**Тема выступления «Культурно-исторический подход в практике работы педагога».**

Состояние современного образования можно рассматривать с разных позиций. Наиболее значимой является рассмотрение образования с позиции культуры, так как образование - образ культуры, а для культуры — оно образование культуры, точнее, её воспроизводство через образование.

В современных условиях глобализации, интеграции языков и культур с большей остротой, чем сто лет назад, встает проблема — как, входя в жизнь общечеловеческую, не растерять духовных ценностей своей культуры. С утратой исторической памяти народ перестает быть культурным. Историческая память расценивается как верность сложившимся культурным традициям и ценностям, как своим собственным, так и накопленным мировой практикой. Культура дает ориентиры для «построения» будущего, для сознательного участия каждого человека в его осуществлении.

Современное образование в соответствии с Федеральным законом «Об образовании» понимается как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней. Оно должно быть ориентировано на - обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации. В центре системы образования находится личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация ее природных потенциалов.

При культурно-историческом подходе под проблемами педагогического образования понимается овладение педагогом общей и профессионально-педагогической культурой, активное освоение педагогических теорий, ценностей, технологий. Овладевая общей и профессионально-педагогической культурой как механизмом передачи социальной наследственности, преподаватель реализует в своей практике культуротворческие функции образования и педагогики. Педагогика по своей сути культуросообразна, она отражает уровень культуры общества. В современной педагогической теории и практике культурно- исторический подход проявляется в основном во введении в учебные планы новых дисциплин социокультурного содержания.

Целью культурно-исторического подхода в практике педагога является развитие профессиональной компетентности педагога посредством освоения методологического знания в области культурно-исторического подхода в психологии образования, ведущих к научному осмыслению и пониманию ценностно-смысловых основ профессиональной деятельности по психолого- педагогическому сопровождению субъектов образовательного процесса.

В своей профессиональной практике педагогам необходимо отбирать такие методы преподавания, которые должны быть согласованы с принципом сознательности и активности обучаемых, принципом сочетания различных методов обучения (проблемных, поисковых, творческих), принципом прочности, осознанности и действенности результатов образования. Также педагоги должны обладать следующими компетенциями: общекультурными компетенциями: способностью изучать объекты и процессы с точки зрения анализа культурно -исторических условий их происхождения; владеть методологией культурно-исторического и деятельностного подходов; способностью строить свою деятельность в соответствии с нравственными, этическими и правовыми нормами; общепрофессиональными компетенциями способностью выстраивать взаимодействие и образовательный процесс с учетом закономерностей психического развития обучающегося и зоны ближайшего развития; уметь организовывать межличностные контакты, общение в том числе, в поликультурной среде и совместную деятельность детей и взрослых; владеть современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности. В области педагогической деятельности: способностью проводить анализ и обобщение образовательной деятельности учреждения.

В свете культурно-исторического подхода профессиональная подготовка учителя представляет собой культуротворческий образовательный процесс. Большинство педагогов являются творческими личностями. А творческая активность преподавателя есть свойство и результат высокого уровня развития его профессионально-педагогической культуры, предполагающей наличие профессиональных (специальных и педагогических) знаний, осознание целей и общественной значимости деятельности, чувство ответственности за ее последствия, потребность в познании педагогической реальности и себя как профессионала.

В связи с выше сказанным, необходимо рассматривать социальное воспитание и образование детей школьного возраста с позиции культурно-исторического подхода, гораздо шире, чем есть сейчас, а именно включить в практике работы педагога выполнение следующих рекомендаций:

1) рассматривать личность ребенка как человека культуры, максимально используя весь имеющийся культурный потенциал города, в том числе и пропагандистскую информацию среди родителей;

2)во время любых занятий обращать внимание на достижения отечественной и зарубежной культуры;

3) в общении с родителями не упускать шанс поговорить о культуре общения, взаимоуважении и взаимопонимании;

4) в план образовательной и воспитательной работы обязательно включать практические мероприятия, связанные с культурным общением в быту, общением девочки и мальчика, отношения к старшим и др.;

5) особое внимание обращать на нравственную, физическую, эстетическую профессиональную культуру и поведение педагога.

Культурно-исторический подход в практике работы педагога ориентирует педагога на то, чтобы российская культура, национальные традиции, история государства, национальная педагогика стали базовой основой образовательного процесса.

**Литература.**

1.Асмолов А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. -М.: практич. психология,1996.

2.Коул М. Культурно-историческая педагогика- наука будущего. М. Когито -Центр; 1997г.