**Потенциал внеурочной деятельности в формировании компетенций учащихся на начальной ступени общего образования**

Чувашева О.А.,

 учитель музыки

С введением ФГОС в начальной школе внеурочная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы стала неотъемлемой частью образовательного процесса. Мы проектируем эту деятельность, опираясь на собственные ресурсы, с учетом запросов детей и родителей, решая собственные задачи. Педагогический коллектив нашей школы свою задачу видит в формировании человека, совершенствующего самого себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути их реализации, т.е. творческого в широком смысле этого слова.

Мы понимаем, что вне деятельности нет качественного образования. Для младшего школьника ведущей деятельностью является учебная деятельность. На уроках происходит формирование предметных, личностных, метапредметных компетенций. Эта работа продолжается и во внеурочной деятельности, общественно полезной работе и в отделении дополнительного образования.

Внеурочная деятельность на начальной ступени общего образования организована по 5 направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное).

Помимо традиционных форм организации внеурочной деятельности мы практикуем событийный формат. Сущность образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для детского действия, в результате которого ребенком создается определенный продукт, затем усиливаем это действие через рефлексию. Таким образом, полученный опыт осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, более высокой цели. При этом любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель.

Наиболее значимыми образовательными событиями последних 2 лет в рамках внеурочной деятельности в нашей начальной школе стали: военно-патриотический фестиваль «Мы поём о Победе», фестиваль музыкально-литературных композиций «Мы помним», творческий марафон музыкальных игр «Вместе весело всегда», «Марафон здоровья», смотр-конкурс инсценированной песни «Поющий мир кино», конкурс танцевальных флэшмобов «Танцуем вместе!», целый комплекс музыкальных игр на каждой перемене, и многие другие нашли отклик в душе каждого ученика нашей школы.

На уроках мы сначала *замечаем* зарождающихся звездочек, затем в рамках полоноформатной деятельности дети начинают посещать *кружки и внеурочные занятия*. В нашей школе созданы условия для развития музыкальных способностей учащихся.

Наша творческая жизнь бьет ключом. В школе работает вокально-хоровой коллектив «Вдохновение», который выступал сегодня перед вами.

Активное участие в творческой деятельности принимают и солисты, показывая прекрасные результаты и даря своим зрителям яркие сценические номера.

Мы неоднократно становились победителями и лауреатами различных конкурсов и фестивалей. И наши учащиеся стали дипломантами Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России», заняли 1 место в Областном фестивале интернациональной дружбы «Мы вместе, мы едины!», неоднократные победители таких конкурсов как «Серебряный олень», «Созвездие талантов», «Красота Божьего мира», Живой родник» и др.

Одним из направлений внеурочной деятельности в рамках духовно-нравственного воспитания мы отводим курсу «Музыкальный театр «Овация».

Не секрет, что с раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с музыкой и художественным словом. Мы уверены, что театр, сцена поддерживают, воскрешают в маленьком человеке те нравственные нормы, которые в нем заложены природой.

Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Работа над этюдами, не менее важна, чем сам спектакль. Учащиеся начального звена, в меру своего возраста, очень открыты к любому виду деятельности, поэтому принимать участие в инсценировке хотят абсолютно все, даже самые стеснительные и несмелые. Для меня очень важно, чтоб каждый ребенок попытался раскрепоститься, раскрыть себя.

Наш музыкальный театр – база для становления таких важных личностных качеств, как способность выразить себя, умение взаимодействовать с другими, слушать и слышать собеседника, способность к самоконтролю*.* Его потенциал заключается в самораскрытии ребенка и развитии его новых способностей, важном опыте самореализации и проявлении творчества, получении опыта сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками.

А теперь немного о том, как это делается, что у нас происходит.

Обычно начинаем с уроков литературного чтения и музыки. Затем предлагаю выучить наизусть какое-то стихотворение, а потом пробуем инсценировать его. Это всегда нравится детям! Тут же (не без моей помощи) рождается идея подготовить какой-нибудь маленький спектакль для праздника или просто так для друзей и родителей. Решаем создать кружок. Принимаем всех! Обычно желают участвовать все без исключения, но потом «отсеиваются» некоторые ребята по причине занятости спортом, в музыкальной школе, танцами и др. Подбирается такой сценарий, чтоб были охвачены все ребята. В последний раз в первом классе мы параллельно с двумя группами подготовили два варианта сказки «Теремок»: классический и в современной интерпретации. В итоге каждый ребенок имел возможность побывать в роли актёра и зрителя. Когда выступила с дебютом первая группа ребят, мы организовали маленькую пресс-конференцию, где участники второй группы попробовали себя в роли «журналистов» и «критиков». Ребята задавали вопросы участникам спектакля, делились впечатлениями, хвалили и критиковали своих товарищей. «Критики» выражали своё мнение. Это было нужно и тем, и другим. Ребята получили первый опыт рефлексии. Участники спектакля имели возможность как бы со стороны посмотреть на свою работу, осознать свои успехи и недостатки. В то же время дети учились задавать вопросы, отвечать на них, высказывать свою точку зрения. Сценарии ищу везде, иногда рождаются собственные идеи. Главное – чтобы сценарий был содержательным и воспитывающим и чтобы было интересно работать ребятам. Не нужно никому объяснять, насколько ценно и важно общение детей и их родителей. Ничто так не сближает людей, как общее дело.

Так возникла идея создать детско-взрослую общность, объединяющую родителей и детей, через их совместное участие в театральной деятельности. Сначала обратилась за помощью к родителям в подготовке костюмов и декораций для спектакля. Понятно – откликнулись не все: три-четыре человека. Потом мы перенесли занятия театрального кружка на субботу (а этот день в начальных классах неучебный). Многие стали заходить в класс посмотреть, а «чем мы тут занимаемся?» Наблюдая за репетициями детей, мало кто может остаться равнодушным! Это, правда, интересно. Родители стали постепенно подключаться. Некоторые стали делиться мнением, а как что-то сделать лучше, ярче и так далее. Появились те, кто предлагал идеи и свою помощь в подготовке декораций, афиш, пригласительных билетов. Нашлись талантливые мамы, которые смогли сшить нам костюмы. Родители проявили творчество в создании музыкального сопровождения к спектаклю. Работа «закипела».

Внеурочные занятия очень нравятся ребятам. Это заметно, потому как пробудился интерес к творческой деятельности у детей. Совершенствуются музыкально-исполнительские умения, развивается речь. Дети проявляют интерес к художественной литературе. Учатся ясно выражать свои мысли, чувства, эмоции, оценивать действия других детей и сравнивать их со своими собственными действиями.

Мы считаем, что благодаря активному участию наших учеников будь-то на занятиях музыкальным театром, в разнообразных конкурсах и фестивалях или на популярнейших в нашей школе музыкальных переменках, происходит формирование ключевых компетенций учащихся.

За счет огромнейшего потенциала внеурочной деятельности, приобретенные нашими учениками качества, обязательно помогут им в будущем найти свое место в обществе, чувствовать себя уверенно и комфортно в любой ситуации.

Несмотря на достигнутые результаты, мы будем продолжать работу по развитию интереса и совершенствованию внеурочной деятельности с учащимися на начальной ступени общего образования.