Тема: Использование приемов мнемотехники для заучивания стихотворений в начальных классах.

Цель:Ознакомление и последующее применение мнемотаблиц в работе с детьми.

Задачи:

1. Раскрыть понятия «Мнемотехника» и «Мнемотаблица»;
2. Познакомить с этапами работы и показать различные варианты использования мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми.

**Сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые я использую в своей работе с детьми по заучиванию стихотворений. В настоящее время наблюдаются проблема развития речи детей. Она выражается в следующем: - маленький словарный запас детей - неумение согласовывать слова - дети затрудняются строить текст и вести диалоги - бедная речь, состоящая из простых предложений**

**А ведь они – результат плохо развитой памяти. Память – это входные ворота интеллекта.** Педагоги от родителей часто слышат такие слова – «У нас стихи не запоминаются!!! Не может быстро запомнить текст, путается в строчках». В то же время родители говорят, что их ребенок великолепно запоминает рекламу или может легко пересказать очередную серию любимого мультфильма. В чём причина? Дело в том, что в первом случае, при разучивании стихотворения, требуется **произвольное запоминание** (когда мы запоминаем что-то специально, это требует волевых усилий), а во втором - действует **непроизвольное**, основанное на эмоциях и интересе ребёнка. Вспомните любую рекламу: текст, красочные картинки, быстро сменяющие друг друга, сопровождающиеся музыкой не требуют усилий для запоминания. Одни дети лучше запоминают слова (**развита слуховая память** - музыкальные, речевые звуки), а другие - **зрительные образы** (развита зрительная память).

**Ассоциативная память** - память, в которой элементы запоминаемого материала связаны между собой ассоциативно. А что такое ассоциация? Это связь между отдельными представлениями, когда одно из них влечет за собой появление другого. Например, мы чувствуем запах пирога и вспоминаем старый деревенский дом, в котором провели свое детство. Или кто-то говорит нам «лес», и в нашем сознании всплывает образ ели. Для того, чтобы ребенок лучше запоминал стихотворение, у ребенка должны быть хорошо развита **память**, и, соответственно, **мышление и речь,** и мною были подобраны такие приемы, которые этому способствовали.

**Сегодня одна из важнейших задач – это стимулирование развития всех видов памяти ребенка.**

**Мнемотехника – ( от греч mnemonikon-искусство запоминания)) это специально разработанные приёмы и способы, обеспечивающие эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.** Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений.

**Я хочу познакомить вас с технологией заучивания стихотворений, которая показала свою эффективность в работе с детьми. Суть этой технологии состоит в том, что разучивая стихотворение, нужно рисовать вместе с ребёнком к каждому слову, фразе, или строчке простой символ, рисунок-ассоциацию или рисунок-схему.** **Организовать стихотворение удобнее в виде таблицы. Каждая ячейка этой** **таблицы может соответствовать одному слову или целой фразе из стихотворения.** **Для примера давайте вместе разберём один из вариантов мнемотаблиц.**

**Я раздам вам алгоритм по заучиванию стихотворений с использованием мнемотехники.**

Этапы работы над стихотворением.

1. Педагог выразительно читает стихотворение.

2. Педагог сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

3. Педагог задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.

**4. Педагог выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.**

**5. Педагог читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.**

**6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу**

**Процесс запоминания разделяется на четыре этапа:**

**- кодирование элементов информации в зрительные образы;**

**- собственно сам процесс запоминания;**

**- запоминание последовательности информации;**

**- закрепление информации в мозге.**

**Практическая часть**

**Предлагаю и вам апробировать данный метод на себе.** Сейчас я предлагаю Вам составить мнемотаблицы для разучивания стихотворений по предложенному тексту. Но, что делать, если мы не обладаем художественными способностями и нам сложно нарисовать понятный ребёнку рисунок? Выход есть! Можно заполнять мнемотаблицы картинками (распечатать или вырезать из журнала).

Так мы и сделаем. Перед Вами листы бумаги, картинки и стихотворные тексты (участники мастер-класса заполняют ячейки таблицы картинками).

**Для примера возьмём стихотворение Н. Нищевой «Ёлочка».**

"Перед нами ёлочка:   
Шишечки, иголочки.   
Шарики, фонарики,   
Зайчики и свечки,   
Звёзды, человечки". (Н. Нищева)

**Я предлагаю заучить его наизусть. Это стихотворение я буду зачитывать фразами, а вы будете зарисовывать их символически.**

**А теперь сами попробуйте рассказать стихотворение, опираясь на свои мнемотаблицы.**

Вывод.

**В овладении приемами работы с мнемотаблицами, мы не только заучиваем стихотворение наизусть, но и тем самым развиваем и речь и основные психические процессы - память, внимание, образное мышление. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания стихотворений в нашем случае более простым, интересным, творческим.**

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений**.**

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам- он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету» К. Д. Ушинский.

В своей работе с детьми при заучивании стихотворений, я использую следующую методику**.**

**Методика «Запоминаем стихи, рисуя».** Суть заключается в следующем: на каждое слово или строку придумывается картинка (изображение); таким, образом, все стихотворение зарисовывается схематически (кодируется). После чего ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

Хотелось бы отметить, что детям очень нравиться рисовать и работать на мнемотехнике. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он может начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. А процесс разучивания стихотворения становится интересным и быстрым, что нарисованное запечатлевается в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ, и движение руки.

Таким образом, в игровой, ненавязчивой форме разучить стихотворение или пересказать художественный текст и развивать память ребёнка. Игры с мнемотехниками понравятся детям. Это очень интересно и увлекательно!

«Я слышу и забываю!

Я вижу и запоминаю!

Я делаю и понимаю!»