определи, какое окончание. Составь предложение с прилагательным в том же падеже.
8. Если ошибка в окончании глагола, напиши неопределённую форму, узнай спряжение, время, лицо, число глагола. Составь предложение с этим глаголом.

**Какографические упражнения (**слова и предложения с намеренно допущенными ошибками).

**Предложения.** В скобках указаны слова с правильным написанием для учителя.

1. Дед лучину щипал (щепка), внук котёнка щепал (щиплет).
2. Мать поласкала бельё на реке (полощет). Машутка полоскала кошку (ласка).
3. Старик поседел на завалинке (сидя). От старости дед посидел и сгорбился (сед).
4. Мать примеряла драчунов (мир). Покупаемую обувь нужно примирять (мерка).
5. Дети, спишите в кино (спешка). Дети, спешите это предложение (пишет).
6. Петя запевает лекарство водой (пить). Валя запивает песню (петь).
7. на балконе дома развивается флаг (развеять). Народные промыслы развеваются (развитие).
8. Коля слизал с дерева (слез). Собака залезала ранку на лапе (лижет).
9. Наколите железо докрасна (накал). Накалите дров для печки (колка).
10. Птица свела гнездо (свить). Девочка свила малыша вниз по лестнице (свёл).
11. Щенок проживал мясо (разжёвывал). Семья прожевала в посёлке (жить).
12. Ванюша, взявши пруд, погнал гусей на прут (прут, пруд).
13. По реке плывёт плод. Я сорвала с дерева плот. (плот, плод)

**Задание «Деформированный текст».**

*Напиши текст, предварительно восстановив смысл каждого слова и предложения.*

Змиа.

Вплыа снге. В лсеу тхио. Мдвдееи злглаеи в брлгеоу и сптя. Блкеи сдтия в дплуе и гргтыу рхоеи. Зйкаи злзлаеи пдо кстуы. Злые влоки дгтеаю по лсеу.

Живой уголок.

Школьники устрлоии живой кологу. Там жвтиу кролик блкеа. Ребята ухаживают за животными. Крлкоиу дтаю морковку и капусту. Блкее приносят оеирх и грбиы.

«**Орфографическое домино».**

Карточки составляются так, что на каждой половинке – слова с различными орфограммами. Карточки с предметами расставляются на рейке. Дети выбирают одну из карточек, определяют орфограммы и подбирают следующую карточку по принципу «домино».

**Орфографические загадки.**

(при работе с корнями- омонимами)

1. С буквой о ты их в степи найдёшь,

С буквой а на море обретёшь. (Волы – валы.)

2. С буквой е он в тундре обитает,

Шкуркою охотников прельщает,

С буквой и в «присутствии» сидел

И пером усиленно скрипел. (Песец – писец.)

3. Когда я с д меня сорвут,

Когда я с т на мне плывут. (Плод – плот.)

**Памятка «Правописание слов с безударными гласными в корне».**

1. Найди в слове ударный слог.
2. Выдели корень.
3. Подбери однокоренное слово с ударным гласным в корне.
4. Напиши в корне проверяемого слова ту же букву, что и в проверочном.

(Уд.вилась – диво – удивилась.)

**Запоминаем непроизносимые согласные.**

Есть согласные такие: В, Д, Т, Л.

Не во всех словах слышны,

Но везде они нужны.

Чтобы знать, где их писать, надо слово проверять.

**Грустный Счастливый, неизвестный**

Грустный - грусть, Счастливый – это счастье,

Грустить не буду. А неизвестный – весть.

Грустный – «Т» не позабуду. Неизвестный и счастливый –

Буква «Т», конечно, есть.

**Здравствуй**

В слове здравствуй «В» не слышна, **Солнце**

Проверим словом здравница. В слове солнце «Л» не слышим.

Здоровья всем мы пожелаем В слове солнышко напишем.

И в слове здравствуй «В» не забываем. Ведь у солнца есть лучи.

В слове солнце «Л» пиши.

**Лестница**

Лестница проверим лезть. **Тростник**

В слове лестница «Т» есть. Тростник – проверим словом трость.

В слове тростник «Т» написать

**Местный** пришлось.

Местный – мы проверим место.

Теперь все это будут знать **Яростный**

И в слове местный «Т» писать. Яростный – проверим ярость

И запомним навсегда.

**Поздно** И в слове яростный теперь мы

Поздно – проверим опоздали. «Т» напишем без труда.

В слове поздно «Д» написали.

**Сердце, поздно, праздник**

**Пастбище** В словах сердце, поздно, праздник

Пастбище – проверь пасти. «Д» совсем не слышится,

В пастбище «Т» не пропусти. Но известно нам давно,

Ещё раз слово прочти, Что она там пишется.

«Т» найди и подчеркни. Ещё раз слова прочтите,

Это «Д» в словах найдите.

**Праздник**

В слове праздник «Д» неслышна, **Звёздный**

Но она там очень нужна. Звёздный – проверяй звезда.

Праздник был и праздник будет - Звёздный – «Д» пиши всегда.

«Д» никто в нём не забудет.

**Устный**

**Прелестный, честный** Устный – проверяй уста.

Прелестный – это прелесть, В слове устный «Т» нужна.

А честный – это честь.

В словах прелестный, честный **Хрустнул**

«Т», без сомненья, есть. Хрустнул – проверяй хрустит.

В слове хрустнул «Т» стоит.

**Радостный, известный Буревестник**

Радостный – проверим радость, Буревестник – проверь весть.

А известный словом весть. В буревестнике «Т» есть.

В словах радостный, известный

Буква «Т», конечно, есть. **Завистливый**

Завистливый – от слова зависть.

**Капустница** В слове завистливый

Капустница – словом капуста проверяй. «Т» надо поставить.

В слове капустница «Т» не забывай.

**Окрестность**

**Областной** Окрестность – проверяй окрест.

Областной – проверим область. Окрестность – «Т», конечно, есть.

Областной – «Т» не пропусти.

**Гигантский**

**Громоздкий** В слове гигантский гигант сидит.

Громоздкий – проверим громоздить. В слове гигантский

Громоздкий – «Д» нельзя пропустить. «Т» писать велит.

А теперь запомните слова, где буква «Т» не нужна.

**Опасный, чудесный Интересный, прекрасный**

Опасный – опасаться, Интересный – интерес,

Чудесный – чудеса. А прекрасный – красота.

Опасный и чудесный Интересный и прекрасный

«Т» здесь не нужна. «Т» сосем тут не нужна.

**Вкусный, телесный**

Вкусный – вкус,

Телесный – тело.

«Т» нельзя писать без дела.

Литература:

Баранов М.Т. Применение графической наглядности в процессе обучения орфографии // Русский язык в школе. 1991. №2. (с. 35-40)

Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии. М., 1975.

Волина Русский язык. М., 1992. (Серия «Учимся играя»)

Граник и др. Секреты орфографии. М., 1991

Жедек П.С. Пути перестройки обучения орфографии // Начальная школа. 1988, №1.

Жуйков С.Ф. Формирование орфографических действий (у младших школьников), М., 1965.

Ефремушкина О.А. Школьные олимпиады для начальных классов / О.А.Ефремушкина. – Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.

Львов М.Р. Правописание в начальных классах. – М., 1998.

Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М.Р.Львов, Т.Г.Рамзаева, Н.Н.Светловская. М., 1987.

Львов М.Р. Словарик синонимов и антонимов. 1-4 классы \ М.Р.Львов. Тула, 2000.

Олимпиадные задания, Русский язык. Математика. Окружающий мир. 3-4 классы. – Вып. 2 \ авт.- сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2010

Поль Е.В. Приём списывания как средство формирования орфографии // Начальная школа, 1997, №1.

Полный справочник по орфографии и пунктуации / Под ред. О.Л.Соболевой М., АСТ-ПРЕСС, 1999.

Приступа Г.Н. Современный урок: Учеб. пос. / Г.Н.Приступа. Рязань, 1989.

Фролова Л.А. Развитие орфографической зоркости младших школьников. – Магнитогорск, 1995.

Шехтер М.С. Проблемы опознания \\ Познавательные процессы: ощущения, восприятия \ Под ред. А.В.Запорожца и др. – М., 1982.